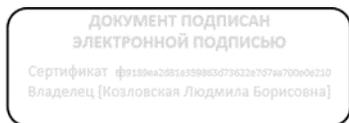


казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей-дефектологов

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР Пузаткина Н.В.

УТВЕРЖДАЮ
директор Л.Б. Козловская



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ВАРИАНТ 2.2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 5 А класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речи – основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации слабослышащими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В рабочей программе предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения слабослышащими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно сложность решения данных задач, обусловленная нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (припользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),

- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является:

-развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- развитие восприятия устной речи:
развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);
развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

<i>Ф.И. уч-ся</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
З.Т. С.Т.	3 ст. туг. КИ	Словарный запас приближен к оптимальному. Звуко-слоговая структура слова не нарушена. Встречаются редкие аграмматизмы. В общении пользуются фразами.

П.И.	КИ	Объём словаря ниже возрастного. Встречаются аграмматизмы, произношение звуков, нарушает структуру сложных слов. В общении пользуется фразами.
------	----	---

Мониторинг проводится два раз в год, как правило, в начале и конце года. Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту». В конце каждого учебного года на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

УЧАЩИЕСЯ К КОНЦУ 5 КЛАССА ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- обучающийся будет понимать свою социальную роль ученика, принимать и выполнять правила школьной жизни;
- ощущать себя в качестве гражданина России, осознавать личностную сопричастность к судьбе российского народа.
- осознавать значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.
- может работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно давать эмоциональную оценку своей деятельности;
- будет понимать причины успеха и неудачи своей деятельности;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выделять главную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;
- подбирать к новому слову знакомые синонимы или синонимические выражения;
- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);
- сможет оформлять самостоятельно свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения);

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание ; диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 8–10 реплик в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- распознавание на слух отдельных фраз– при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логикой о-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеязыковой контекст.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение

коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Звуки</i>	<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Звуки</i>
<i>Сентябрь</i>	1	-	<i>Январь</i>	1	-
	3	А-Я		2	-
	4	Е-Э		3	Н
	5	Е-О		4	Н-Д
<i>Октябрь</i>	1	-	<i>Февраль</i>	5	С
	2	Ы-И		1	С-З
	3	С		2	Ш
	4	С-З		3	Ш-С
<i>Ноябрь</i>	1	Ш	<i>Март</i>	4	Ш-Ж
	2	Ш-С		1	Ц
	3	Ш-Ж		2	Ц-С
	4	П-Б		3	Ц-Т
<i>Декабрь</i>	1	Ф	<i>Апрель</i>	4	Ч
	2	Ф-В		1	Ч-Ш
	3	В		2	Х
	4	Л-Н		3	К-Х
			<i>Май</i>	4	А-Я
				1	О-Ё
				2	У-Ю
				3	Р
				4	Р-Л

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

<i>Требования к результатам освоения программы</i>		<i>Характеристика деятельности учащихся</i>			
-слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); -развитие самоконтроля речевого дыхания.		-правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи; -реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
-закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; -развитие самоконтроля нормального звучания голоса.		-соблюдать логическое ударение в диалогах; реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
-развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); -развитие самоконтроля воспроизведения слов; -знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).		-закреплять навыки умеренно беглого темпа речи. Читать выразительно наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. выражать при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы); -соблюдать в речи правильное произношение звукосочетаний по надстрочному знаку: <u>тс-дс</u> (дещтво, Брацк), <u>стн-здн</u> (чесно, позно); -соблюдать правила орфоэпии; -реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
	Ф.И. учащегося	1четверть	2четверть	3четверть	4четверть
Работа над звуками	С.Т.	Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Дифференция [Д-Т, М-Б, Ю-У, Щ-Ш, Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж, З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц, Щ-Ш, Д-ДЬ]
	З.Т.	Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Дифференция [Д-Т, М-Б, Ю-У, Щ-Ш, Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж, З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц, Щ-Ш, Д-ДЬ]
	П.И.	Автоматизация [Ш, Ж] Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Автоматизация [Щ, Ц] Дифференция [Д-Т, М-Б, Ю-У, Щ-Ш, Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж, З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц, Щ-Ш, Д-ДЬ]

