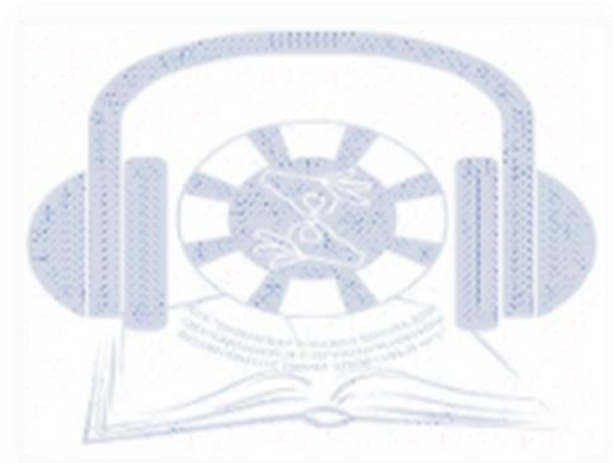


казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»



**Методическая разработка**  
**«Дидактические игры с использованием**  
**лего-технологии**  
**в формировании и развитии речи у дошкольников**  
**с нарушениями слуха»**

**Учитель-дефектолог**  
**Рычкова И.Е.**

Основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности. В настоящее время большое внимание уделяется разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер.

**Лего-конструирование** — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных лего-элементов. Использование лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Лего-технология – универсальный способ, оказывающий мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с деталями конструктора.

Особенно актуальна данная технология в организации коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха, в том числе кохлеарноимплантированными детьми, т.к. обеспечивает реализацию коммуникативно-деятельностного принципа обучения речи обучающихся данной категории.

Применение лего-конструирования при усвоении материала любой образовательной области обеспечит наглядную основу, в которой особо нуждаются дети с нарушенным слухом, в т.ч. дети, прошедшие процедуру кохлеарного имплантирования, повысит познавательный интерес дошкольников и при подготовке к обучению грамоте.

Использование конструктора положительно скажется на результативности работы по развитию мелкой моторики и формированию всех сторон речи, так как способствует:

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (стимулирует развитие речедвигательных зон коры головного мозга.
- автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие звуки изолированно, в слогах, словах и т.д.);
- формированию/развитию правильного длительного выдоха;
- развитию словаря в рамках определенных тем с учётом календарно-тематического планирования;
- формированию/развитию грамматической составляющей речи (закрепление навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов и т.д.);
- развитию связной речи (диалога, монолога в виде пересказа, самостоятельных рассказов разного вида). Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. Разнообразие игровых наборов, представленных фирмой «Лего» позволяют использовать неограниченное количество сюжетов;
- знакомству с графическим образом букв при обучении грамоте;
- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
- формированию пространственной ориентации (классическая профилактика нарушений письма);
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

Применение лего-конструирования позволит детям воспринимать занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, разовьет внимание, усидчивость, умение действовать по образцу и самостоятельно. Чем разнообразнее будут приемы, тем успешнее будет формирование речи.

### ***Цель методической разработки:***

предложить участникам педпроцесса (педагогам и родителям) картотеку игр с использованием лего-конструирования в коррекционно-образовательном процессе детей с различными нарушениями слуха и речи.

В качестве примера использования данной технологии в работе учителя-дефектолога после картотеки возможных игр и упражнений предлагается технологическая карта НОД «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» в группе 4 года обучения. В составе данной группы обучающихся - дети с различными нарушениями слуха, в том числе прошедшие процедуру кохлеарного имплантирования.

#### **Рекомендации к использованию игр:**

Представленные игры и дидактические упражнения рекомендуется использовать, варьируя уровень сложности с учётом возраста детей, структуры дефекта, уровня сформированности психологической базы и речевого развития.

Например, обучающимся на начальном этапе коррекционной работы, детям со сложной структурой дефекта, низким уровнем речевого развития требуется большее участие педагога: показ образца, использование табличек, поэтапные доступные инструкции и т.п. На последующих этапах детям предлагается работать самостоятельно по устным инструкциям. Приветствуется детское творчество и возможность фантазировать.

### **Развитие мелкой моторики**

**Ожидаемые результаты:** будет сформирована сенсо-моторная база развития обучающегося, мелкая моторика, зрительно-моторная координация.

