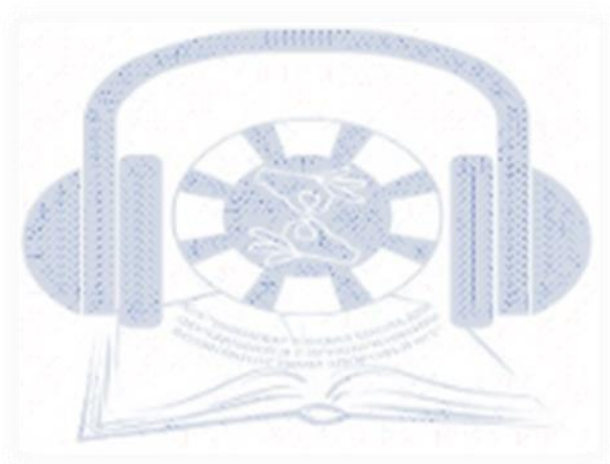


казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 1»



«Методические рекомендации по обучению дактильной речи»

Подготовила:
Школьная Г.В.,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ДАКТИЛЬНАЯ РЕЧЬ КАК ВСПОМАГАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СЛОВЕСНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,**
- 2. ПРАВИЛА ДАКТИЛИРОВАНИЯ.**
- 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДАКТИЛЬНЫХ ЗНАКОВ**
- 4. ДАКТИЛЬНАЯ АЗБУКА**
- 5. ОПИСАНИЕ БУКВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДАКТИЛИРОВАНИЮ.**
- 6. ЛИТЕРАТУРА**

Для того чтобы уберечь ребенка от немоты, научить общаться с окружающим, должны быть использованы все возможные средства. Поэтому в таких случаях на помощь приходит ручная азбука (дактилология), которая в процессе обучения речи выполняет роль вспомогательного средства. Это своеобразная форма речи, воспроизводящая слова пальцами рук. Дактилос – в переводе с греческого «палец». В дактильной азбуке, как и в буквенной, 33 знака. Каждой букве алфавита соответствует особое положение пальцев. Каждый дактильный знак точно соответствует букве алфавита, и многие знаки в дактилологии изображением напоминают буквы печатного и рукописного шрифтов. Например, дактилемы «о», «л», «м», «с» и т.д.

Усвоив дактилологию, можно обратиться к ребёнку с помощью слова, назвать ему, как слышащему, любой предмет, но делать это, не только произнося слово устно, но и «произнося» его пальцами. При этом ребёнок точно воспринимает буквенный состав и грамматическую форму слова, что не всегда возможно только при устном проговаривании, т.к. некоторые звуки схожи артикуляционно (м-п) или вообще не видны (к, г, х).

Со временем, научившись произносить звуки, ребёнок будет пользоваться в устной форме всеми теми словами и выражениями, которые к этому времени он сможет правильно «сказать» на память пальцами. Таким образом, дактильная речь – это лишь вспомогательное средство обучения речи, необходимое для облегчения формирования словесной речи, т.к. система обучения глухих детей, начиная с дошкольного возраста, предусматривает обязательное обучение их устной речи.

Дактилология остается незаменимым средством анализа звукобуквенной структуры слова. Ни письмо, ни разрезная азбука не могут в этом плане сравниться с дактилологией в силу того, что пользование ими требует наличие дополнительных атрибутов (пишущего предмета, приспособления для письма, кассы разрезных букв, наборного полотна и др.).

Дактильная речь – единственное средство, обеспечивающее именно на ранних этапах формирование у глухого малыша словесной речи не только на специальных занятиях, но и в общении. Применение дактильной речи, как более легкого (по сравнению с устной) для глухих детей вида словесной речи, позволяет им за сравнительно короткий срок накопить значительный объем слов и фраз, овладеть звуко-буквенным составом слов и, следовательно, аналитическим чтением.