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов	ИКТ
1четверть	Обследование	- Проверка произношения. - Обследование связной речи. - Проверка слуха речью с ИСА. - Проверка слуха речью без ИСА. - Определение резервного и рабочего расстояния. - Проверка правил орфоэпии. - Обследование фонематического слуха.	6	
	«Я и моя семья»	Текст: «Семья» Вопросы и задания Диалог	6	5
	«Я и мои друзья»	Текст: Подруга» Диалог Вопросы и задания	6	5
	«Будь здоров»	Диалог «Как стать моржом» Вопросы и задания	6	5
		Повторение	1	
Итого			25	
2четверть	«Культурное наследие народов России»	Текст: «Сказки» Диалог Вопросы и задания	7	5
	«Изучаем школьные предметы»	Текст: «Урок истории» Вопросы и задания	7	5
	«Любимые праздники»	Текст «Крещение» Вопросы и задания Диалог	7	5
		Контрольная работа	1	
	Повторение	1		
Итого			23	
3четверть	«Моя страна, мой город»	Текст «Нижевартовск» Вопросы и задания	7	5

		Диалог		
	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Текст: «Воспитанный человек» Вопросы и задания	7	5
	«История России»	Текст «История Российского герба» Вопросы и задания	7	5
	«Человек в городе»	Текст: «Нападение на улице» Диалог Вопросы и задания	8	6
		Повторение	1	
Итог			30	
4четверть	«Праздники»	Текст «День победы» Вопросы и задания Диалог	6	5
	«Явления природы»	Текст: «Ветер» Вопросы и задания Диалог	6	5
	«Будь здоровым и ловким»	Текст «Экстрим» Вопросы и задания Диалог	7	5
		Повторение.	1	
		Контрольная работа.	1	
	Обследование	Проверка произношения. Проверка слуха речью с ИСА/КИ. Проверка слуха речью без ИСА Проверка внятности речи. Проверка правил орфоэпии.	3	
Итог			24	
Итог за год			102	

I ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту		
			С.Т.	З.Т.	П.И.
	6	<p style="text-align: center;">Обследование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка произношения. - Обследование связной речи. - Проверка слуха речью с ИСА. - Проверка слуха речью без ИСА - Определение резервного и рабочего расстояния. - Проверка правил орфоэпии. - Обследование фонематического слуха. 			
	6	<p style="text-align: center;">Тема: «Я и моя семья, мои друзья» Текст: «Семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Для каждого человека очень важно, чтобы у него была самая счастливая семья. 2. Это не только мама с папой, сестры и братья, но и бабушки с дедушками. 3.Это надежный тыл, где каждого любят и всегда ждут. 4.Дом является важной составляющей всей жизни человека. 5. Если в семье уважают старших, то это прекрасно видят дети. 6. Семейные традиции - это важные составляющие любой семьи. 7.Очень важными в семье считаются взаимопомощь всех её членов, благополучие и доброта. 8.Как приятно всем вместе готовиться к праздникам и обязательно собраться за столом большой дружной компанией. 9.Такие дружные посиделки являются мостиками, которые объединяют семью. 10.Здесь можно и совет спросить, и поделиться своей радостью или горем. 11. Но одно остается неизменным - тебя всегда выслушают и помогут, а кто еще лучше всего это сделает, если не моя семья. 12.Семья – это главное в жизни каждого человека. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сколько человек в твоей семье? 2.Какие традиции в твоей семье? 3.Какие любимые праздники в вашей семье? 			