#### **«Сухой бассейн» («Найди на ощупь», «Определи на ощупь»)**

Цель: развитие сенсорной базы, мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

Предварительная работа: подготовлена емкость с фасолью (крупой, песком), детали лего.

Ход игры: Педагог читает стихотворение:

Сюда насыпали фасоль  
И пальцы запустили,  
Устроив там переполох,  
Чтоб пальцы не грустили.  
Ведь тут не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей.

На начальных этапах работы ребенок находит и достает лего-детали из емкости с сыпучим продуктом и собирает постройку по образцу с помощью педагога. На последующих этапах - определяет на ощупь величину детали и конструирует постройку по устной инструкции или произвольно.

#### **«Чудесный мешочек»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, упражнение в счете.

Предварительная работа: подготовлен мешочек, детали лего (5-10 штук).

Ход игры: Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, сосчитать, сколько деталей лего в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал. Если количество определено верно, то из деталей лего ребенок строит постройку.

#### **«Разноцветные вагончики»**

Цель: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Предварительная работа: подготовлены листы бумаги с контурными цветными изображениями деталей лего в виде вагончиков, мелкие животные.

Ход игры: Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно,

то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверюшек и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).

### **Развитие просодической стороны речи, фонематического слуха и звукопроизносительных навыков**

**Ожидаемые результаты:** будет сформирована способность детей управлять просодическими компонентами собственной речи: высотой, громкостью, интонацией, ударением, развит фонематический слух, автоматизированы вызванные звуки, сформирована ритмико-интонационная сторона речи.

#### **«Улица звуков»**

**Цель:** Упражнять в различении высоты и силы голоса при восприятии неречевых и речевых звучаний и их изменении при воспроизведении.

**Предварительная работа:** Каждому ребенку раздаются элементы конструктора, различные по высоте. Детям с более высоким уровнем развития слухо-речевых навыков можно предложить самостоятельно преобразовать одинаковые элементы в разные по высоте (например, путем наложения).

**Ход:** По образцу педагога дети выкладывают перед собой орнамент из чередующихся высоких и низких деталей. Затем, по образцу педагога, дети произносят (отстукивают, отхлопывают) заданный ритм или слог, изменяя силу голоса. На последующих этапах работы можно предложить детям сконструировать орнамент самостоятельно.



#### **«Лесенка»**

**Цель:** Упражнять в различении высоты голоса при восприятии речевых звучаний и их изменении при воспроизведении.

**Предварительная работа:** Каждому ребенку раздаются элементы конструктора, различные по высоте. Детям с более высоким уровнем развития слухо-речевых навыков можно предложить самостоятельно преобразовать одинаковые элементы в разные по величине.

**Ход:** По образцу педагога дети выкладывают перед собой «лесенку» из четырех элементов по возрастанию от самого маленького до самого большого. Затем, по образцу педагога, дети произносят заданный слог или слово, изменяя высоту голоса: «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке». На последующих этапах работы дети на слух различают с «повышением» или «понижением» голоса звучит речевой образец педагога и конструируют соответствующую «лесенку».



#### **«Какой слог громче?»**

**Цель:** Формировать ритмическую структуру речи.

**Предварительная работа:** Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора.

**Ход:** По образцу педагога дети выкладывают на своих плато три ряда из трех деталей конструктора, где две детали одинаковые, а третья – больше по размеру и занимает разные позиции: в начале, середине и конце ряда. Затем, по показу педагога дети произносят цепочку из трех слогов, где один из слогов выделен ударением в соотношении с заданным рядом. Например, если педагог указывает на ряд, в котором первая деталь большая, то в цепочке слогов ударением выделяется первый слог. Вариант: педагог произносит цепочку слогов и просит детей определить подходящий ряд.

Целый день кипит работа-

Мы из «ЛЕГО» строим что-то!  
Схемы читаем, творим, собираем!  
Мы с удовольствием в ЛЕГО играем!

#### **«Произнеси звук кратко и протяжно»**

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Ход: Педагог: «Послушайте, как звучит насос: «с-с-с». Он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в насосы и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато». Далее педагог предлагает названному ребенку указать пальцем на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

#### **«Продолжи узор и произнеси слоги»**

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Ход: Педагог: «Вы уже знаете, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

#### **«Собираем чемодан»**

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато квадрат. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображением различных предметов, одежды и обуви.

