

**казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного –Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»**



**Семинар-практикум для родителей  
«Развитие неречевого слуха как основа  
реабилитации после кохлеарной имплантации»**

**Подготовили: Ожгибесова Е.И., Кравченко Е.Ю.,  
учителя-дефектологи**

**Цель:** повышать педагогические знания родителей в вопросах реабилитации детей после КИ, развивать умение работы в группе.

**Задачи:** познакомить родителей с понятием неречевой слух, с этапами его развития в онтогенезе, с направлениями работы по развитию неречевого слуха, с играми из подручного материала, бытовых предметов для развития неречевого слуха дома. Научить родителей создавать игры для развития неречевого слуха из подручного материала.

### **Что такое слух? И зачем он нужен? Ответы**

**Слух** - способность человека воспринимать звук с помощью органов слуха. Можно сказать, что слушаем мы ушами, а слышим мозгом.

Слух нужен для того, чтобы познавать мир, развивать речь, ориентироваться в пространстве (определяя направление звука, человек передвигается безопасно). Благодаря слуху человек способен обучаться, узнавать новую информацию, развиваться.

### **Какой бывает слух? Слух бывает неречевой и речевой.**

**Но не все люди могут пользоваться слухом полноценно.**

**Есть категория людей с нарушением слуха** - это люди, которые имеют стойкое (то есть необратимое) снижение слуха на оба ушка. При этом восприятие звуковой информации может быть затруднено (у ребенка тугоухость), либо не представляется возможным вообще (у малыша глухота). Глухота считается наиболее тяжелой формой слуховой дисфункции, особенно если приобретена она в раннем возрасте или представляет собой врожденную патологию.

К счастью, в наши дни доступны широкие возможности для компенсации слуха: правильно подобранные слуховые аппараты с индивидуальными настройками или системы кохлеарной имплантации.

Кохлеарная имплантация, правильно подобранные ИСА дают возможность неслышащему ребенку воспринимать окружающие звуки и речь практически так же, как воспринимает их ребенок с нормальным слухом. Но эффективность реабилитации определяется некоторыми факторами:

- возраст, в котором наступила тотальная потеря слуха;
- своевременный подбор индивидуальных слуховых аппаратов, их правильных настроек (наличие слухового опыта до КИ), своевременная операция КИ (до 2 лет);
- индивидуальные особенности ребенка (способность к обучению, интеллектуальные возможности);
- раннее коррекционно-педагогическое воздействие.

Но, для того чтобы малыш после операции КИ, смог воспользоваться новыми слуховыми возможностями необходима длительная реабилитация.

### **Как я уже говорила, слух бывает речевой и неречевой.**

**Неречевой слух** – это один из первых факторов, влияющих на речь и развитие малыша. Сначала дети улавливают и дифференцируют простые звуки окружающего мира – стук, скрип, шум, мяуканье кошки,

музыку, гудок машины. А также различие звуков по громкости, длительности, высоте, количеству, определению источника и направления звука. И только затем становится возможным различие более сложных звуков – фонем (звуков родного языка).

### **Этапы развития слухового восприятия.**

Слуховое восприятие человека начинает формироваться с момента рождения. Наиболее важный этап развития неречевого слуха приходится на первые 3 года жизни:

1 неделя - новорожденный слышит громкие звуки и реагирует на них вздрагиванием и морганием.

2 неделя – плачущий ребенок умолкает при сильном звуковом раздражителе, прислушивается.

1 месяц – проявляет реакцию сосредоточения в ответ на голос мамы, притормаживает двигательные реакции.

1,6 – 2 месяца ребенок пытается определить источник звука, поворачивает глаза и голову на шум, улыбается на голос близкого взрослого.

2 месяца – замирает при появлении нового звука на фоне других.

2,6 месяцев – локализует источник звука, расположенный над головой.

На 3–4-м месяце малыш дифференцирует разные по качеству звуки (рояль и колокольчик), а также однородные звуки различной громкости.

3–6 месяцев – реагирует на спокойную и плясовую мелодии, развивается способность различать интонации, а следом и выражать свои эмоции с помощью оттенков голоса.

С 6 месяцев и до года ребенок воспринимает все более тонкие звуки окружающей среды (шорох пакета и шорох бумаги), улавливает ритм слова (часы – тити, карандаш – тататат). Он отличает голоса людей и реагирует на них различным образом.

В 1 год ребенок накапливает свои представления о предметах и их звучании. Он узнает и запоминает, как лает собака, как падает его любимая игрушка. Малыш начинает понимать родную речь, но все слова и фразы слышит все еще недостаточно расчленено.

На 2–3-м году жизни активно формируется речевой слух. Ребенок дифференцирует разные звуки в слове, звуковой состав слова.

К концу 3-го года он уже знает все звуки, но пока воспроизвести их не может в силу неразвитости артикуляционного аппарата.