Исходным средством является письменная речь: готовые таблички с написанными словами. Предлагая детям новый предмет, педагог сначала произносит слово – название вещи, т.е. устная речь предваряет все последующие коммуникативные акты. Устной речью взрослого сопровождается и предъявление детям карточки со словом. Однако устная речь на этом этапе очень трудна для детей, им гораздо легче постигать номинативную и сигнальную функцию слова, выступающего, как некоторая глобально воспринимаемая графическая структура. Именно в этом смысле письменная речь является исходной. Затем педагог начинает пользоваться дактильной речью (дактильная речь всегда сопровождается устной). Дети учатся соотносить дактилемы с буквами на табличках, постепенно овладевают приемами дактилирования. На следующем этапе педагог все чаще говорит устно-дактильно. Дети воспринимают речевой материал с руки и читают с губ (насколько могут), учатся самостоятельно строить дактильные слова и фразы. При этом они пользуются устной речью в той мере, в какой уже владеют произносительными навыками. Ведь с самого начала с ними проводится систематическая работа по формированию устной речи. И наконец, педагог обращается к детям только устно. Дети также постепенно переходят от устно-дактильной к устной речи, и она занимает все более прочные позиции в самостоятельной коммуникативной деятельности дошкольников.

С использованием дактилологии открылись принципиально новые возможности формирования речи глухих детей, с которыми интенсивная работа по развитию остаточного слуха с применением индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов начинается с первых дней их пребывания в детском саду. В этих условиях на первом году обучения детей трехлетнего возраста в качестве исходной и ведущей используется устная речь, формируемая на базе развития остаточного слуха. Педагог обращается к ребенку устно – от малыша ожидается глобальное (зрительное или слухо-зрительное) восприятие устной речи. В качестве вспомогательного средства применяется письменная форма речи (глобальное чтение написанных печатным шрифтом слов). Экспрессивная речь глухого малыша в этот период – это весьма приближенное произнесение (голосовая реакция, отдельные гласные или слоги, воспроизведение контура слова и т.д.) и выбор нужной таблички. Потом детей начинают обучать аналитическому чтению и складыванию слов из разрезной азбуки, т.е. они начинают овладевать грамотой. Дактильная речь пока не используется. Только со второго года обучения (не ранее четырехлетнего возраста) к процессу формирования речи детей подключается дактилология. Она обеспечивает точность передачи структуры слова, аналитизм в восприятии речевых единиц и т.д. На третьем году обучения дактилология необходима для анализа письменного слова, запоминания его структуры. Через чтение и дактилирование у детей развивается умение точно воспринимать фразу или слово и более точно воспроизводить их структуру. В тех случаях, когда у детей будут возникать трудности в восприятии и воспроизведении слов или фраз, в помощь одной формы речи может быть привлечена другая. В старшей и подготовительной группах дети воспринимают материал слухозрительно и воспроизводят устно весь знакомый отработанный материал. Письменная речь используется в виде аналитического чтения и самостоятельного письма детей печатными буквами. Дактилология подключается в случаях трудностей в восприятии нового или недостаточно усвоенного материала, при запоминании структуры сложных слов.

Дактильная форма речи, как исходная, наиболее отвечает задаче начального этапа обучения для детей, не получивших дошкольной подготовки. В этот период обучения школьники учатся реагировать на обращенную к ним речь в условиях предметной ситуации, догадываться по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чем спрашивают, к чему побуждают. Дети учатся подражать речевым действиям учителя, воспитателя, пользоваться речевыми образцами. Учебную деятельность на этом этапе пронизывает общение учителя с детьми в практической деятельности, в игре, на уроках. В процессе общения, включающего не только восприятие школьниками речи, но и ее применение, происходит развитие языковой способности. Дети учатся слухо-зрительному восприятию словесной речи учителя и проговариванию всего речевого материала устно-дактильно с соблюдением требований приближенного и точного произнесения звукового состава слов, фраз, пониманию содержания высказывания и соответствующей реакции на него. Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Организуя обучение, уже в первые недели, учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности. Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале. На

первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилированием, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения глухого школьника.

Таким образом, учить говорить глухого ребёнка – это значит - научить его говорить дактильно, научить правильно произносить все звуки, что является специфичным в обучении неслышащего и требует особого умения, но главное - научить понимать смысл речи и пользоваться разговорной речью в общении.