Ход: Педагог: «Наш веселый насос собрался в путешествие – мир посмотреть. Давайте поможем ему собрать вещи. На наших плато – чемодан. В него надо положить только те картинки, название которых начинается на звук «С».

#### **«Где находится звук?»**

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Ход: Педагог: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С». Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

#### **«Различаем звуки»**

Цель: Развивать звукопроизношение и фонематический слух.

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Ход: Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

#### **«Поймай (услышь) заданный звук»**

Цель: Упражнять в определении наличия заданного звука, определении места звука в слове.



Предварительная работа: подготовить длинные детали конструктора из 3 частей, обозначающих начало, середину и конец слова.

Ход: Педагог активизирует внимание детей на заданном звуке, например, звуке «С»: «Будем слушать звук «С». На что похож, послушайте.» Дети подбирают звукоподражания. «Я буду произносить слова, если услышите звук «С» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора». На последующих этапах работы дети определяют не только наличие заданного звука, но его место в слове. А после знакомства с характеристиками звуков, дети подбирают детали нужного цвета: красные - для гласных звуков, синие и зеленые для твердых и мягких согласных соответственно.

### **«Подбери слова к схемам»**

Цель: Формировать навык звукового анализа.

Предварительная работа: выложить на плато два горизонтальных ряда одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй ряд – из четырех элементов.

Ход: Педагог: «Каждое слово состоит из определенного количества звуков. Левый ряд деталей на ваших плато – это схема слова, состоящего из трех звуков. Правый ряд – схема слова из четырех звуков». Педагог показывает детям картинку, название которой состоит из трех звуков, произносит название картинки. Просит детей посчитать количество звуков в слове и определить подходящую схему. То же с картинками, в названиях которых четыре звука.



### **«Составь схему слова»**

Цель: Формировать навык звукового анализа.

Предварительная работа: подготовлены детали синего, красного и зеленого цвета для обозначения гласных, твердых и мягких согласных и предметные картинки.

Ход: Ребенок называет изображенный предмет, определяет наличие и место заданного звука в слове: начало, середина или конец слова. Дети, усвоившие характеристики звуков, обозначают звук определенным цветом.

## **Развитие слоговой структуры слов**

**Ожидаемые результаты:** Будет сформирована звуко-слоговая структура речи.

### **«Оркестр»**

Цель: Формировать слоговую структуру.

Предварительная работа: подготовлен набор музыкальных инструментов.

Ход: Педагог производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по длительности и количеству звучаний. Задача детей – определить количество звучаний и с помощью коротких и длинных деталей конструктора выложить на своих плато заданный ритмический рисунок.

### **«Двумя руками сразу»**

Цель: Развивать ориентировочно-двигательные навыки, умение действовать по образцу.  
Предварительная работа: Каждому ребенку дается плато, разделенное вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора.

Ход: В качестве образца педагог показывает детям такое же плато с закрепленным на нем симметричным рисунком. Педагог: «Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места. Задача детей – создание симметричного рисунка на своих плато одновременно двумя руками.

### **«Улица слов»**

Цель: Формировать навык слогового анализа, упражнять в определении ударного слога.

Предварительная работа: выложить на столе ряд горизонтальных деталей, различающихся по длине.

Ход: Педагог: «Пойдем погуляем по улице Слов. Посмотрите, дома тут разные - длинные и короткие. И слова бывают разные. Длинные и короткие. Как можно посчитать частички в слове? (отхлопывание, загибание пальчиков и т.д.)». Педагог показывает детям картинки с изображением предметов. Дети называют предмет. Определяют разными способами количество слогов в слове. Подкладывают картинки под соответствующий по количеству частей элемент. На последующих этапах дети выделяют и обозначают ударный слог.



### **«Пальчики жмут на кнопочки»**

Цель: Автоматизировать вызванные звуки.

Ход: Педагог предлагает детям выложить на своих плато пять элементов конструктора. Задача ребенка – нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог (ряды слогов).

### **«Посчитай слоги»**

Цель: Автоматизировать вызванные звуки.

Ход: Педагог произносит определенное количество слогов. Задача ребенка - сосчитать слоги и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

### **«Раздели словечко»**

Цель: Учить определять слоговую структуру слов.

Предварительная работа: Подготовлены детали конструктора с разным количеством элементов.

Ход: Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и подобрать деталь конструктора с соответствующим количеством элементов или выложить их на своих плато из единичных элементов конструктора.

