

казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»



СТАТЬЯ
«КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ РАННЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ»

Автор: Ожгибесова Е.И.,
учитель-дефектолог

Аннотация: Кохлеарная имплантация - это современная технология, которая даёт возможность детям с тяжёлыми нарушениями слуха воспринимать окружающие звуки и речь. Но воспользоваться этими новыми возможностями ребёнок сам не может. Ему требуется длительная коррекционно-педагогическая помощь.

В статье представлены игровые приемы для развития у ребенка с КИ эмоционального взаимодействия с окружающими, формирование слухового восприятия, формирование понимания речи.

Данная статья адресована учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям, работающим с детьми раннего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации, а также будет полезна родителям.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, КИ, ребенок раннего дошкольного возраста, эмоциональное взаимодействие, слуховое восприятие, понимание речи.

Кохлеарная имплантация – это та технология, которая принципиально изменила представления о возможностях реабилитации детей с тяжелыми нарушениями слуха. Она дает возможность ребенку воспринимать окружающие звуки и речь практически так же, как воспринимает их ребенок с нормальным слухом. Но эффективность имплантации определяется многими факторами:

- возраст, в котором наступила тотальная потеря слуха;
- своевременный подбор индивидуальных слуховых аппаратов, их правильных настроек (наличие слухового опыта до КИ);
- индивидуальные особенности ребенка (способность к обучению, интеллектуальные возможности);
- желание близких научиться правильно взаимодействовать, общаться и организовывать занятия со своим ребенком.

Для того чтобы малыш после операции КИ смог воспользоваться новыми слуховыми возможностями необходима длительная реабилитация, в которой определяющую роль играет коррекционно-педагогическая работа.

Поэтому основными задачами коррекционно-педагогической помощи детям раннего возраста с КИ являются: развитие эмоционального взаимодействия с окружающими (родителями, педагогами); формирование слухового восприятия; формирование понимания речи; спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Одновременно ребенок с КИ нуждается и в формировании других навыков: развитие мышления, памяти, внимания, представлений об окружающем мире; развитие крупной и мелкой моторики.

У всех детей все эти навыки развиваются параллельно. Поэтому с самого начала работа проводится во всех направлениях с привлечением всех участников педагогического процесса: родителей, психолога, воспитателей, музыкального работника, дефектолога.

Учитель-дефектолог проводит занятия с ребенком по формированию элементарных математических представлений, по развитию речи, по развитию слухового восприятия и обучению произношению и консультирует родителей и воспитателей по вопросам развития слуховых и речевых навыков течение дня, обсуждает достигнутые результаты.

С первых коррекционных занятий сурдопедагог устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью я использую разнообразные

эмоциональные игры: со звучащими и заводными игрушками, с водой (вычерпывание игрушек), с платочками в прятки, с мыльными пузырями, воздушными шариками, тактильно-ориентированные игры (Коза рогатая. В ямку бух! Сорока-белобока и др.); потешки, песенки и др. Все игровые действия обязательно эмоционально комментирую (Что это? Ах, пузыри! Много-много. Пузыри летят. Дуй! Ой, лопнул. Бах!), для пояснения ситуации использую естественные жесты, позы, «живую» мимику. В результате такого взаимодействия у ребенка возникают улыбка, смех, интерес к взрослому, голосовые реакции.

На начальном этапе реабилитации в ходе консультаций, бесед обучаю родителей устанавливать эмоциональный контакт с ребенком в игре, в режимных моментах, знакомя со способами побуждения ребенка к невербальному и вербальному общению.

После подключения речевого процессора ребенку важно научить реагировать на окружающие разнообразные звуки.

Малыша начинаю обучать активно экспериментировать со звуками. Для этого предлагаю ребенку действовать с различными предметами, с помощью которых можно воспроизвести звучание. Например, сжимать пищалые игрушки, трясти погремушку, дуть в свисток, шуршать пакетом и др. Я показываю источник звука, называю его, имитирую его голосом и движениями, побуждаю ребёнка извлечь звук. Для подкрепления желания ребенка изучать окружающие предметы хвалю, поощряю малыша.

