

казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья № 1»

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом объединении  
учителей основного общего  
образования

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по ВР Свяжина С.С.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. №450

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности «Студия жестового пения»  
направления «Художественно-эстетическая деятельность»  
(вариант 1 слабослышащие обучающиеся с умственной отсталостью  
уровень основного общего образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат  
f381b2f67681df4a4a058cbc6cee653cd1e56615  
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
  - Актуальность программы
  - Цели и задачи
  - Место курса «Студия жестового пения»
  - Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания
- 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Студия жестового пения»**
  - Личностные результаты
  - Метапредметные результаты
  - Предметные результаты
- 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Студия жестового пения»**
- 4. Календарно-тематическое планирование**
- 5. Материально-техническое обеспечение**
- 6. Список литературы**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия жестового пения» (далее – Программа) для 8В класса составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с ограниченными здоровья (далее ФГОС ООО ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП ООО ОВЗ);
- Федеральной программы воспитания.

### **Актуальность программы:**

Язык жестов с января 2013 года официально признан в России языком общения при наличии нарушений слуха и (или) речи. Президент Владимир Путин 30 декабря 2012 года подписал закон "О внесении изменений в статьи 14 и 19 федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

Институт коррекционной педагогики Российской академии наук убежден в том, что жестовая речь и культура глухих должны быть предметом изучения в любом образовательном учреждении, где воспитываются и обучаются дети с нарушенным слухом.

Курс внеурочной деятельности «Студия жестового пения» будет способствовать развитию самосознания детей с нарушениями слуха, их самоидентификации. Это позволит ребёнку с нарушениями слуха глубже понять свою самобытность, успешно реализовать себя в обществе. Введение предмета «Студия жестового пения» в учебную программу позволит наряду с развитием устной речи передать обучающимся знания о лексических основах жестового языка, расширить у них словарный и понятийный запас, улучшить усвояемость учебного материала за счет возможности повторения пройденных тем, повысить потенциал личностного и социального развития.

### **Цель курса:**

обеспечение возможности успешной социальной адаптации обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей, воспитание свободного человека, духовно и интеллектуально готового к самостоятельной жизни в поликультурном цивилизованном обществе.

### **Задачи курса:**

- развитие и совершенствование речи учащихся, повышение эффективности их коммуникативной деятельности с использованием средств РЖЯ;
- вооружение учащихся металингвистическими знаниями о РЖЯ, его лингвистической структуре;
- формирование представлений о РЖЯ как одном из самобытных естественных языков человеческого сообщества, о чертах сходства и различия между РЖЯ и русским языком;
- развитие лингвистической компетенции обучающихся, творческих языковых способностей;
- совершенствование процессов получения, хранения и переработки информации, развитие когнитивной сферы глухих и слабослышащих обучающихся;
- знакомство с жестовым языком как основой субкультуры глухих, его историей, историей глухих, борьбой глухих за гражданские права, за признание официального статуса ЖЯ;

- формирование личности обучающегося, направленное на самоидентификацию, осознание своего места в социуме глухих в макросоциуме, толерантности, готовности к взаимодействию и доброжелательному сотрудничеству с другими членами человеческого сообщества;
- воспитание понимания важности владения русским жестовым языком, роли и места обоих языков в жизни глухих, своеобразия словестно-жестового двуязычия глухих;
- воспитание чувства гордости русским жестовым языком, интереса к его изучению, к обучению слышащих людей РЖЯ.

#### **Место курса «Студия жестового пения»**

В учебном плане данному предмету отведен 1 час в неделю. Программа курса рассчитана на 34 часа.

#### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по направлению **эстетического воспитания**, что позволяет создать благоприятные условия для социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее развитие.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ ЖЕСТОВОГО ПЕНИЯ»**

Содержание программы «Студия жестового пения» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты:**

- 1) способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою историю, российский народ;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 5) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- 6) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, умение адекватно оценивать свои силы.
- 7) овладение начальными умениями адаптации в динамично развивающемся мире.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу. Универсальные учебные регулятивные действия:
- 2) ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- 3) владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- 4) ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;
- 5) относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого.
- 6) использование доступных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве, сети Интернет), сбора и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

**Предметные результаты:**

- 1) практическое овладение жестовым языком, как средством общения;
- 2) формирование стремления к улучшению качества собственной речи;
- 3) овладение грамматикой жестового языка;
- 4) овладение техникой прямого и обратного перевода, синхронного перевода;
- 5) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка;
- 6) понимание обучающимся того, что жестовый язык представляет собой явление национальной культуры и одно из средств человеческого общения, осознание значения русского жестового языка.
- 7) владение основами жестовой культуры общения не ниже разговорного; логикой рассуждений; навыками самостоятельного получения информации в данной предметной области;
- 8) раскрытие творческих возможностей обучающихся с нарушениями слуха;
- 9) приобщение инвалидов по слуху к национальной культуре, раскрытие и реализация своего творческого потенциала;
- 10) повышение творческого и культурного уровня людей с ограниченными возможностями по слуху.

