

казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №
1»



СТАТЬЯ

**«ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ
СЛУХА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Автор: Пухова Наталья Николаевна,
воспитатель

Формирование устной речи у дошкольников с нарушением слуха через различные виды деятельности.

Аннотация:данная статья о формировании устной речи дошкольников с нарушением слуха. Статья содержит материалы из опыта работы воспитателя дошкольной группы и предназначена педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.

Ключевые слова: устная речь, монологическая и диалогическая речь, дошкольник с нарушением слуха.

Развитие речи у детей с нарушением слуха происходит по тем же основным закономерностям, что и у слышащих, однако у глухих и слабослышащих детей оно не укладывается в обычные возрастные границы и протекает своеобразно. Обедненное, искаженное восприятие окружающего мира на раннем этапе развития приводят к тому, что чувственный опыт глухого ребенка существенно отличается от опыта слышащих сверстников. И, как следствие этого, у глухого ребёнка отмечается бедность представлений о внешнем мире. В связи с этим становится очевидной необходимостью создание у детей с нарушенным слухом полноценного чувственного опыта и адекватного представления об окружающем мире.

Решить эту задачу возможно лишь при условии воспитания и сохранения у детей с нарушенным слухом психических свойств активности и самостоятельности.

Свойство активности проявляется в разных формах:

-активное поведение - это предпосылка направленного поиска, т.е. в способности не избегать трудностей в решении возникающих или предлагаемых ребёнку практических задач;

-активность в общении – это способность быть контактными, не бояться незнакомых людей;

- активность в речи – это желание и намерение высказаться, умение предложить свою тему разговора и умение развить её или поддержать предложенную другими, т.е. умение участвовать в общем разговоре.

Устная речь - наиболее естественное и удобное средство повседневного контакта с окружающими людьми. Формирование устной речи является важнейшим условием психического и речевого развития дошкольников с нарушением слуха. Поэтому главной задачей стоящей перед педагогами нашей образовательной организации является создание условий для речевого общения детей со взрослыми, сверстниками в различных видах деятельности, в повседневной жизни.

Основными аспектами развития устной речи у детей с нарушением слуха являются: расширение и пополнение пассивного и активного словаря; активизация слов; расширение и обогащение представлений о свойствах и функциях предметов и их частей, о сезонных изменениях в природе; пространственных и временных отношениях предметов и явлений.

Организация работы по развитию речи дошкольников, предусматривает определённые условия, к важнейшим из которых относятся создание слухо-речевой среды, предполагающей устное общение педагогов, сотрудников и родителей с детьми, поддержание желания детей общаться, используя устную речь и другие словесные формы.

Слух и речь у ребенка развивается в 2-х ситуациях:

- Спонтанно, в ежедневных естественных ситуациях: дома, на улице.
- Во время целенаправленных занятий. Эти специальные занятия позволяют быстрее развить необходимые навыки.

Организуя и проводя работу по развитию и воспитанию детей с нарушенным слухом, я опираюсь на общедидактические методы и приёмы:

- Игровые методы: дидактические и подвижные игры, сюжетно-ролевые игры и игры-забавы, инсценировки.

- Словесные методы: беседы, диалоги, работа с готовым текстом, самостоятельное составление текстов.
- Практические методы: конструирование, аппликация, рисование, упражнения на развитие крупной, мелкой, артикуляционной моторики, опыты.
- Наглядные методы: наблюдение за явлениями природы, за трудом взрослых, рассматривание живых объектов, предметов, картин, кукольный театр, театр теней, фланелеграф, просмотр видеосюжетов.

Начиная обучать дошкольников устной речи, прежде всего опираюсь на сложившиеся представления о сущности самого языка о естественном ходе речевого развития детей, оцениваю реальные возможности каждого воспитанника. Обучение понимания устной речи проводится постоянно и в разных ситуациях.

Развитие устной речи у детей с нарушенным слухом состоит в формировании у них речевого общения в условиях различных видов деятельности, что предполагает научить пяти видам речевой коммуникации:

- 1) понимать обращения и выполнять указания, выражать просьбу, желание, побуждение;
- 2) обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению;
- 3) отвечать на вопросы и задавать их;
- 4) сообщать о выполненной и предстоящей работе;
- 5) участвовать в диалоге.

