

**Санькова В.Н.,**  
педагог – библиотекарь  
КОУ «Нижевартовская школа  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»  
г. Нижневартовск, Россия

## **БИБЛИОТЕКА - СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Статья посвящена практической деятельности педагога – библиотекаря в работе с детьми с нарушениями слуха, с тяжелыми нарушениями речи, с интеллектуальными нарушениями. В статье рассматриваются эффективные методы работы (индивидуальный и массовый) по руководству чтением детей, а также их формы привлечения интереса к книге.

Ключевые слова:

*библиотека, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, руководство чтением, формы работы*

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время привлекает все большее внимание общественности. Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. В неё входят дети с различными нарушениями: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллекта, расстройствами аутистического спектра, множественными нарушениями развития. Фраза «дети с ОВЗ» означает, что данным детям необходимо создание специальных условий для жизни и обучения. В связи с этим были разработаны ФГОС стандарты образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно этим документам в любых ситуациях обучения дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на образование, которое гарантируется основными нормативными актами государства.

В век новейших современных информационных технологий задача любого общеобразовательного учреждения - научить подрастающее поколение не только уметь читать, писать, говорить, обладать информационной грамотностью, но и владеть читательской компетентностью. Немаловажную роль в этом воспитательном процессе играет работа педагога - библиотекаря, поскольку библиотека - является центром культуры и чтения, информационно-ресурсной базой.

В любом образовательном учреждении школьная библиотека в работе с детьми является составной частью в системе образования. Чем же может помочь ребенку с ограниченными возможностями обычный педагог- библиотекарь? Как специалист, работающий в библиотеке, конечно, вызвать у детей устойчивый интерес к книге, привить ему первоначальные навыки работы с книгой, газетой и журналом и научить его ориентироваться в библиотечном пространстве, сформировать библиотечно-библиографическую и информационную грамотность у обучающихся.

Дети, имеющие ограничение в здоровье, нуждаются в особой заботе. Понимая это, надо стараться внести положительные изменения в жизнь таких детей, мобилизовав для этого необходимые ресурсы.

Важно найти необычные способы и формы воздействия на подрастающее поколение, нестандартные методы привлечения детей к книге. Что же делать педагогу-библиотекарю, когда потребности в чтении у детей просто нет? Ответ понятен. Как можно активнее и разными способами продвигать чтение и книги, способные оказать влияние на формирование личности ребенка.

Специфика работы педагога - библиотекаря школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отличается от работы других школьных библиотек. В нашем учреждении с нарушениями слуха, с тяжелыми нарушениями речи, с интеллектуальными нарушениями работа ведется совместно с дефектологами, логопедами, педагогами, психологами, как единое целое.

В работе педагога - библиотекаря стоят определенные задачи: образовательная - расширение кругозора; воспитательная - воспитание любви к книге, к чтению; развивающая - развитие познавательных интересов, любознательность; развитие читательских интересов; коррекционная - поддержание слухоречевого режима и контроль произношения.

Поэтому для выполнения этих задач, в своей работе выделяю основные педагогические направления деятельности: содействие педагогическому коллективу в развитии и воспитании детей; обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания; привитие любви к книге и воспитание культуры чтения, бережного отношения к печатным изданиям; руководство чтением детей; привлечение каждого читателя к систематическому чтению с целью успешного изучения учебных предметов, развития речи и мышления, познавательных интересов и способностей.

Для того чтобы вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, одной из главных направлений педагогической деятельности считаю руководство чтением детей, поскольку обучающиеся не просто мало или плохо читают, некоторые и вовсе не понимают содержание материала, ввиду ограниченного словарного запаса.

В своей практике использую методы индивидуального и массового руководства чтением и их формы.

В основе индивидуального метода руководства чтением стоит учет индивидуальных особенностей читательского развития ребенка, его интересов, увлечений, способностей. Одной из форм такого руководства являются беседы с читателем (беседа при записи в библиотеку, беседа при выдаче книг, беседа о прочитанном материале). Во время беседы стараюсь вызвать у читателя интерес к книге, создавая соответствующую установку ее восприятия. На основе анкетирования провожу анализ, отражающий интерес тем, что особенно привлекает в книге.

Основными формами массового руководства чтением детей являются библиотечные занятия. Организация и проведение библиотечных занятий осуществляется в соответствии рабочей программы «Библиотечно- библиографические знания для глухих и слабослышащих обучающихся 1- 9 классов», разработанной ежегодно. Она построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Предусматривается постепенное накопление и углубление знаний о книге и психофизических особенностей обучающихся: от первого знакомства с библиотекой – к изучению содержания различных разделов книжного фонда. Проводятся занятия систематически два раза в неделю. На каждом уроке используются разнообразные приемы игротерапии, сказкотерапии, компьютерные технологии: мультимедийные презентации, просмотр мультфильмов и художественных фильмов. Будет ли это рассказ о писателе или книге, о космонавте Гагарине или о шоколаде, о Татьянинном дне, о Бородино, о Рождестве, или это будут уроки о родном городе, от этого каждое занятие получается новым, необычным, ярким, запоминающимся. Из опыта работы, следует отметить наиболее приемлемые формы проведения

библиотечных уроков для обучающихся с нарушениями слуха, с тяжелыми нарушениями речи, с интеллектуальными нарушениями: конкурсы иллюстраций, литературная игра, мультимедийная театрализация «Я читаю фильм».