В дальнейшем неречевой и речевой слух совершенствуются путем многократного повторения и проговаривания звуков и слов. Развитие слуха и речи продолжается активно оттачиваться до 9-10 лет.

**Как Вы считаете, нужно ли развивать неречевой слух и зачем?**  
Нужно, потому что неречевой слух позволяет уловить ритм слов, интонацию, высоту, тембр. С его помощью ребенок узнает знакомый голос, ориентируется в пространстве и познает мир. Он помогает определять, что и где упало, как далеко едет машина, какая погода за окном (ветер, дождь). Таким образом, от неречевого слуха зависит

качество познания окружающего мира, развитие речи, взаимодействие с другими людьми, безопасность.

### **Как правильно развивать неречевой слух.**

Неречевой слух следует развивать по следующим направлениям:

- Наличие и отсутствие звука (понимать где начинается и заканчивается звуковой сигнал);

- УДР (уточнение состояния слуха);

- Различение музыкальных инструментов;

- Характеристика звучаний:

- Длительность звучания (длинное или короткое слово, предложение);

- Слитность и прерывистость звучаний;

- Темп звучаний (темпо-ритмическая сторона речи);

- Громкость звучаний (с какой силой голоса говорить, ритмическая структура слова);

- Высота звучаний (различать голоса);

- Количество звучаний (слоговая структура слова);

- Направление звучания (ориентировка в пространстве);

- Голоса животных и птиц;

- Бытовые шумы и звуки улицы;

- Ритмы (темпо-ритмическая сторона речи)

Важно подчеркнуть, что обучение восприятию на слух неречевых сигналов проводится не только с целью развития слуха детей, но и для оказания положительного влияния на формирование их устной речи. Все эти направления работы подготавливают сенсорную основу для восприятия ребенком темпо-ритмической стороны устной речи.

Так как для дошкольников ведущим видом деятельности является игра, то развивать неречевой слух лучше с помощью игр.

Сначала все игры предлагаем на слухо-зрительной основе. После того, как навык слухо-зрительно отработан, звуковые сигналы предъявляем на слух.

### **Игры на наличие и отсутствие звука**

«Игра с матрешкой» Разобрать матрешку, послушать есть ли звук, спрятать в одну матрешку бусинку, найти матрешка с бусинкой.

«Покажите ручки» Сесть полукругом. Извлечь звук. Если звук есть, то показываем руки. Если нет, то спрятать руки.

УДР (уточнение состояния слуха, развивает умение ждать, связь звук-действие) (Барабан, бутылочка, камешки)

УДР выполняется сначала с неречевыми звуками. Звуки должны быть разных частот. Чтобы определить частоту звука можно воспользоваться приложением «Спектр звука». Учить ребенка выполнять действие на звук.

### **Различение музыкальных инструментов**

«Что звучало?» Для малышей нужны игрушки, например, зайчик, паровозик. Зайчик прыгает, когда звучит барабан. Паровозик едет, когда звучит дудка.

«Слушаем и показываем» Если звучит барабан, то шагаем и говорим па-па-па. Если дудка - изображаем дудку (ду-ду), бубен – ходить и хлопать (та-та-та), свисток – тянуться вверх и говорить пипипи.

«Что сначала, что потом» Ребенок слушает 2-3 звука и определяет последовательность их звучания.

### **Характеристика звучаний:**

#### **Длительность звучания (*Долго-кратко*)**

«Долго-кратко» Построить с ребенком дорогу длинную и короткую. Если долгий звук, то машина едет по длинной дороге. Если короткий звук - по короткой. (бутылка пластиковая, бумага, фломастер, машинка)

«Кати» Катить длинную палку, если звук долгий, короткую-короткий звук.

Можно рисовать длинные и короткие линии. Можно выбирать из ленточек длинные и короткие.

#### **Слитность и прерывистость звучаний (*Слитно-неслитно*);**

«Кораблики» На ковре помещаются два больших синих прямоугольника (море): спокойное с нарисованными небольшими волнами - волнистой линией и штормовое с большими волнами. Стучать в барабан слитно и показывать, как кораблик плавно движется по спокойному морю. Затем, стучать прерывисто, *он* «ведет» свой кораблик по бушующему морю, делая паузы внизу каждой волны.

«Веселый круг» Встать в круг. На слитный звук идем по кругу, на неслитный – прыгать. (ЛОЖКИ)

#### **Темп звучаний (*Быстро-медленно*)**

«Кукла идет, кукла бежит» Быстро ударять в бубен – кукла бежит, медленно ударять – кукла медленно идет.

«Пальчики идут-бегут» Быстро музыка играет – быстро пальчики идут, медленно музыка играет – медленно идут. (МУЗЫКА)

#### **Громкость звучаний (*Громко-тихо*)**

«Как звучало?» 2 собаки – большая и маленькая, игрушки, издающие громкий и тихий звук. Большая собака идет под громкий звук (АФ-АФ), маленькая собака – тихий звук (аф-аф)

«Слушаем музыку» (регулировать интенсивность звучания регулятором) Если музыка громкая – то хлопать руками над головой, если тихо – внизу.

