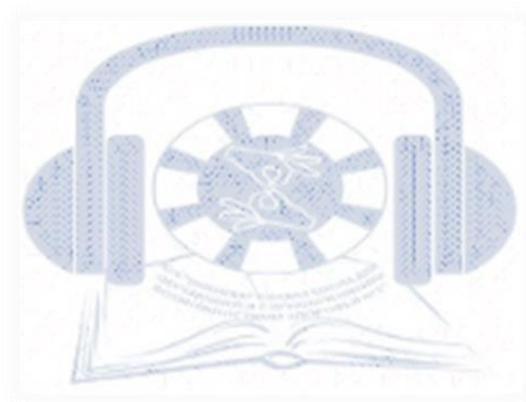


казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
№ 1»



Методическая разработка
«Использование сказкотерапии с элементами
пальчиковой гимнастики,
подвижных игр с сюжетом, мнемотаблиц в
формировании и развитии устной речи у дошкольников
с нарушением слуха»

Разработчик: воспитатель высшей
квалификационной категории
Огирева Л.В.

Успешная личность неразрывно связана с формированием и развитием речи. Одним из требований ФГОС дошкольного образования является развитие речи воспитанников. Диагностика детей с нарушением слуха подтвердила у них нарушение всех основных частей звуковой системы, нарушение внимания, памяти, недостаточно сформированное словесно-логическое мышление. Все перечисленные процессы тесно связаны с речевой функцией, поэтому подбор эффективных методов, стимулирующих речевую активность детей это основная задача педагога работающего с детьми с нарушением слуха.

Проанализировав многие формы и методы работы с детьми, меня заинтересовал метод **сказкотерапии**. Этот метод более действенный при работе с детьми, так как все дети любят сказки. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, так как формирует веру в позитивное разрешение проблем. Дети лучше слушают сказку, чем рассказ. Сказка направлена на обогащение и активизацию словаря, освоение значения слов, формирование эмоционального фона детей, развитие личностных качеств воспитанников, создает условия для общения друг с другом. Применяя метод сказкотерапии, для развития связной речи хорошо использовать мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы (образы).
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при ее показе ему.

Использование мнемотехники способствует эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации, развивает зрительную память, внимание. В связи с этим вопрос развития речи детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники актуален.

Пальчиковые игры

При работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха эффективно совмещение сказкотерапии с пальчиковой гимнастикой. Совмещение двух методов в одном занятии позволяет достичь несколько целей одновременно: пальчиковая гимнастика даёт возможность решить речевые проблемы ребенка и стимулирует его речевое развитие, а сказкотерапия решает проблемы психического и душевного характера. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Сказка позволяет преподнести пальчиковые упражнения в виде игры, театра, заинтересовать ребенка. Пальчиковая гимнастика в свою очередь помогает ребенку лучше понять смысл сказки, следить за ее сюжетом и персонажами, визуализировать сказку. Играя с детьми в пальчиковые игры, следует обратить внимание на точность и качество

выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. Предлагаю несколько пальчиковых гимнастик по сказкам, которые используем с младшими дошкольниками с нарушением слуха. Для детей младшего дошкольного возраста нужно выбрать несложные пальчиковые гимнастики, со знакомыми словами и персонажами.

Цель методической разработки:

предложить использовать метод сказкотерапии с элементами мнемотехники, пальчиковых и подвижных игр педагогам, воспитателям, родителям, а также всем желающим по развитию познавательных способностей, связной речи и словесного творчества дошкольников с нарушением слуха 2-3 года обучения. В качестве примера использования технологии сказкотерапии в работе педагога с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха предлагается технологическая карта НОД по теме «Путешествие в страну сказок» образовательной области «Речевое развитие», по образовательному направлению «Приобщение к художественной литературе».

Рекомендации для использования:

Данную методическую разработку можно использовать в коррекционно-педагогической работе по формированию устной речи у детей 2-3 года обучения с различными нарушениями слуха, в том числе после кохlearной имплантации.