**Конкурсы иллюстраций:** приобщение к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Конкурсы иллюстраций, очень хорошо подходит для обучающихся 1-4 классов для обучающихся с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями. Больше всего им в этом помогают сказки. Сказки – самый любимый детский жанр для обучающихся начальной школы. Они легче всего воспринимаются, быстрее всего запоминаются и проще всего пересказываются. Одной из главных тем всех сказок является тема добра и зла, и поэтому сказки учат быть добрым. Через сказку дети познают мир и формируют представление о плохих и хороших поступках. Большинство детских рисунков проводилось по сказкам. Ведь рисунок - это своеобразный отклик на прочитанное. Дети с ограниченными возможностями здоровья плохо читают, пересказывают, но очень любят рисовать (срисовывать) и с удовольствием принимают участие в разнообразных конкурсах изобразительного и прикладного творчества. Все это способствует развитию творческого воображения детей, их эстетического вкуса, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению. Рисование благотворно влияет на психику, способствует развитию мышления, моторики рук. Поэтому, часто провожу конкурсы на лучший рисунок по прочитанным произведениям, предлагаю создать рисунок на тему понравившегося эпизода. Сначала естественно все работы оформляются в форме выставки-конкурса, обязательно отмечаются все работы: сладкими призами, грамотами. В последствие все рисунки собираются и оформляются в сборники.

**Литературная игра:** для детей игра – сфера их социального творчества, творческого самовыражения. Игра – это поиск себя в коллективе, обществе, человечестве, выход на социальный опыт, культуру, повторение социальной практики, доступной пониманию. Эта форма подходит больше всего для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Ситуация игры расковывает ребят и взрослых, максимально приближает ребенка к общению с книгами, делают мероприятие зрелищным, необычным, развивающим. Но такие игры строятся на читательском багаже ребенка и предлагают вспомнить, то или иное произведение, назвать его героев или сюжет, угадать название по иллюстрациям, ответить на вопросы викторины. То есть любая литературная игра подразумевает знание текста произведения. А как быть, если наши дети в силу их особенностей не знают текста, затрудняются его прочитать, или не имеют такой возможности? Именно, с этим приходится сталкиваться, работая в школе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому необходимо так построить игру, чтобы в ее процессе дети не просто играли, а познакомились с текстом собственно произведения, по которому проходит игра. Эту форму работы провожу по произведениям русских и зарубежных писателей, а также к знаменательным и памятным датам. Вначале этих занятий мы смотрим фильм, а потом выделяем основные части сюжета, в первой части знакомимся с героями, вторая часть предваряется кратким громким чтением, потом выполняются разные занимательные задания. Например: многократные хоровые повторы многих слов и предложений также способствуют обогащению словарного запаса детей и учат правильно выражать свои мысли. Это, делается для того, чтобы путем несложных игровых упражнений по различным литературным произведениям, у детей выработалась привычка участвовать в диалоге, развивать навыки связного монолога. А работа с книгой бы способствовала не только развитию зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти, умения грамотно выражать свои мысли, но и отстаивать собственное мнение, а также работе в группе, и формированию духовно - нравственного воспитания. Помимо всего прочего, на каждом уроке хором повторяем слова : библиотека, книга, журнал, газета, читатель, библиотекарь, имя педагога - библиотекаря. Занятия как обычно заканчиваются викториной для самых внимательных, которые и получают призы. Такие игры очень привлекают ребят, побуждают ребят к чтению. Многие начинают понимать,

как интересно читать и читать внимательно. А еще они учатся общаться, отвечать правильно на вопросы.

И все-таки, все время работы в школе с ограниченными возможностями здоровья мне хотелось заинтересовать чтением именно старшекласников, так как, и в нашей школе, как и в других, прослеживается та же тенденция: чем старше, тем реже дети берут в руки книгу, даже просто заходят в библиотеку. Поэтому, такая форма как:

**Мультимедийная театрализация «Я читаю фильм»:** вполне может привлечь внимание и заинтересовать наших старшекласников. Думаю, что такая форма привлечения к чтению именно ребят постарше подходит для всех обучающихся и с нарушениями слуха и с тяжелыми нарушениями речи, и с интеллектуальными нарушениями – она очень интересна и познавательна, служит хорошим стимулом для привлечения интереса к книге, поощрения чтения, расширения кругозора. Такая деятельность актуальна и востребована, так как через мультимедийную театрализацию легче и интереснее происходит знакомство с литературным произведением и усвоение прочитанного. Сочетание литературы и киноискусства дает нам широкое поле для работы. Эта форма помогает сформировать у обучающихся нашей школы устойчивый интерес к библиотеке, книге, чтению, пробудить у детей с ограниченными возможностями здоровья интерес к лучшим образцам классической и современной литературы средствами кинематографа, через зрительское восприятие. До или после просмотра художественного фильма обучающиеся сами рассказывают интересные факты о писателях, произведениях, фильмах, актерах. По возможности могут самостоятельно или с помощью педагога написать мини-сочинение, реферат.