После появления у ребенка первых адекватных поведенческих реакций на звуки родителям рекомендуется дома в доступном месте для малыша расположить звучащие предметы: игрушки, пакеты, бумагу и т.д., то есть любой предмет, который попадая в руки ребенка, начинает звучать.

Также родители имеют огромные возможности в привлечении внимания ребенка к окружающим бытовым шумам (в ванной комнате – вода льется, машинка стирает и др., на кухне – звук работающего чайника, звон ложки в чашке, крышки о кастрюлю и др.), звукам улицы (звук мотора машины, самолета, сигнал машины, голоса животных, людей, пение птиц, шуршание листьев под ногами, скрип снега, звук шагов, грома, дождя, звон колокола и др.) и т.п., вызывают у него интерес к слушанию, побуждают пользоваться голосом. Поэтому сурдопедагог консультирует и обучает родителей специфическим методам и приемам. В нашей школе на протяжении многих лет функционирует «Университет для родителей». На заседаниях которого родители на практике учат играть, взаимодействовать с детьми, знакомят с вопросами воспитания и обучения незлышащих обучающихся.

Особое внимание на этом этапе важно уделять обучению условной двигательной реакции неречевых и речевых звуков. Это умение поможет сурдологу и сурдопедагогу уточнять параметры настройки речевого процессора, определить расстояние, на котором ребенок слышит звуки различной громкости и частоты. Источниками звуков могут быть музыкальные игрушки и инструменты, бытовые предметы и голос. Слогосочетания и слова могут произноситься как голосом разговорной громкости, так и шёпотом. Важно, чтобы ребенок умел реагировать не только на многократно повторяющиеся (папапа, пупупу, сисиси), но и на однократные (у, ш, с, х, м, р, в и т.п.) звучания. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало. В дополнение к условно-двигательной реакции мы учим малышей следующим умениям: определять *наличие и отсутствие звука* (есть-нет), например, танцевать, когда звучит

музыка и сесть на коврик, если музыки нет; определять *количество звучаний* (один-много), например, дунуть на 1 перышко, если слышит один удар барабана, и на много перышек, если слышит много ударов барабана; определять *характеристики звуков: интенсивность* (громкий-тихий), например, под тихий звук прыгает маленький зайка, под громкий - большой, *длительность* (длинный-короткий), например, если слышишь долгий звук дудки, то идешь по длинной дороге, а если короткий, то по короткой, *непрерывность* (слитный-прерывистый), *высота* (высокий-низкий), например, взрослый показывает ребенку два мишки: папа медведь и медвежонок. Папа медведь говорит низким голосом: «ООООО», медвежонок говорит высоким голосом: «ооо». При этом взрослый говорит высоким и низким голосом за медведей, а ребенок должен показать, кто говорил, папа медведь или медвежонок; *действовать по сигналу* (реагировать на его начало и продолжительность – выполнять игровое действие, пока он звучит), *направление источника* звучания, например, ребенку предлагается с помощью беспроводной кнопки звонка найти сам звонок; *различать музыкальные игрушки*. Сначала различение происходит на слухо-зрительной основе, затем только на слух при выборе из 2-3 игрушек.

Развитие эмоционального взаимодействия взрослого и ребенка с КИ, появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

Понимание речи складывается сначала в конкретных ситуациях. В игровой форме ребенку предлагаю различные задания, поручения, которые будут способствовать развитию понимания звукоподражаний, слов, фраз, вопросов. Например, перед ребенком лежит мяч, а педагог говорит: «Кати мяч». Важно, чтобы игровые ситуации были интересны и понятны ребенку.