Используя данные приемы, необходимо сопровождать показом, речью, использовать таблички, краткие, понятные детям инструкции. Начинать с коротких и несложных русских народных сказок, использовать больше наглядного материала.

Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики

Цель: овладение навыками мелкой моторики; развитие речи, ее выразительности; творческих способностей.

Ожидаемые результаты: дети будут управлять своими действиями, и концентрировать внимание на одном виде деятельности; согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр; ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.; выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе; возрастет речевая активность.

«Репка»

В огороде дедка репку посадил

И водой из лейки, репку он полил - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Расти, расти репка, и сладка, и крепка.

Расти, расти репка, и сладка, и крепка - *Ритмично хлопать в ладоши.*

Выросла репка всем на удивление - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Большая – пребольшая, всем хватит угощения - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Выросла репка и, и сладка, и крепка.

Выросла репка, и сладка, и крепка. - *Ритмично хлопать в ладоши.*

«Теремок»

В чистом поле теремок, был ни низок ни высок. - *Прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать.*

Звери разные в нем жили, жили дружно, не тужили. - *Ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.*

Там и муха, и лягушка, зайчик с лисонькой – подружкой,

Ёж колючий, серый волк – в дружбе знали они толк. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Но набрел на теремок мишка косолапый - *Соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и согнуть, прижимать их к тыльной стороне кистей.*

Раздавил он теремок, своей огромной лапой. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Звери очень испугались, поскорее разбежались, - *Шевелить прямыми пальцами без напряжения.*

А потом собрались снова, чтоб построить терем новый. - *Ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.*

В нем живут теперь все вместе, и поют такие песни - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок. - *Прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать.*

«Про курочку Рябу»

Курочка Ряба, бабе и деду

Яйцо золотое снесла к обеду. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Били яичко и баба, и дед

Но не смогли разбить на обед. - *Ритмично с чередованием постукивать кулачком одной руки по ладони другой.*

Мышка-норушка мимо бежала. - *Шевелить прямыми пальцами без напряжения.*

Яичко смахнула, оно и упало. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Плакали горько баба и дед. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Яйцо их разбилось, пропал их обед. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

С тех пор уже Ряба бабе и деду - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Несет лишь простые яйца к обеду. - *С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.*

«Кот, петух и лиса»

Жили котик с петушком у лесной опушки.

Но однажды лисонька подкралась к избушке. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них;*

Утащила петушка за высоки горы,

Утащила петушка в свою лисью нору. - *С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням. - При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них; - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.*

Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка. - *Положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены.*

Живут котик с Петушком у лесной опушки - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них*

И теперь уже Лиса не ходит к их избушке. - *Прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулак*

«Рукавица»

На охоту вышел дед зимнею порою, - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них;*

Рукавицу потерял под большой сосною. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Дома стал её смотреть - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них, не нашел на месте - Прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать.*

И отправился искать в лес с собачкой вместе. - *С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.*

А в лесу в той рукавице, - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них*
звери стали дружно жить:

Мышь с лягушкой и лисицей, заяц, волк, кабан, медведь. - *Кисти рук держать параллельно друг другу, с надавливанием ритмично соединять подушечки одноименных пальцев («стучать» подушечками);*

В лес собака прибежала - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них*

Всех зверей перепугала, - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы*

Рукавицу подняла, - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Деду в руки отдала. - *Ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.*

«Заюшкина избушка»

В лубяной избушке, жил заяц на опушке, - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

А в ледяной избушке – лисица на горушке. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы;*

Растаяла весной избушка на горушке. - *Шевелить прямыми пальцами без напряжения.*

Лисица побежала к зайцу на опушку. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Выгнала зайчишку из лубяной избушки. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Да сама жить стала в избушке на опушке. - *С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.*

И ни волк и ни медведь не смогли помочь. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них*