		<p style="text-align: center;">Микродиалог</p> <p>- Что для тебя входит в понятие «счастье»? -Это семья. -Кто для тебя самый надежные и дорогие людт? -Это родители.</p>			
<p>Предметные: воспринимают текст монологического и диалогического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p>Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тему, описывают собственный опыт с использованием доступных языковых средств.</p> <p>Личностные: эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, применяют полученные знания в практической жизни, пользуются ИСА и КИ.</p>					
	6	<p style="text-align: center;">Тема: «Я и мои друзья» Текст: «Подруга»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У меня есть лучшая подружка, её зовут Наташа. 2. Мы с ней дружим давно, с детского садика. 3. Недавно у неё было день рождения, Наташе исполнилось 14 лет. 4. Мы с Наташей ровесницы. 5. Наташа высокая, она выше меня почти на голову. 6. Она красивая: у неё длинные волосы и голубые глаза. 7. Наташа с детства занимается рисованием и ходит в художественную школу. 8. Она рисует очень красивые картины. 9. На праздник она подарила мне большую картину. 10. Мне очень понравился этот подарок. 11. Мне с Наташей очень интересно: мы вместе гуляем, ходим в кино. 12. Наташа добрая и хорошая, она всегда готова помочь. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что значит ровесницы? 2. Опиши внешность Наташи. 3. Чем увлекается Наташа? 4. Как зовут твою лучшую подругу? 5. Твоя подруга старше (младше) тебя? 6. Чем вы занимаетесь вместе с подругой? <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>-Добрый день! Куда ты идёшь? - Здравствуй! Зайду за подругой, и мы пойдём гулять. – Как зовут твою подругу?</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> – Наташа .– Почему ты дружишь с Наташей? – Она хороший друг, честный и отзывчивый человек. Она всегда помогает мне. – Сколько лет твоей подруге? – 14 лет. – Вы ровесники? – Да, одногодки. 			
--	--	---	--	--	--

Личностные: умеют дружить, бережно относятся к друзьям, применяют полученные знания в практической жизни, пользуются ИСА и КИ.
Метапредметные: способна реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; начать и поддержать разговор на данную тему, реализуя ритмико-интонационную структуру речи; умеет начать, продолжить, закончить беседу. владеет навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи. составляет диалог на заданную тему, ведет диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета;
Предметные: воспринимает на слух с помощью ИСА, текст, воспринимает шепотную речь, понимать значение «образных» выражений, отвечает на вопросы по содержанию текста, задает вопросы, владеет приемами самоконтроля произносительной стороны речи.

	6	<p style="text-align: center;">Тема: «Будь здоров» Текст: «Как стать моржом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если кого-нибудь из ваших знакомых назовут моржом, не удивляйтесь. 2. Это значит, что этот человек любитель зимнего плавания. 3. На улице мороз, идет снег, а около проруби стоят люди в трусах и спортивных тапочках. 4. В России закаливание холодной водой применяли давно. 5. Этот случай произошел в Париже. 6. Солдаты, гостившего в городе русского царя Петра 1, после бани бросились в зимнюю Сену. 7. Французы в панике прибежали к русскому императору: 8. «Государь, твои солдаты сейчас перемерут!» 9. Петр лишь засмеялся в ответ. 10. –« Не бойтесь, так закаливают себя зимней баней!» 11. Среди людей много любителей русской бани с ее контрастами горячей и холодной воды. 12. Много клубов « моржей» существуют в Москве. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови правила безопасного плавания зимой. 2. Кого называют моржом? 3. Ты знаешь в каком городе много клубов моржей? 5. Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? 6. Найди в Интернет правила безопасного плавания. 			
--	----------	---	--	--	--

Личностные: регулируют свое поведение в соответствии с правилами поведения на воде, адекватно оценивают собственное поведение, развивают положительные свойства и качества личности, уважительно относятся к

окружающим людям, владеют навыками коммуникации, умеют включаться в повседневные школьные дела.

Предметные: воспринимает на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст диалогического характера, речевой материал с электронных носителей (шум моря, голоса дельфинов) и шепотную речь.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, книги, энциклопедии, Интернет); формулировать собственное мнение, задавать вопросы.