Работа по формированию устной речи проходит в двух направлениях: обучение диалогической и монологической речи.

Неотъемлемой задачей развития речи у детей является обучение умению вести диалог. Обучение диалогической речи протекает в следующих формах: в свободном речевом общении, при специально- организованных наблюдениях, на занятиях, в различных видах деятельности.

С первых минут пребывания ребёнка в детском саду я создаю условия для речевого общения. Дети приветствуют друг друга, здороваются с воспитателем, няней, прощаются с родителями. Вступают в совместные игры, выполняют обязанности дежурного, выполняют просьбы и поручения воспитателя и др.

Например: во время дежурства, постоянно, побуждаю детей вести диалог. Спроси у дежурного, что будем делать? (завтракать, обедать, ужинать). Обсуждаем меню: что будем есть на первое, второе и т.д. Добиваюсь полного ответа на вопрос, контролирую звукопроизношение, исправляю ошибки.

В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит беседа. Она может проводиться во время любых режимных моментов: на прогулке, во время игр и т.д. Так, игра является ведущим видом деятельности дошкольника, именно участвуя в игровой деятельности происходит развитие речевых навыков и умений. В игре ребенок словом обозначает свои действия и этим самым осмысливает их, пользуется словом, чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства, активно взаимодействовать со сверстниками.

Руководя игрой дошкольников предлагаю им разнообразные тематики: это игры на бытовые сюжеты (дом, семья, праздники), игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, парикмахерская, больница, транспорт и т.п.), игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.), игры на темы литературных произведений, мультфильмов (в этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям усваивая их поведение героев), «режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол и т.д.

Беседу организую и во время наблюдения за объектами или природными явлениями. С помощью таких бесед у детей развивается наблюдательность, формируется самостоятельность мышления, пробуждается непосредственный интерес к речевой деятельности. Также развитию речи способствуют вопросы, помогающие детям раскрыть причины явлений и установить связи и закономерности сезонных изменений в природе, поскольку, отвечая ребёнку, придётся охарактеризовать явление, установить причинно-следственную связь и назвать её словом. (Какая погода? Какое время года? Что идёт? Ветер есть? и т.д.).

Формировать умения составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждения), соблюдая при этом логику изложения, развивать умения самостоятельно пересказывать и сочинять рассказы, сказки является условием для развития устной монологической речи у дошкольников с нарушением слуха. Для развития у детей умения составлять описание предметов, явлений природы, в своей работе, как вспомогательное средство, я использую разнообразные мнемотаблицы (время года- зима, весна, лето, осень, режим дня, части тела и др.). Они помогают детям выстроить определённую последовательность при описании, охарактеризовать все свойства, качества и особенности предмета.

В формировании устной монологической речи я уделяю особое внимание чтению произведений художественной литературы, сказок, которые позволяют овладеть детьми пересказом и рассказом. Предпочтение отдаю текстам с однотипным эпизодом, повторяющимися сюжетными моментами, ясной логической последовательностью событий (сказки "Теремок", "Колобок", "Три медведя», стихотворения А.Л. Барто из цикла «Игрушки» и др. При подборе текста я учитываю индивидуальные речевые и интеллектуальные особенности детей, адаптирую сложные для восприятия слова, фразы, предложения, сжимаю текст, убирая всё лишнее. Дети после многократного прослушивания, самостоятельного прочтения и других видов работы с текстом способны к инсценировкам.

Таким образом, созданные условия и используемые разнообразные методы и приемы постепенно подводят детей с нарушенным слухом к необходимости и потребности в устном общении, способствуют быстрому накоплению активного и пассивного словаря, овладению грамматическими навыками и навыками связной речи, что в дальнейшем является гарантией успешной социализации, качественного обучения и жизни.

Литература:

- 1.Алов В.В., Алова М.И. Малыш не слышит! – СПб., 1992.
- 2.Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. – М., 2001.
- 3.Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. – М., 1970.
- 4.Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.И. Я не могу молчать! – М., 1990.
- 5.Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит... - М., 1995.
6. Леонгард Э.И. «Развитие речи детей с нарушенным слухом в детском саду» АПН СССР 1988 г.
7. Носкова Л.П. «Обучение языку в дошкольных группах школ глухих». – Москва «Просвещение», 1987г.