Петушок отважный прогнал лисицу прочь. - *Положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены.*

Так остался петушок у заюшки в избушке - *Ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.*

В лубяной избушке, в избушке на опушке. - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

«Дождь прошел»

Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

На полянку вышли звери, что сидели под грибом. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... - *Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.*

Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. - *При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

Солнце светит, солнце греет - *прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать*

Гриб стоит как великан, - *при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.*

На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... - *Ритмично хлопать в ладоши.*

Подвижные игры с сюжетом

Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющих у них представлений и знаний об окружающей жизни, профессиях, средствах транспорта, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Сюжет игры и правила обуславливают характер движения играющих. Движения носят имитационный характер. Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры. При помощи различных игровых движений и ситуаций ребёнок познаёт мир, получает новую информацию и знания, осваивает речь. Использование подвижных игр со словесным сопровождением дает позитивную динамику не только физического, психического, коммуникативного развития, но и речевого.

Цель: формировать желание говорить, побуждение у детей подражательной речевой деятельности, расширение объема понимания речи и словарного запаса, развитие двигательных навыков.

Ожидаемые результаты: будут сформированы самостоятельность, инициативность, выдержка, решительность, чувство товарищества; фразовая речь, автоматизированы звуки, развит темп и ритм речи.

«Пузырь»

Цель: закреплять умение становиться в круг, автоматизация звука «Ш».

Ход игры: дети водят хоровод, постепенно расширяя круг и говорят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся. Когда ведущий говорит:

Пузырь лопнул,

Воздух вышел.

Ш-ш-ш Дети идут к центру уменьшая круги произносят звук (Ш)

«У медведя во бору»

Цель: закреплять умение двигаться в рассыпную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом.

Ход игры: дети располагаются на одной стороне зала, а водящий на другой.

Игроки двигаются к спящему медведю со словами:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

А медведь не спит, всё на нас глядит!

А потом как зарычит! И за нами побежит!

Медведь с рычанием пытается поймать детей, те убегают. Поймав кого-либо, отводит к себе. Игра повторяется.

«Гуси-гуси»

Цель: учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: участники игры выбирают волка и хозяина, остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой — живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

-Гуси-гуси!

-Га-га-га.

-Есть хотите?

-Да, да, да.

-Так летите же домой!

-Серый волк под горой!

Не пускает нас домой, Зубы точит, съесть нас хочет!

-Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры.

Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

«Лохматый пес»

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Ход игры. Один из детей изображает пса. Он ложится на пол, положив голову на вытянутые вперед руки. Остальные малыши гурьбой тихонько подходят к нему под чтение стихов:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой, уткнувши нос. Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим.

И посмотрим, что-то будет.

Дети начинают будить пса, наклоняются к нему, произносят его кличку, хлопают в ладоши, машут. Пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются. Пес гонится за ними, старается схватить кого-нибудь. Когда все разбегутся и спрячутся, пес опять ложится на землю, и игра возобновляется. Игра повторяется 3-4 раза.

Рекомендации. Если пса изображает воспитатель, то он засыпает сидя на стуле или на скамейке.

«Зайка беленький сидит»

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

Ход игры. Малыши сидят на стульях или скамейках по одну сторону комнаты или площадки. Воспитатель говорит, что все они зайки, и предлагает выбежать на полянку.

Дети выходят на середину комнаты, становятся группкой около педагога и приседают на корточки. Воспитатель декламирует:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит:

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

(Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове).

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть.

(На слова «хлоп» и до конца текста дети хлопают в ладоши).

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать, Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

(На слова «скок-скок» и до конца текста малыши подпрыгивают на двух ногах на месте).

Кто-то (или мишка) зайку испугал, Зайка прыг... и ускакал.

Воспитатель показывает мишку, дети убегают на свои места.

Рекомендации. Игру можно проводить с любым количеством участников. В начале игры все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. При многократном повторении можно выделить на роль зайки ребенка и поставить его в середине круга.