### **«Рассели животных по домам»**

Цель: Учить определять слоговую структуру слов.

Предварительная работа: Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов.

Ход: Дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома. Задача детей – определить количество слогов в словах и «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

## **Формирование и развитие лексико-грамматической структуры и навыков связной речи**

**Ожидаемые результаты:** Будет обогащен лексико-грамматический строй речи сформированы навыки связной речи: диалог, монолог в виде пересказа, самостоятельный рассказ).

### **«Паровоз»**

Цель: закреплять навык обобщения и дифференциации предметов по определенному признаку.

Предварительная работа: Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных лексических групп (например: мебель, посуда, одежда, домашние животные и дикие животные)

Ход: На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато «вагончики»: - Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие. Задача детей – разложить картинки согласно инструкции.

### **«Один-много»**

Цель: формировать навык словоизменения.

Ход: Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора таким образом, что на расстоянии друг от друга закреплен один элемент и группа из нескольких элементов. Один элемент обозначал единственное число, группа элементов – множественное число. Педагог предлагает детям положить одну из картинок рядом с отдельным элементом и назвать слово в единственном числе. Затем эту картинку дети перекладывают к группе элементов и называют слово во множественном числе.

### **«Огромный, средний, маленький»**

Цель: формировать навык словоизменения.

Предварительная работа: Подготовлены плато, набор элементов конструктора, образцы фигур или предметные картинки.

Ход: Каждому ребенку раздаются плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая. Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу на плато назвать ее в соответствии с размером детали (например – «сумище – сумка – сумочка»).

### **«Большой - маленький» («Назови ласково»)**

Цель: формировать навык словоизменения.

Предварительная работа: Подготовлены плато, набор элементов конструктора, образцы фигур или предметные картинки.

Ход: По образцу или инструкции педагога дети собирают заданную фигуру. После рассматривания и беседы педагог предлагает детям образовать уменьшительно-ласкательную форму этого слова и выполнить уменьшенную фигуру самостоятельно или по образцу.



### **«Улица предложений»**

Цель: формировать навык составления предложения к малосюжетным или сюжетным картинкам и схем к ним.





Предварительная работа: Подготовлен набор элементов конструктора, отличающихся по длине, малосюжетные или сюжетные картинки.

Ход: Педагог предлагает детям иллюстрацию. Задаёт элементарные вопросы: Кто это? Что делает? Дети отвечают краткими ответами:

- Кто это?
- Птичка.
- Что делает?
- Летит.

На каждое слово выставляется деталь. Далее по дополнительным вопросам предложение распространяется (Как летит? Куда летит?). Распространяется и схема предложения. Затем элементами обозначаются начало и конец предложения, подсчитывается количество слов в предложении. На последующих этапах короткими деталями выделяются предлоги (маленькие словечки, которые помогают словам подружиться в предложении).

Манипуляции с деталями конструктора и постройками из них помогут в усвоении значений приставочных глаголов и закреплении таких грамматических навыков, как согласование числительных с существительными.



При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т. д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? - без хвоста). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», в которой соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).

Использование деталей и построек из них способствует максимально пониманию и использованию в собственной речи предлогов. При манипуляции даже с элементарными постройками проще всего показать (каждый раз озвучивая), например:, дети зашли В дом, вышли ИЗ дома, обошли ВОКРУГ дома, зашли ЗА дом, гуляют ОКОЛО дома и т.д.

Замена героев игры даёт возможность множественных повторений предложных конструкций на материале всех лексических тем: собачка бежала ПОД мостиком, затем забралась НА этот мостик, забежала ЗА домик или пробежалась ВОКРУГ домика, а потом МЕЖДУ деревьями, и улеглась ПЕРЕД будкой. Девочка может скатываться С горки, зайти В домик и выйти ИЗ него, перепрыгнуть ЧЕРЕЗ ручеек и т. д.

Перед началом игры сделайте некоторые постройки, заранее обдумав, какой предлог, в каком месте можно обыграть.

Манипулируя деталями конструктора, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образы буквы, лучше различает сходные буквы (д, л, п; а, л; р и я; что помогает освоить азы грамоты и выполняет роль наглядной опоры. Подобные игры успешно используются и при усвоении цифр.





#### Вывод:

Наборы конструкторов Лего зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям безопасности, гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками, позволяющими раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить коммуникативные навыки, ощутить состояние успешности.

