

казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей основного общего
образования

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по ВР Свяжина С.С.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г. №450

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
направления «Художественно-эстетическая деятельность»
(вариант 1 слабослышащие обучающиеся с умственной отсталостью
уровень основного общего образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
f381b2f67681df4a4a058cbc6cee653cd1e56615
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
 - Актуальность программы
 - Цели и задачи
 - Место курса «Творческая мастерская»
 - Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания
- 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**
- 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**
- 4. Календарно-тематическое планирование**
- 5. Материально-техническое обеспечение**
- 6. Список литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (далее – Программа) для 5-9 классов составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с ограниченными здоровьем (далее ФГОС ООО ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП ООО ОВЗ);
- Федеральной программы воспитания.

Целью изучения курса внеурочной деятельности является: создать условия для формирования у обучающихся духовно-культурные ценности путем вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства, подготовка к профессиональному самоопределению.

Задачи курса внеурочной деятельности включают:

- содействие овладению знаниями, умениями и опытом в декоративно-прикладной деятельности;
- развитие трудовых умений и необходимых технологических знаний по изготовлению различных изделий в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев;
- формирование культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности, возможности и ограничения в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место внеурочной деятельности «творческая мастерская» в учебном плане

Рабочая программа адресована глухим обучающимся 9А2 класса (вариант 1.2), получающим основное общее образование. Обучение ведется по 1 часу в неделю, в год составляет 34 часа.

Основная часть учебного времени на занятия (не менее 70%) отводится на практическую деятельность обучающихся с нарушениями слуха, организуемую с учётом их особых образовательных потребностей.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по направлению **эстетическое воспитание**, что позволяет воспитывать у обучающихся стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ООО глухие обучающиеся должны овладеть следующими личностными и метапредметными универсальными учебными действиями:

Личностные универсальные учебные действия:

Осознание своих творческих возможностей;

Проявление познавательных мотивов;
Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

Принимать и сохранять учебную задачу;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Различать способ и результат действия;

Адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

Строить речевые высказывания в устной форме;

Оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

формулировать собственное мнение и позицию;

Задавать вопросы;

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

| №п/п | Название тем, разделов | Содержание |
|------|--|--|
| 1 | Пейп–арт «Панно» | Теория: История происхождения, технология изготовления Практика: Изготовление изделия по собственному замыслу |
| 2 | Топиарий | Теория: История происхождения, технология изготовления Практика: Изготовление изделия по собственному замыслу |
| 3 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | Теория: История происхождения, технология изготовления Практика: Изготовление изделия по собственному замыслу |
| 4 | Изделия из бисера | Теория: История бисера, технология изготовления Практика: Изготовление изделия по схеме |
| 5 | Макраме | Теория: История макраме, технология изготовления Практика: Изготовление изделия по схеме |
| 6 | Живопись из шерсти | Теория: Технология изготовления Практика: Изготовление изделия |
| 7 | Мокрое валяние из шерсти | Теория: История валяния, технология изготовления Практика: Изготовление изделия |

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8В класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Теория | Практика |
|-------|--|------------------|--------|----------|
| 1 | Пейп – арт «Панно» | 1 | | 1 |
| 2 | Пейп – арт «Панно» | 1 | | 1 |
| 3 | Пейп – арт «Панно» | 1 | | 1 |
| 4 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 5 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 6 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 7 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 8 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 9 | Топиарий | 1 | | 1 |
| 10 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 11 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 12 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 13 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 14 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 15 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 16 | Кинусайга (Аппликация из ткани и пенопласта) | 1 | | 1 |
| 17 | Изделия из бисера «Змейка» объемное параллельное плетение | 1 | | 1 |
| 18 | Изделия из бисера «Змейка» объемное параллельное плетение | 1 | | 1 |
| 19 | Изделия из бисера «Змейка» объемное параллельное плетение | 1 | | 1 |
| 20 | Изделия из бисера «Змейка» объемное параллельное плетение | 1 | | 1 |
| 21 | Изделия из бисера «Змейка» объемное параллельное плетение | 1 | | 1 |
| 22 | Макраме Брелок «Совушка» | 1 | | 1 |
| 23 | Макраме Брелок «Совушка» | 1 | | 1 |
| 24 | Макраме Брелок «Совушка» | 1 | | 1 |
| 25 | Макраме Брелок «веселые человечки» | 1 | | 1 |
| 26 | Макраме Брелок «веселые человечки» | 1 | | 1 |
| 27 | Живопись из шерсти Картина из шерсти «Кот» | 1 | | 1 |
| 28 | Живопись из шерсти Картина из | 1 | | 1 |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| | шерсти «Кот» | | | |
| 29 | Живопись из шерсти. Картина «Ёжик» | 1 | | 1 |
| 30 | Живопись из шерсти. Картина «Ёжик» | 1 | | 1 |
| 31 | Мокрое валяние из шерсти | 1 | | 1 |
| 32 | Мокрое валяние из шерсти | 1 | | 1 |
| 33 | Мокрое валяние из шерсти | 1 | | 1 |
| 34 | Мокрое валяние из шерсти | 1 | | 1 |

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- примеры работ в соответствии с программой обучения
- звукоусиливающая аппаратура

Учебно-практическое оборудование.

Дидактический материал:

Литература для педагога.

Образцы изделий.

Схемы изделий (раздаточный материал).

Презентации поэтапного выполнения изделий.

Интернет – ресурсы

Информационные таблички

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=LXCO0RM3kA0>пейп-арт
2. https://www.youtube.com/watch?v=NWF_44c5okEтопиарий из салфеток
3. <https://www.passionforum.ru/posts/83593-kinusaiga-pechvork-bez-igly-3.html>кинусайга аппликация из ткани и пенопласта
4. <https://svoimirukamy.com/kinusajga-dlya-nachinayushhih.html>кинусайга аппликация из ткани и пенопласта
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14117970894924549854&text=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC&from=tabbar&parent-reqid=1569923259694980-1370754730883900125100103-sas1-7890>мокрое валяние из шерсти
5. <https://www.youtube.com/watch?v=0qpNm-ruceo>подвеска Сова макраме
6. <https://www.youtube.com/watch?v=RR1h9bEv1hA> - картина из шерсти кот
7. <https://www.youtube.com/watch?v=cIWkA7cIeCE> – бусы из шерсти
8. <https://www.youtube.com/watch?v=6qVZ9mh-FFU> брелок совушка
9. <https://www.youtube.com/watch?v=omUvoZwmKpY> брелок «Веселые человечки»