Пример технологической карты непосредственной образовательной деятельности

Составитель:

Воспитатель: Огирева Л.В

Технологическая карта непосредственно-образовательной деятельности по теме «Путешествие в страну сказок» образовательной области «Речевое развитие», по образовательному направлению «Приобщение к художественной литературе»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование интереса и потребности к познанию, включение эффективных методов и приемов сказкотерапии для коррекции речи, развитие психических процессов и эмоционально-экспрессивной сферы воспитанников, укрепление здоровья, введение в волшебный сказочный мир.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение владеть речью, как средством общения; называть героев сказок, закреплять название геометрических форм, основные цвета спектра, узнавать и называть знакомые художественные произведения, учить отгадывать загадки.

Развивающие: развивать навыки связной речи, речь в координации с движением, любознательность и познавательную мотивацию, развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание ребёнка к героям сказок, мелкую моторику рук при выполнении заданий, умение ориентироваться в пространстве группы, двигательную активность, умение детей имитировать движения животных, развивать зрительное восприятие, внимание, пространственное воображение и элементы логического мышления.

Воспитательные: воспитывать умение слушать и понимать речь педагога; формировать навыки общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками в процессе игры, положительной установки на участие в занятии; воспитывать самостоятельность, целенаправленность, элементарные нормы и правила поведения.

Коррекционные: упражнять в самостоятельном устном проговаривании слов и фраз; развивать слуховое восприятие, устную речь, речевое дыхание.

Планируемый результат: используют устную речь как средство коммуникации, проявляют интерес к информации, которую получают во время общения, отвечают на вопросы педагога, выражают положительные эмоции (интерес, радость, восхищение), активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, умеют отгадывать загадки, умеют соотносить движения с текстом, умеют оценивать результат своей деятельности.

Формы образовательной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка.
Пальчиковая гимнастика	«Добрый ёжик», упражнение на релаксацию с песком.
Продуктивная	Дидактическое упражнение «Собери бусы»
Игровая	Дидактическое упражнение «Распел героев сказки», «Расставь по порядку», «Положи верно».
Коммуникативная	Загадки, коммуникативная игра «Здравствуйте», вопросы к детям.

Ресурсы занятия: фигурки животных (медведь, заяц, лиса, волк, мышка, лягушка, еж, бабушка, дедушка, три медведя), плоскостные картинки с изображением животных из сказки «Теремок», таблички, мольберт, обручи, ребристая дорожка, картинка теремка с окошками, картинка к сказке «Три медведя», «Репка», подносы с песком, норка ежа, набор

кукольной посуды разного размера, тарелочки с геометрическими фигурами, альбомный лист.

Речевой словарь: сказка, мышка, лягушка, волк, лиса, еж, заяц, медведь, бабушка, дедушка, дом, теремок, репка, кошка, круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, красный, синий, зеленый, желтый, возьми, поставь, иди, сядь, мост, ручеек, путешествие, молодцы, помогать, плачет, пожалеть.

Подготовительная работа: работа по составлению предложений по картинкам, закрепление названий героев сказок, отгадывание загадок, чтение сказок, просмотр мультфильмов.