Поэтому к речи взрослого на данном этапе реабилитации предъявляется ряд требований:

- говорить короткими фразами, повторяющимися изо дня в день;
- во время общения взрослый должен смотреть на ребенка;
- необходимо выдерживать паузу для ответа ребенка;
- речь взрослого должна быть эмоциональной, орфоэпически правильной;
- эмоционально комментировать свою деятельность;
- оречевлять просьбы ребенка и подводить к тому, чтобы он сам попросил на доступном для него уровне;
- постепенное усложнение речевого общения с ребенком

Понимание речи формируется воспитателями и в процессе ежедневных режимных моментов: умывание, кормление, одевание, прогулка, а также в совместной деятельности с ребенком – рисование, лепка, разнообразные игры.

Но необходимо помнить, что одни и те же ситуации ребенку быстро надоедают, поэтому игры должны быть разнообразны. Например, при знакомстве со звукоподражаниями: машина (би-би), самолет (ууу), поезд (ту-ту), можно использовать следующие игры в течение нескольких дней: «Прятки» (Ребенок прячет игрушку в коробку. Спрячь машину би-би); «Построй гараж» (Строить гараж и ставить транспорт); «Что пропало?» (Перед ребенком стоят машина, самолет, поезд. Ребенок закрывает глаза, а взрослый прячет игрушку. Взрослый удивляется: «Где поезд, ту-ту?». Далее вместе ищут и радуются, когда находят: «Вот поезд, ту-ту!»); «Изобрази предмет» (Ребенку предлагается показать, как летит самолет, ууу).

Любой предмет имеет свои признаки, с которыми можно воспроизвести разное количество действий. Поэтому уже на начальном этапе формирую понимание разнообразных признаков и действий. Показывая предметы и игрушки, играя с ними, называю форму, цвет, размер, вкусовые и тактильные ощущения, характерные действия с ними. Как только ребенок заинтересовался предметом, важно научить понимать вопросы. Любой вопрос должен подкрепляться естественными жестами и мимикой лица. Например, перед ребенком ёж, мишка (большой), волк. Можно задать такие вопросы: Кто большой? (разводим руки в стороны); Кто колючий? (Ой! Показать пальчиком «как будто укололся»); Кто воет, УУУ? (показать, как воет волк). Конечно, эти действия должны быть обыграны ранее.

Для активизации голосовой реакции детей, для вызывания и закрепления доступных дошкольникам звуков речи, развития интонационно-ритмической стороны речи, для развития подражательной способности на индивидуальных и подгрупповых занятиях я использую элементы фонетическую ритмику.

При формировании понимания речи в процессе эмоционального взаимодействия ребенка с КИ и взрослого появляются первые слова (спонтанно освоенные в процессе естественной коммуникации).

Появлению первых слов у глухого ребенка с КИ предшествуют те же этапы речевого развития, которые проходит нормально слышащий ребенок. Поэтому сначала необходимо стимулировать голосовые реакции, их интонационную окрашенность, появление выраженных интонаций в вокализациях. Следует добиваться того, чтобы ребенок больше и дольше «звучал». Это приводит к тому, что он начинает произносить звукокомплексы, которые напоминают детский лепет. Постепенно лепет ребенка становится более разнообразным, в нем появляются новые звуки. Затем, взаимодействуя со взрослым, ребенок начинает произносить первые слова, воспроизводя их в усеченной форме («обу» - обувайся, «ся» - сядь), или передавая слоگو-ритмическую структуру слова («ааСО» - хорошо), или используя звукоподражания («ав-ав» - собака, «мяу» - кошка, «туТУ» - самолет).

С каждым днем у ребенка расширяется словарь пассивный и активный, начинают появляться первые полные слова, простые фразы, звуковой состав которых постепенно совершенствуется под слуховым контролем.

Таким образом, появление устойчивой потребности в общении со слышащими взрослыми, интереса ребенка к звукам окружающего мира, появление естественных реакций на звуки окружающего мира, понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее, появление в речи ребенка новых слов и фраз свидетельствуют о том, что произошла перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей на путь естественного развития речи.

Список литературы

1. Баудэ Е.А. Первые шаги в реабилитации дошкольников с кохлеарными имплантами. Методическое пособие, М., 2022

2. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации, СПб., 2007
3. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит: Пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. М.: Просвещение, 2003