**3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СТУДИЯ ЖЕСТОВОГО ПЕНИЯ»  
(34 ч; 1 час в неделю)**

<b>Направление работы</b>	<b>Основное содержание</b>
<b>Вводное занятие</b>	Организационное занятие. Объяснение целей и задач кружка. Распорядок работы, правила поведения.
<b>Развитие двигательных способностей</b>	Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. формирование знаний о дыхании человека и его влиянии на двигательную активность (Беседы о физиологии возникновения и функции дыхания); формирование пластической выразительности (муз. игры: «Танцующий огонь», «Полет», «Радуга»; тренинги «Художник», «Танцовщица», «Профессии»).
<b>Выбор, знакомство и разбор репертуара</b>	Совершенствование навыков речитативного пения (знакомство с текстом, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание текста песни, пение под музыку). Отчетливое произношение слов, работа с артикуляционным аппаратом. Выбор и знакомство с репертуаром (прослушивание, обсуждения о теме и смысловой направленности музыкального материала, исходя из личного творческого потенциала, возрастных и личных особенностей воспитанников).
<b>Жесты как важное средство выразительности</b>	Калькирующая жестовая речь. Расширение знаний о многообразии жестов. Развитие умения пользоваться различными жестами (постановка этюдов на свободные темы с использованием различных жестов). Развитие воображения, как способность к пластической импровизации (игры и тренинги «Времена года», «Факир и змея», «Умиравший лебедь»). Подбор и разучивание жестов, работа над выразительностью исполнения жестовой песни.
<b>Постановка эстрадных номеров и концертная деятельность</b>	Совершенствование навыков выступления перед аудиторией (концерты - участие в школьных и городских мероприятиях). Разработка сценария жестовой песни. Продумывание сценического образа, костюма. Формирование навыков оценки своего исполнения (беседа на тему «Ответственность каждого за успех коллектива»). Генеральные репетиции перед выступлением. Соотношение образа и вокального исполнения.
<b>Итоговое занятие</b>	Коллективный анализ работы. Просмотр видео наиболее удачных выступлений участников кружка. Выбор самого лучшего выступления. Поощрение активных участников кружка.

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 8В класс

№		Тема	Кол-во часов
За год	За четверть		
1.	1.	Вводное занятие. Распорядок работы, правила поведения.	1
2.	2.	Правила и культура жестового пения.	1
3.	3.	Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни.	1
4.	4.	Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой.	1
5.	5.	Дыхание человека и его влияние на двигательную активность.	1
6.	6.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
7.	7.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1
8.	8.	Соотношение образа и вокального исполнения.	1
9.	1	Беседа на тему «Ответственность каждого за успех коллектива».	1
10.	2	Соотношение образа и вокального исполнения.	1
11.	3	Упражнения на формирование пластической выразительности.	1
12.	4	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1
13.	5	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
14.	6	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
15.	7	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами.	1
16.	8	Упражнения на формирование пластической выразительности.	1
17.	1.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
18.	2.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
19.	3.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
20.	4.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1

21.	5.	Беседа на тему «Ответственность каждого за успех коллектива».	1
22.	6.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1
23.	7.	Соотношение образа и вокального исполнения.	1
24.	8.	Упражнения на формирование пластической выразительности.	1
25.	9.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации .	1
26.	10.	Упражнения на формирование пластической выразительности.	1
27.	11.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	
28.	1.	Упражнения на развитие умения пользоваться различными жестами (этюды на свободные темы с использованием различных жестов).	1
29.	2.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1
30.	3.	Соотношение образа и вокального исполнения.	1
31.	4.	Упражнения на развитие воображения, способности к пластической импровизации.	1
32.	5.	Беседа на тему «Ответственность каждого за успех коллектива».	1
33.	6.	Просмотр видео выступлений участников кружка на различных мероприятиях.	1
34.	7.	Итоговое занятие.	1

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Колонки;
3. Видеоматериалы «Давай дружить!», «Мультфильмы с сурдопереводом», созданные (Автор проекта — автономная некоммерческая организация «Академия Открытых Коммуникаций»);
4. Компьютерная программа «Русский жестовый язык. Базовый курс»;
5. Видеокурс русского жестового языка « Давайте знакомиться!»



## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебники:

1. В.З.Базоев, В.А.Паленный. Человек из мира тишины. Академкнига. М, 2002.
2. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения. Дактилология и мимика. Учебное пособие. Л., 1975-79гг. (4 части)
3. Дидактический материал: Жесты. Словарь-справочник изд «Загрой». Москва, 1995
4. Димскис Л.С. Изучаем жестовый язык. Учебное пособие. М: изд центр «Академия», 2002 – 128с
5. Жестовый язык. И.Ф.Гейльман, Зайцева Г.Л. том 1,2,3,4
6. Зайцева Г.Л. Жестовая речь, дактилология. Учебник для вузов. – М, 2000.
7. Зайцева Г.Л. Жест и слово. – М: 2005.
8. Игнатенко А.А. Сборник упражнений и текстов по жестовой речи М.: Изд. "Загрой" 2000 <http://e.lanbook.com> с любой точки доступа для авторизованного пользователя
9. Изучаем жестуно И.Ф. Гейльман. Учебное пособие. ЛВЦ ВОГ, Ленинград 1980
10. Мини-словарь языка жестов. НОУ ВПО «УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ». Казань – 2012
11. Сборник программ по специальности «Жестовый язык» Составитель А.А.Комарова. – М: 2006
12. Фрадкина Р.Н. Говорящие руки. Тематический словарь жестового языка глухих России МГО ВОГ 2001 <http://e.lanbook.com>

### Интернет-ресурсы:

- <http://surdoserver.ru> - онлайн-словарь
- <http://www.digitgestus.com> – онлайн-словарь
- <http://jestov.net> - онлайн-словарь
- <http://www.deafnet.ru>
- <http://www.spreadthesign.com> - онлайн-словарь
- <http://www.voginfo.ru> – сайт Всероссийского общества глухих
- <http://vk.com/deafsign> - группа ВКОНТАКТЕ «Центр образования глухих и жестового языка имени Г.Л. Зайцевой»
- <http://vk.com/surdo> - группа ВКОНТАКТЕ «Обучение жестовому языку глухих и сурдопереводу»
- <http://signlang.ru> – лаборатория лингвистики жестового языка
- <http://ligmir.com> - онлайн-курс русского жестового языка