Технологическая карта НОД

№ п/п	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
I.	<p>Вводная часть.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>Создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроения, привлечение внимания воспитанников к предстоящей деятельности и стимуляция интереса к ней.</p> <p>Проблемная ситуация, постановка и принятие детьми цели занятия.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Здравствуй, ладошки хлоп, хлоп, хлоп!</p> <p>Здравствуй ножки топ, топ, топ!</p> <p>Здравствуй щеки плюх, плюх, плюх!</p> <p>Пухленькие щеки плюх, плюх, плюх!</p> <p>Здравствуй мой носик бип, бип, бип!</p> <p>Здравствуй, гости, всем привет!</p> <p>-Дети, вы любите сказки? А вы знаете, сказки живут в сказочной стране. Как туда можно попасть?</p> <p>-Чтобы туда попасть, надо быть ловкими, умелыми и смелыми. Давайте поработаем руками.</p> <p>«Добрый ежик, добрый ежик на клубочек он похожий. У ежа иголки очень, очень колки. Ежик, ежик чудачек, где ты спрятался дружок? Покажи иголки очень, очень колки».</p>	<p>Приветствуют друг друга и гостей.</p> <p>Выполняют движения вместе с воспитателем.</p> <p>Да.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выполняют движения соответственно тексту.</p>	3 мин.
II.	<p>Основная часть.</p> <p>Вхождение в сказку.</p>	<p>Достаёт из норки ежа (перчатку). Еж здоровается с детьми. Воспитатель спрашивает ежа, как попасть в</p>	<p>Все отправляются в путь. Выполняют упражнения.</p>	15 мин

		<p>страну сказок. Еж говорит, что надо пройти по мостику, перепрыгнуть через ручеек и пройти еще через болото.</p>		
<p>Путешествие по сказочной стране.</p> <p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, и начало выполнения действий по задачам НОД.</p> <p>Дидактическое упражнение «Рассели героев сказки».</p>	<p>-Ой, ребята, смотрите, куда это мы попали? Что это за домик?</p> <p>-А кто возле теремка сидит?</p> <p>Лягушка, почему ты не в теремке? Что случилось?</p> <p>-Да вот, не знаю, кого из зверей куда поселить.</p> <p>-Ребята, нужно расселить зверюшек в теремок. Поможем лягушке.</p> <p>-Ребята, посмотрите, а теремок то волшебный. У него окна разной формы, да и ещё разного цвета. Какой формы окна в теремке?</p> <p>А какого цвета?</p> <p>-Посадите мышку в круглое красное окошко. Зайчика в синее, треугольное. Лисичку в жёлтое, овальное. Волка в квадратное, зелёное.</p> <p>- Молодцы! Справились с заданием.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>- Лягушка.</p> <p>- Поможем.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>круглой, квадратной, треугольной, овальной, прямоугольной.</p> <p>- Красное окно, зеленое, желтое, синее, оранжевое.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Идут дальше по сказочной стране.</p>		
<p>Дидактическое упражнение «Положи верно».</p>	<p>Загадывает загадку, показывая на картинку с изображением: «Жили в домике три мишки: Папа, мама и сынишка. На столе у них три миски, У стола всего три стула».</p> <p>- Ребята отгадайте, какая это сказка? Показывает картинку (три медведя).</p> <p>Рядом с картинкой ставит фигурку Мишутки. Мишутка плачет.</p> <p>- Мишутка, что ты плачешь?</p> <p>- Вот, не могу правильно расставить посуду на столе. Помогите ребята!</p> <p>- Давайте, поможем Мишутке.</p>	<p>Называют название сказки.</p> <p>-Три медведя.</p> <p>Выполняют задание. Расставляют, ориентируясь на размер посуды, закрепляют ее название и размер (тарелка, ложка, чашка, большая, поменьше, маленькая).</p>		
<p>Упражнение на релаксацию.</p>	<p>- Ребята, давайте сейчас отдохнем немного.</p> <p>- Положите ваши ладошки на песок, будем мы сейчас играть, наши пальчики разминать. Пошекочите песочек. Сделайте</p>	<p>Подходят к столу, на столах подносы с песком.</p>		