Внедрение данной технологии в коррекционно-образовательную работу с детьми с нарушениями слуха, в том числе, кохлеарноимплантированными детьми, является примером инновационного подхода, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и имеет безграничные возможности использования в процессе формирования и развития речи детей данной категории.

## Пример технологической карты непосредственной образовательной деятельности с использованием легио-технологии

Составитель:  
Учитель-дефектолог Рычкова Ирина Евгениевна

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

#### непосредственной образовательной деятельности «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» в группе 4 года обучения

**Тема:** «Путешествие в Лего-город».

**Цели:** формирование и развитие у дошкольников с нарушениями слуха навыков восприятия (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

**Задачи:**

1. Формировать на материале деталей конструктора «Лего» базовые навыки обучения грамоте: учить определять количество слов в предложении, слогов в слове, место заданного звука в слове, выделять ударный слог.
2. На материале темы закреплять произношение звука «Л» в словах, слогах и предложениях, дифференцировать согласные П-Т, развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь, мышление (операции сравнения, анализа и синтеза), слуховое и зрительное сосредоточение и восприятие, развивать эмоциональную окрашенность речи, вариативность высказываний.
3. Развивать слуховое сосредоточение, внимание и восприятие неречевых и речевых звуков, артикуляционную моторику, навыки произвольного изменения силы голоса, формировать навыки словоизменения и согласования существительных с числительными, активизировать самостоятельное устное общение детей с педагогом и сверстниками.

#### Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"><li>• произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;</li><li>• самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз;</li><li>• уметь образовывать уменьшительно-ласкательные формы слов;</li><li>• выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• систематизировать и обобщать имеющиеся знания, формировать целостное восприятие изучаемого материала;</li><li>• определять цель и задачу деятельности на занятии, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия и их результаты;</li><li>• понимать и выполнять задания педагога.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявлять интерес к предмету;</li><li>• использовать устную речь в качестве средства коммуникации;</li><li>• использовать слуховые возможности: воспринимать речь окружающих на слух, в т.ч. шепотную;</li><li>• контролировать собственную речь и речь сверстников;</li><li>• выражать свои эмоции на занятии;</li><li>• выполнять движения крупной и мелкой моторики, требующие навыков координации;</li><li>• уметь объяснять свои действия;</li><li>• участвовать в осуществлении общей цели.</li><li>• подводить итог собственной деятельности</li></ul>

**Межпредметные связи:** развитие речи, развитие слухового восприятия и обучение произношению, ознакомление с окружающим миром, ФЭМП.

**Ресурсы занятия:** детали конструктора «Лего», компьютер, магнитная доска, (таблички, разрезные картинки).

### Ход НОД

#### Содержание деятельности педагога

#### Содержание деятельности обучающихся

### I. Организация начала, восприятие с последующим воспроизведением ритмов

Педагог предлагает детям для восприятия на слух с последующим воспроизведением ритмы из 3-4 звучаний музыкального молоточка и фразы для восприятия на слух (за экраном), в т.ч шепотом:

- Ребята, чтобы войти, нужно повторить КОД, по-другому – РИТМ.
- Как ты слышишь?
- Какое сейчас время года?

Воспитанники воспринимают и воспроизводят на слух ритмы и отвечают на вопросы

### Постановка задачи «Доберемся до Лего-города» и введение в тему.

- Сегодня играть будем в необычном месте. Мы пойдем в Лего-город. Тут живет мальчик Легик и девочка Легоша. Они живут на улицах еще Звуки, Слова и Предложения живут в нем!

- Послушайте и повторите слоговые пары:

ПА-ТА

ТА-ПА

ПА-ПА-ТА

- Молодцы! Вы пришли! Куда? Читайте!

- Лего-город.

- Вы пришли в Лего -город.

*(**Стоят домики из лего-деталей и фигурки человечков**)*

- Мы будем гулять по улицам Лего-города с Легиком и Легошей.

Дети, воспринимают на слух и воспроизводят сл/пары, делая 1 шаг за повтор.

### II. Основная часть.

#### Автоматизация звука Л в различных позициях.

- Как вы думаете, что мы будем делать?
- Хорошо слушать и говорить.
- Что можно слушать и говорить?
- Звуки!
- Что такое звуки? (Что слышим и говорим)
- Послушайте на главный сегодня звук и придумайте, на что оно похоже.