	1	Повторение			
	25	Итог за четверть			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту		
			С.Т.	З.Т.	П.И.
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «Культурное наследие народов России» Текст: «Сказки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2022-й год - год культурного наследия народов России. 2. Наследие — это то, что нам досталось от наших предков. 3. Мы должны его передать будущим поколениям. 4. Сказки – именно тот жанр, который передается из поколения в поколение. 5. У каждого народа есть свои сказки. 6. С ними связаны первые представления ребёнка о мире, добре и зле. 7. Но всегда в сказках добро побеждает зло. 8. Детей очень привлекает мир животных, в котором главные герои – это звери и птицы. 9. Животные приобретают черты человека - думают, говорят, совершают поступки. 10. Лиса всегда хитрая, волк глупый и жадный или наоборот – верный друг. 11. Заяц трусливый, а медведь бывает и злым, и добрым, но всегда остается недотёпой. 12. А если слышим словосочетание «царь зверей», то понятно, что это лев. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким годом объявлен 2022 год? 2. Дополни предложение: Наследие — это то, что(нам досталось от наших предков). 3. Назови самый любимый жанр устного народного творчества?» 4. Чему учат сказки? 5. Какие ты знаешь сказки? <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>-Ты любишь сказки?</p> <p>-Да! Я думаю, их любят все дети. Мне много сказок рассказала моя бабушка!</p> <p>-А какой твой любимый сказочный герой?</p> <p>-Самый любимый сказочный герой – это Иван-царевич.</p> <p>-А за что ты его любишь?</p> <p>-Он смелый! На своем пути Иван-царевич встречается с коварными врагами. Это Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный. Но Иван-царевич всегда одерживает победу!</p>			

Личностные: актуализируют знания о культурном наследии народов России посредством сказок, познают культуру своего народа, уважительно относятся к культуре других народов России, в системе носят ИСА.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Предметные: воспринимают на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них текст монологического и диалогического характера, произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, слышат с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова), владеют приемами самоконтроля произносительной стороны устной речи.

7	<p style="text-align: center;">Тема: «Изучаем школьные предметы» Текст: «Урок истории»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Новые знания открывают новые впечатления, новые возможности, новые территории.2. Мне очень нравится изучать историю.3. Это один из моих самых любимых школьных предметов.4. Особенно интересно знакомиться с историей своей страны.5. Много важного и нужного опыта предшествующих поколений можно использовать в современной жизни.6. Увлекательна история России, как новейшая, так и древней Руси.7. Наши предки жили в согласии с природой. А при царях были и голодные и сытые времена.8. Отдельного внимания заслуживает Великая Отечественная война 1941–1945 гг.9. Подвиг, совершенный русскими людьми в это время невозможно недооценивать.10. История — это не просто школьный предмет, это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений.11. История даёт возможность воспользоваться опытом, который накопили наши предки.12. История — это жизнь. Я бы хотел, чтобы было больше возможностей наглядно изучать исторические моменты. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какой твой любимый предмет в школе?2. Тебе нравится урок истории? Почему?3. Какой период истории тебе более интересен?4. Какой исторический факт ты узнал самостоятельно?			
---	--	--	--	--

Личностные: обучающиеся понимают свою социальную роль ученика, принимают и выполняют правила школьной жизни.

Предметные: воспринимают текст монологического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).

Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тему.

7	<p style="text-align: center;">Тема «Любимые праздники» Текст «Крещение»</p> <ol style="list-style-type: none">1. В России 19 января отмечают праздник Крещения.2. На реке делают прорубь в форме креста.3. В прорубь опускают крест.4. А после этого люди раздеваются и окунаются в купель.5. Несмотря на сильный мороз много мужчин, женщин и детей окунаются в купель.6. В купель окунают даже маленьких детей.7. Считается, что в этот день вся вода святая.8. Люди набирают освященную воду в бутылки и уносят домой.9. Ведь известно, что крещенская вода целебная.10. Крещенская вода может храниться целый год. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Когда отмечают праздник Крещения?2. Продолжи предложение: Считается, что в этот день...3. Ты окуналась в купель?4. Как ты понимаешь выражение «целебная вода»? <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>- Ты знаешь, какой сегодня праздник? - Да, Крещение. - Слово «крещу» в переводе с греческого означает «погружаю в воду».</p>			
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Вот я сегодня и пойду погружаться в воду! - Не боишься заболеть? - Нет, я этим занимаюсь уже пять лет и не только в Крещение. - Так значит, ты морж? - Выходит так, моржевание – хороший вид закаливания. - Молодец, какая у тебя сила воли, а я только посмотрю на воду, мне уже холодно становится! 			
--	--	--	--	--	--