		змейку. Наберите песок в кулачок, высыпите песок тонкой струйкой из кулачка. Молодцы! Отдохнули. Теперь снова в путь!		
	Дидактическое упражнение «Расставь по порядку».	Загадывает загадку. «Трудно дедушке седому С грядки урожай собрать. Он решил друзей позвать. Друг за друга, взявшись крепко, тянут все из грядки». (?) - Ребята, вспомним, какие герои в сказке «Репка». Показывает персонажей сказки, А теперь расставим всех по – порядку, кто посадил репку? Верно, дедушка. - Ой, ребята, а мышка где? Давайте позовем ее. - Мышка, где ты была? - Ох, пока бежала, растеряла свои бусы. Беда! Помогите дети! - Ну что, ребята, поможем мышке? Мышка благодарит детей за красивые бусы. - Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями сказочных героев, не бросили их в беде, помогли им. Ребята, а почему вы справились с заданиями? (потому что были дружными, смелыми, находчивыми).	Отгадывают загадку. Называют персонажей сказки. Дедушка, бабушка, внучка (девочка), собака, кошка, мышка. Ответы. Зовут мышку. (Мышка) - Поможем. Да! (дети выкладывают на своих ниточках бусы из геометрических фигур)	
	Выход из сказки	- Ну вот, нам пора возвращаться из сказочной страны в детский сад. «Сказка двери закрывай! В детский сад нас отпускай!»	Дети становятся в круг, берутся за руки, закрывают глаза и говорят «волшебные слова».	
	III. Заключительная часть. Итог, рефлексия.	- Назовите сказки, которые мы с вами вспомнили? Какая сказка вам понравилась больше всего? «Как вы занимались?» «Хорошо!» Хвалит всех детей, что они внимательно слушали, хорошо говорили, думали, назвали все	Дети на мольберте выбирают сказку, которую любят больше всего. Закрепляют ее название. (устно-письменно)	2 мин.

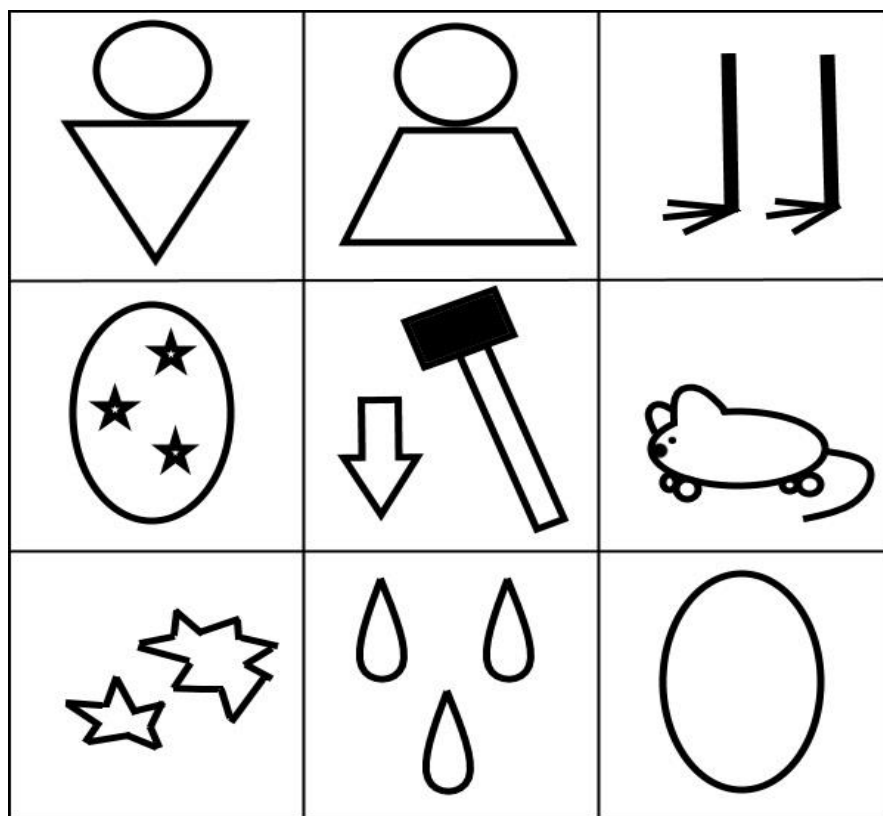
	сказки с персонажами которых встретились.	
--	---	--