Важным звеном в работе массового руководства чтением являются книжные выставки. Книжная выставка - одна из главных атрибутов любой библиотеки, которая может возбудить интерес к литературе, а также к вопросам и темам. В течение учебного года в библиотеке работают постоянные и переменные выставки.

Постоянные книжные выставки: “По дорогам сказки”, “Наш край”, “Я познаю мир”, “Уроки мастерства”.

Переменные книжные выставки формируются к важнейшим историческим датам, праздникам, юбилеям писателей, поэтов, деятелей искусства, науки и техники. Этапы организации выставки составляются и оформляются в соответствии с ее целевым назначением, после чего проводятся обзоры литературы.

Также ежегодно в конце марта проходит акция «Книжкина неделя». Эта акция всесоюзного значения и в рамках этого мероприятия я обычно пропагандирую литературу о нашем крае, поскольку 11 марта день рождения нашего города и это уже стало нашей традицией. В рамках этой недели, действует выставка книг и публикаций о нашем крае, проводится конкурс рисунков детей о природе нашего края и викторина «Знаете ли Вы наш город».

Говоря о массовом руководстве чтением детей, нельзя ни сказать о значимой и определяющей в обществе роли семьи в развитии ребенка. Ведь читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать. Именно папа и мама листают малышу странички с яркими картинками, рисунками, учат переживать, удивляться, восхищаться первыми литературными героями, их судьбами и приключениями. Если чтение и походы в библиотеку входят в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Так в рамках открытых дверей в школе проводился мастер – класс на тему «Чтение – это важно», и подготовлена памятка для родителей «Несколько советов родителям, чтобы чтение для ваших детей стало привычкой и удовольствием», а также акция «Читаем всей семьей» среди обучающихся 1-9 классов. В рамках акции проходил конкурс рисунков «Русские народные сказки»(1-4 классы), викторины по сказкам А.С. Пушкина (5-7 классы), урока – тестирование по рассказам А.П. Чехова (8-9 классы). Завершилась акция театрализованным представлением гостей из центральной детской библиотеки. Вместе с героями произведений обучающиеся были награждены грамотами

по номинациям: «Самый талантливый», «Самый много читающий», «Самый умный-разумный».

В настоящее время в мировом сообществе, конечно книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. Об этом говорят статистические данные. Наше школа тоже не исключение. Проведя анкетирование среди обучающихся: «Чем нравится заниматься в свободное время?», выяснилось, что из 55 обучающихся, которые принимали участие в анкетировании, 39 обучающихся проводят свое свободное время за компьютером и только 16 за чтением любимых книг. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри.

Как научить ребенка любить литературу? Научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Не смотря на особенности развития и обучения детей в школе с ограниченными возможностями здоровья, они должны обладать читательской компетентностью, обращаться за советом к книгам. Библиотека должна стать площадкой для познавательной активности учащихся, развития новых форм чтения и творчества, наконец, просто тем местом, куда можно просто прийти посидеть в тишине, отдохнуть, полистать книги и журналы, поговорить с педагогом-библиотекарем. С.Маршак говорил, что есть талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить и воспитать.

Таким образом, задача педагога - библиотекаря, создать условия, чтобы дети видели, что им рады, что никто на них не смотрит оценивающе, не навязывает определенных правил, не регламентирует время, во всем - свобода выбора. Только совместными усилиями, тесными взаимодействиями школы и семьи можно повысить интерес обучающихся к чтению литературы. Только так мы сможем приобщить ребенка к чтению.

### **Список использованных источников:**

1. Кузякина Н. Любите книгу и цените библиотеку [Текст]: метод.пособие для шк. библиотекарей / Н.Кузякина // Библиотека в школе. – 2004
2. Самохина, Е.О. Работа библиотек с учащимися коррекционных школ // [http://korkniga.ucoz.ru/load/v\\_pomoshh/pedagogu/rabota\\_bibliotek\\_s\\_uchashhimisja\\_korrekcionnykh\\_shkol](http://korkniga.ucoz.ru/load/v_pomoshh/pedagogu/rabota_bibliotek_s_uchashhimisja_korrekcionnykh_shkol)
3. Среди умных книг, хранящихся на полке [Текст]: сценарии библиотечных уроков и праздников / сост. Н.М. Макарова. - М.: Школьная библиотека, 2002
4. Суханова, Л.И. Из опыта работы школьной библиотеки с детьми – инвалидами: «Особый ребенок» // <http://festival.1september.ru/articles>
5. Терехова В.Н. Библиотека в жизни детей с ограниченными возможностями ребенка // <http://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2012.social.terehova>