#### **Высота звучаний (*Высоко-низко*)**

«Высоко-низко» Можно взять пианино (онлайн), металлофон. Низкий звук идет медведь, голосом (О-О-О) и движениями изобразить медведя, высокий звук летит птичка (пи-пи-пи).

#### **Количество звучаний (*1-много*)**

«Один-много» Ударить один раз в пластиковые бутылочки и положить 1 фасолинку на картинку с изображением 1 кружка, ударить много раз – 1 фасолинку на картинку с изображением нескольких кружков.

«Прыгни» Прыгать по количеству ударов в инструмент\игрушку звучащую.

#### **Направление звучания (*Где звучало? Тут. Слева-справа*)**

«Кто играл?» Ребенок стоит в центре. Справа и слева стоят родители. Ребенок закрывает глаза. Один взрослый извлекает звук из звучащей игрушки. Ребенок показывает направление.

«Найди звонок» Спрятать базу от беспроводного звонка (справа или слева). Предложить нажать на звонок и найти базу.

«Жмурки» Идти на звук колокольчика или хлопки.

### **Голоса животных и птиц (Кто говорил?)**

Вначале дети различают наиболее противопоставленные по звучанию голоса при ограниченном (из двух-трех) выборе, например: мычание коровы - стук дятла (голос кукушки), лай собаки - мяуканье кошки - кваканье лягушки и т.п. Постепенно выбор расширяется.

«Кто говорил?» Можно использовать фигурки животных, можно картинки, можно маски. Послушать голоса 2 животных. Изобразить голосом (мяу-мяу, ав-ав). Назвать то животное, голос которого слышал.

Можно по типу игры «Угадай, кто я» (ободок на голове, но не видит картинку животного)

Усложнение: У детей и взрослых маски животных. Они слушают голос животного, поднимают руку и говорят: «Я собака лаю гав-гав»

### **Бытовые шумы и звуки улицы (Что слышал?)**

«Угадай звук»

Можно положить перед малышом лист бумаги, ложку с тарелкой, кастрюля с крышкой, затем попросить отвернуться или закрыть глаза. В это время пошуршать бумажкой, а ребенок покажет или скажет что слышал.

Можно на улице, во время прогулки, сфотографировать предмет, который привлек внимание ребенка своим звуком. Потом дома зарисовать в альбомчике, и составить рассказ (старшим дошкольникам)

### **Практическая часть по созданию игр,**

#### **направленных на развитие восприятия неречевых звучаний.**

Предложить родителям разделить на команды.

#### **1 команда**

«4 стакана» Предложить родителям 4 одинаковых стакана, вода 2-х цветов, палочка деревянная.

**Инструкция:** Придумайте игру с этими материалами. Игра поможет научить ребенка различать высокие и низкие звуки.

**Как сделать:** нужно налить воду в 2 стакана до краев, в 2 стакана немного воды чуть-чуть. В одном конце стола стоят два стакана с небольшим количеством воды, в другом - заполненные до краев.

**Как играть:** деревянной палочкой ударить сначала по стаканам, стоящим с одной стороны, обратить внимание с помощью естественных жестов, что звук одинаковый, затем - с другой, также подчеркивая, что звук одинаковый. После этого ударить по стакану с небольшим количеством воды, а затем - по полному и обратить внимание на то, что звук разный (используя естественные жесты). В стакане с небольшим количеством воды – звук высокий, полный стакан – низкий.

#### **2 команда**

**«Одинаковые звуки»** Предложить родителям фасоль, рис, соль, бусинки, 8 бутылочек из пластика из-под йогурта, цветные кружки из картона для крышек.

**Инструкция:** Придумайте игру с этими материалами. Игра поможет научить ребенка находить парные звуки.

**Как сделать:** нужно разложить в каждые 2 бутылочки одинаковое количество материала.

**Как играть:** Взять бутылочку, извлечь звук, запомнить. Взять другую бутылочку, извлечь звук и найти такой же звук. Составить пары из всех бутылочек.

### **3 команда**

**«Погремушки громкие и тихие»** Предложить родителям яйца от киндер сюрприза, фасоль, ложки\вилки одноразовые, скотч цветной.

**Инструкция:** Придумайте игру с этими материалами. Игра поможет научить ребенка различать громкие и тихие звучания.

**Как сделать:** в яйца насыпать разное количество фасоли, чтобы звуки были разные по громкости. К 2-м вилкам прикрепить яйцо (типа погремушки) с помощью скотча.

**Как играть:** Извлечь звук из погремушек и разложить их от громкого до тихого звучания или наоборот.

### **Список литературы:**

Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Методическое пособие для учителей-дефектологов и родителей.

Е.А.Баудэ Первые шаги в реабилитации дошкольников с КИ. Методические рекомендации.