мнемотаблицы к сказкам

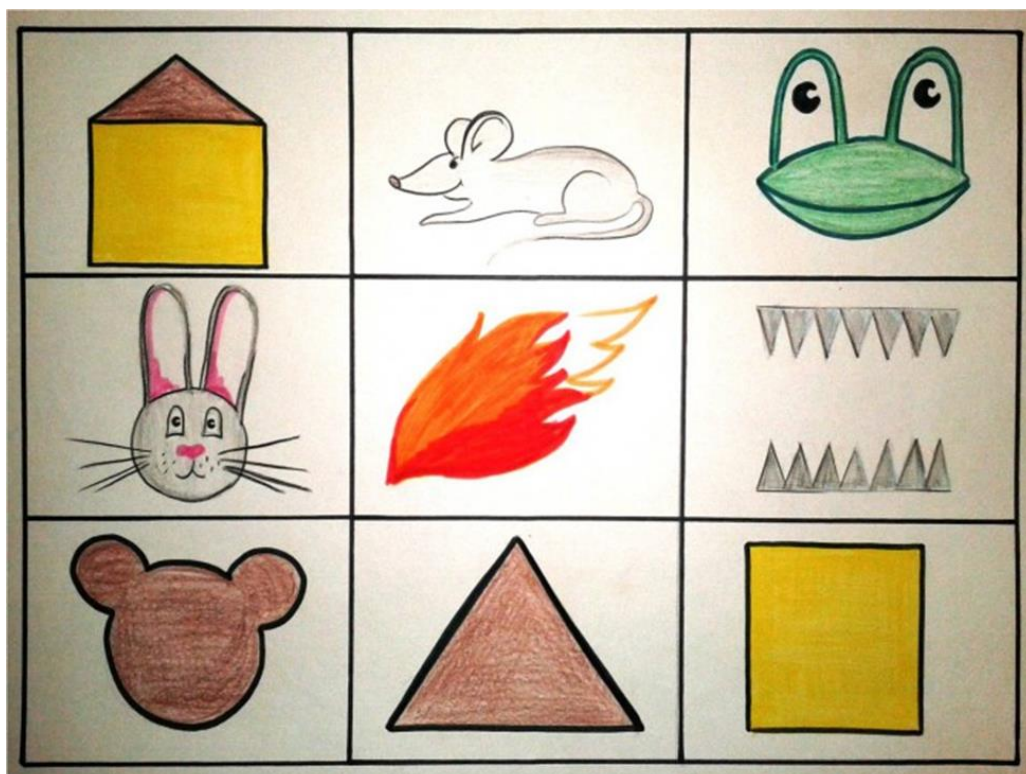
сказка «Колобок»



сказка «Курочка Ряба»



сказка «Теремок»



сказка «Заюшкина избушка»



сказка «Маша и медведь»



сказка «Три медведя»



наглядный материал



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA







ПУТЕШÉСТВИЕ

СТРАНА́ СКА́ЗОК

СКА́ЗКА «ТЕРЕМО́К»

СКА́ЗКА «РÉПКА»

СКА́ЗКА «ТРИ МЕДВЕ́ДЯ»

ВОЛК

ЗА́ЯЦ

ЛИСА́

МЕДВЕ́ДЬ

ЛЯГУ́ШКА

МЫ́ШКА

КО́ШКА

СОБА́КА

БА́БУШКА

ΔÉΔΥШКА

ΠÁΠΑ - ΜΕΔΒÉΔЬ

ΜÁΜΑ

ΜΕΔΒÉΔИЦΑ

ΜИШΎТКА

ΛΟЖ́КА

ΤΑΡÉΛΚΑ

ЧÁШКА

ВОЗЬМИ́

ПОСТА́ВЬ

ПОЛОЖИ́

ПЕСО́К

МОЛОДЦЫ́

КАКА́Я СЕЙЧАС

ЧАСТЬ СУ́ТОК?

СЕЙЧАС У́ТРО