

казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»



**СТАТЬЯ**  
**«ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНО-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ**  
**РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»**

*Автор:* Огирева Людмила Валентиновна,  
воспитатель дошкольной группы

## Особенности обучения описательно-повествовательной речи детей с нарушением слуха

*Аннотация.* Данная статья построена на материалах из опыта работы воспитателя дошкольной группы и предназначена педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.

**Ключевые слова:** связная речь, ребенок с нарушением слуха, таблички, подписи, картинки, описательно-повествовательная речь.

Научить человека с нарушением слуха читать и понимать связный текст - значит открыть ему путь к общению в широком смысле этого слова. Уже на первом году обучения дети (четвертый год жизни) практически учатся понимать и употреблять предложения не только в форме повелительного, но и в форме изъявительного наклонения, что и является началом обучения их описательно-повествовательной речи.

Одним из видов работ по формированию описательно-повествовательной речи является составление подписей под картинками. Обучение начинаю с использования табличек, которые ребенок воспринимает целиком, как картинку (глобально). Таблички пишутся печатными буквами высотой примерно 2,5–3 см, на одинакового размера полосках плотной бумаги. Кегль шрифта берем 72 на первом и втором году обучения. Таблички должны быть написаны одинаковым шрифтом черного цвета, чтобы ребенок ориентировался на написанное слово (фразу), а не на внешний вид таблички. Фраза должна располагаться на одной строчке, без переноса слов.

Сначала на первом и втором году обучения учу детей подкладывать подписи к фотографиям. Вместе с детьми рассматриваем по одной фотографии детей, на которых они выполняют определенные действия. Затем по фотографии провожу беседу. Дети называют по ней все, что могут.

Так, например, спрашиваю: Кто это? Дети отвечают: Миша. Что это у Миши? Дети показывают и называют: глаза (лоб, нос и т. д.). Затем спрашиваю (ставлю табличку с вопросом над фотографией в наборном полотне): Что делает Миша? Дети прочитывают табличку дактильно и не понимают вопроса, не знают, что им предстоит делать в ответ на предъявленную табличку.

Тогда выставляю под фотографией табличку: Миша играет, дети дактильно прочитывают табличку. Каждую рассмотренную фотографию вместе с соответствующей подписью вставляю вместе детьми в наборное полотно.

Затем вынимаю подписи и раздаю их детям, спрашиваю, предъявляя табличку: Что делает изображенный на ней ребенок? Дети прочитывают имеющиеся у них в руках таблички. Затем по очереди идут к наборному полотну и подкладывают подписи к фотографиям. Так проводится работа со всеми фотографиями. Содержащиеся в подписях имена помогают детям правильно выполнить задание.

После такого рода занятий отрезаю на глазах у детей те части табличек, на которых написаны имена. Теперь дети подкладывают к фотографиям таблички, ориентируясь не на имя, а на оставшиеся на них названия действий.

На следующем этапе работаем с теми же готовыми подписями. Беру иллюстрации, на которых изображены те же действия, но уже выполняемые другими персонажами: взрослыми, животными. Детям раздаю подписи. Тот, у кого есть соответствующая подпись, подставляет ее к картинке. Прошу детей всех вместе прочитать табличку, оценить верно или неверно названо действие по картинке. При проведении указанной работы могут быть использованы персонажи кукольного театра, выполняющие эти же действия. Дети начинают понимать смысл действия независимо от того, кто его выполняет. Упражняясь в составлении повествовательных предложений, дети одновременно упражняются в употреблении глагола. В результате уточняется его значение.

Когда дети хорошо усвоят двухсловные предложения, начинаю использовать предложения из трех слов, например: Миша пьет воду. Аиша играет с куклой.

Далее работа все усложняется. Детям даю сначала резко отличающиеся по содержанию картинки, например: Девочка катается на лыжах. Мальчик катается на санках. Затем предлагаю картинки, которые менее различны по содержанию, например: Мальчик играет с машиной. Мальчики играют с машинами. Это требует от детей более внимательного и сознательного отношения к тексту подписи.

*С каждым годом речь детей усложняется. Слово заменяется словосочетанием или фразой. При переходе к сюжетным картинкам описание становится более развернутым.*

В своей работе используем книжки-ширмочки, состоящие из одних картинок, или обычные книжки с картинками, текст в которых заклеиваем и пишем свой адаптированный текст. Таким образом, накапливается маленькая библиотечка. Эти тексты доступны пониманию детей, поэтому они читают их с интересом. Данный вид работы позволяет, развивая описательную речь детей распространить сказанную ребенком фразу; ввести новое слово; повторить фразу ребенка, заменив в ней слова синонимами; повторить фразу ребенка, изменив порядок слов. Например: Дети пришли в лес. Дети гуляли по лесу (в лесу) – В лесу гуляли дети. Ежедневно на прогулках с детьми ведем наблюдение за погодными явлениями. Вначале наблюдения фиксируем в календаре погоды условными обозначениями (солнце, тучи, ветер, небо и др.), затем все эти значки называем с детьми и в устной форме. А по мере овладения навыками связного изложения наблюдений постепенно переходим и к словесному письменному описанию погоды (путем выбора табличек).

Обучение описательно-повествовательной речи - это начало решения важной и сложной задачи - **обучение чтению** дошкольников с нарушением слуха, которое откроет им неограниченные возможности для развития общения в широком смысле этого слова. В условиях ограниченного восприятия устного слова - чтение одно из самых могущественных средств воспитания.

Обучение связной описательно - повествовательной речи – это не самоцель, а

- способ включения дошкольника в речевую среду;
- отработка с ним предусмотренного речевого материала;
- воспитание речевого поведения, необходимого для поступления в школу;
- уровень развития всей речемыслительной деятельности.

Качественный показатель этого уровня – наличие инициативной речи, то есть уместное использование самостоятельных высказываний, а не только по побуждению взрослого.

### **Список литературы:**

1. В. С. Мухина. Детская психология. СПб, 1992.
2. Сурдопедагогика. / Под.ред. М. И. Никитиной. М., 1989
3. Л. А. Головчиц. Дошкольная сурдопедагогика. Москва, «ВЛАДОС», 2001 г.
4. Л.П. Носкова, Л. А. Головчиц. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. Москва. «Владос», 2004 г.