ПРАВИЛА ДАКТИЛИРОВАНИЯ

1. Дактилирование надо производить правой /левой рукой.
2. Предплечье поднято и находится в вертикальном положении.
3. Кисть руки не закрывает лицо.
4. Ладонная сторона повернута от себя.
5. Глаза обращены на собеседника.
6. Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями.
7. Воспроизведение дактильных знаков должно быть точным.
8. Дактилирование ведется плавно и слитно.
9. Дактилирование сопровождается артикуляцией, дактилируют так, как пишут, соблюдая нормы правописания (орфографии).
10. В словах с удвоенными согласными следует чётко дактилировать обе согласные, делая между ними паузы.
11. Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи.
12. Наиболее чётко передаются те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ-ь-г, ж-ф-е, э-х-с, щ-ш-ц, к-п-ц, п-л, т-м).
13. Сложносокращённые слова надо дактилировать чётко, выразительно и с паузами между буквами (ФИО).
14. Надо избегать механического дактилирования, ребёнок должен понимать то, что говорит дактильно.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДАКТИЛЬНЫХ ЗНАКОВ

- 1 группа знаков — А О У И
- 2 группа знаков — П Т М В
- 3 группа знаков — К Б Л Н Я
- 4 группа знаков — Д Р Ы Ю
- 5 группа знаков — С Э Ф Ж
- 6 группа знаков — Ш Х Ц Ч
- 7 группа знаков — Щ Г З Ъ
- 8 группа знаков — Е Ё Ь Й

ДАКТИЛЬНАЯ АЗБУКА

						
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
						
З	И	Й	К	Л	М	Н
						
О	П	Р	С	Т	У	Ф
						
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
						
	Ь	Э	Ю	Я		

ОПИСАНИЕ БУКВ

Буквы описаны не в алфавитном порядке, а по группам — по расположению руки и пальцев.

1. Правильное положение руки: правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, ладонь развернута к собеседнику.

А — рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен и прижат к ладони сбоку;

В — ладонь раскрыта, пальцы вместе;

С — пальцы образуют полукольцо;

Е — пальцы образуют кольцо (пучок);

Ё — пальцы образуют кольцо (пучок), при этом совершается поворот кисти вперед-назад;

О — ладонь выпрямлена, указательный и большой палец образуют кольцо;

Р — ладонь выпрямлена, средний и большой палец образуют кольцо;

Н — ладонь выпрямлена, безымянный и большой палец образуют кольцо;

Ш — ладонь выпрямлена, мизинец и большой палец образуют кольцо;

Щ — ладонь выпрямлена, мизинец и большой палец образуют кольцо, при этом рука чуть опускается вниз;

К — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены и слегка раздвинуты, делаем кистью движение вниз в направлении собеседника;

Ы — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), мизинец и указательный палец выпрямлены;

И — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), мизинец и безымянный палец выпрямлены;

Й — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), мизинец и безымянный палец выпрямлены, при этом кисть поворачиваем 1 раз вперед-назад;

У — пальцы сжаты, мизинец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону;

З — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный палец выпрямлен, движением руки выписываем в воздухе букву «з»;

Д — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, движением руки выписываем в воздухе букву «д» (как перевернутую шестерку);

Ц — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, рукой делаем движение вниз;

Я — средний палец положить на указательный, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем;

Б — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный палец выпрямлен, средний палец выпрямлен, но его верхняя фаланга согнута;

Ж — прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов и соединены с большим пальцем;

Ч — указательный и средний пальцы согнуты под углом 90 градусов и соединены с большим пальцем, безымянный палец и мизинец прижаты к ладони;

Ф — прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов, большой палец выпрямлен и прижат к ладони;

Ю — прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов и соединены с большим пальцем, мизинец поднят вверх;

Х — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный палец согнут пополам;

Э — мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, большой и указательный пальцы образуют полукольцо;

Б — мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в стороны, кистью делаем небольшой наклон вправо;

Ь — мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в стороны, кистью делаем небольшой наклон влево.

2. Правильное положение руки для следующей группы букв: правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, кисть опущена вниз.

Г — мизинец. Безымянный и средний пальцы согнуты, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону;

П — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, сжаты вместе;

Л — пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, слегка раздвинуты;

М — мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы слегка раздвинуты;

Т — мизинец и большой палец соединены вместе, остальные пальцы соединены вместе.

Литература:

1. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений
2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. – М.: «ВЛАДОС», 2000.
3. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. (Коррекционная педагогика)