**а).** Звукоподражание «Гудит пароход»: Слайд №1

- Послушай. На что похоже звук?

Л \_\_\_\_\_

**б).** Артикуляционная гимнастика (: упражнения

- Сделаем зарядку для язычка. «Лопаточка», «Накажи непослушный язык», «Гудит пароход», презент «Динозаврик»)

**в).** Чтение слогов, слов, фраз:

- Читай слоги и слова («машинки-слоги»):

а\_\_л ал ал

о\_\_л ол ол

у\_\_л ул ул

Дети отвечают на вопросы, выполняют инструкции педагога, опираясь на иллюстрации, слайды презентации, магнитную азбуку.

<p>Что ты делал? (Я читаЛ)</p> <p>Дети зовут нас на 1 улицу. Это улица Звуков.</p> <p><b>г). Упражнение в изменении силы голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как можно говорить звуки (громко и тихо).</li> <li>- Смотри на домики и говори слоги громко и тихо:</li> </ul> <p>ал Ал ал Ал ула ула УЛА КЛА кла кла - Что мы делали?</p>	
<p><b>Упражнение в узнавании предмета по части, обобщении и исключении, определение количества слогов и выделение ударного звука</b></p>	
<p>а).- Дети приглашают нас на улицу Слов. <b>Педагог предлагает детям по 1 части разрезных картинок.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Легик и Легоша принесли нам части картинок и просят назвать предметы. Хорошо говорите звук Л.</li> <li>- Кто у тебя, ...?</li> <li>- У меня - ... .</li> </ul> <p><b>б). Подбор обобщающего слова:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите предметы одним словом. Птицы. Домашние птицы</li> </ul> <p>Почему?</p> <p><b>в). Исключение лишнего предмета . Почему лишнее?</b></p>	<p>Дети рассматривают, узнают изображенный предмет по его части. Называют предмет, отхлопыванием отсчитывают количество слогов, обозначают <b>ударный слог.</b></p>
<p><b>Упражнение в составлении предложения, схемы предложения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Легик и Легоша приглашают нас на улицу предложений.</li> <li>- Какими бывают предложения?</li> <li>- Длинными и короткими.</li> </ul> <p><b>а) Составление предложения по закрытой картинке.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросите у меня, кто нарисован на картинке?</li> <li>- Ласточка.</li> <li>- Спросите, что делает ласточка.</li> <li>- Ласточка летит.</li> <li>- Спросите, как летит ласточка.</li> <li>- Быстро.</li> <li>- Откройте картинку и составьте предложение.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каким получилось предложение? Сколько слов в предложении?</li> <li>- Составьте схему предложения.</li> <li>- В каком из этих слов есть звук Л?</li> </ul> <p>Найдите его на схеме. Определите, где в слове «ласточка» стоит звук Л? Обозначьте его на схеме слова.</p>	<p>Дети друг за другом переходят к следующему столу</p> <p>дети задают вопросы.</p> <p>Дети открывают картинку и составляют предложение с опорой на вопросы: кто? Что делает? Как?</p> <p>Дети составляют схему предложения, считают слова. Определяют и обозначают начало и конец предложения на схеме. Определяют место звука Л в слове «ласточка»</p>

### Дид/упражнение «Сосчитай орлов»

- Ребята, Легик и Легоша предлагают нам поиграть еще в 1 игру. Она называется «Сосчитай птичек». Но сначала рассмотрите и назовите птиц. Хлопните в ладоши, если услышите звук Л.

Дети рассматривают игрушечные фигурки птиц: курица, орел, ворона, петух, гусь, сорока и т.д.

- Верно, вы определили что в слове «орел» есть звук Л. Значит, считать сегодня мы будем орлов. Показывайте цифры и считайте: 1 орел, 2 орла, 3 орла, 4 орла, 5 орлов.

Называют птиц. Хлопком обозначают наличие звука. Перед детьми на столе в ряд стоят цифры 1, 2, 3, 4, 5, собранные детьми на ФЭМП.

### III. Организация окончания занятия

- Давайте вспомним, по какому городу мы гуляли, по каким улицам
- Улице звуков, слов, предложений.
- Кто гулял с вами?
- Легик и Легоша.
- Вам было интересно?
- Что нового вы узнали?
- Придете еще в гости к жителям этого города?

Дети подводят итоги НОД.