Личностные: знает праздники, которые можно назвать «народными», уважает народные традиции России.

Метапредметные: планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время.; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; умеет решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.

Предметные: воспринимать на слух (с ИСА) текст из 10 предложений; речевой материал с электронных носителей (звук пламени...) и шепотную речь; владеть краткими и полными ответами на вопросы, грамотно оформлять свои высказывания; понимать значение многозначных слов; составлять диалог на заданную тему, вести диалог с учителем и товарищами; использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.).

	1	Повторение			
	1	Контрольная работа			
	23	Итог за четверть			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту		
			С.Т.	З.Т.	П.И.
	7	<p>Тема: «Моя страна, мой город» Текст «Нижевартовск»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 9 марта у города Нижевартовска день рождения. 2. Раньше это был посёлок нефтяников. 3. В середине 20 века здесь открыли нефтяное месторождение – Самотлорское. 4. Нижевартовск ещё называют столицей Самотлора. 5. Сегодня Нижевартовск – это крупный город Югры. 6. В городе проживает 260 тысяч человек. 7. Украшают город 16-ти этажные дома. 8. В городе много достопримечательностей: вокзал, аэропорт, набережная Оби, Храм. 9. Нижевартовский вокзал вошёл в Книгу рекордов Гиннеса. 10. Символ Нижевартовска - памятник «Алёша». 11. Это памятник покорителям Самотлора. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда у города Нижевартовска день рождения? 2. Сколько человек проживает в городе? 3. Какие достопримечательности есть в городе? 4. Назови символ Нижевартовска. 5. Какое месторождение было открыто в Нижевартовске? <p style="text-align: center;">Диалог</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> - Привет, подруга! - Привет, Анечка! - Ты уезжала? - Да. Я ездила в Нижневартовск. - Это город? Где он находится? - Это город. Он находится на реке Обь. - Какие достопримечательности есть в Нижневартовске? - Памятник покорителям Самотлора, его ещё называют «Алёша» - Как интересно! Надо посмотреть в интернете фото. 			
--	--	---	--	--	--

Личностные: знакомы с интересными фактами из жизни родного города, проявляет интерес к истории своего города.

Метапредметные: способна реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; начать и поддержать разговор на данную тему, реализуя ритмико-интонационную структуру речи; умеет начать, продолжить, закончить беседу. владеет навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи. составляет диалог на заданную тему, ведет диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета;

Предметные: воспринимает на слух с помощью ИСА, текст, воспринимает шепотную речь, понимать значение «образных» выражений, отвечает на вопросы по содержанию текста, задает вопросы сама, владеет приемами самоконтроля произносительной стороны речи.

	7	<p>Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо» Текст: «Воспитанный человек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чехов говорил: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда и душа». 2. Чтобы стать воспитанным человеком надо многому научиться. 3. Хорошие манеры – это умение вести себя в обществе. 4. Когда-то людям при встрече надо было кланяться. 5. Сейчас достаточно кивнуть головой, улыбнуться и поздороваться. 6. Существует целый этикет приветствий. 7. Мужчина первым здоровается с женщиной, младший со старшим. 8. Опоздавший, первым приветствует уже собравшихся гостей. 9. Здороваясь с собеседником, смотрите ему в глаза. 10. Если вы кого-то обидели – обязательно извинитесь. 11. Если вас пригласили на свидание, а вы опоздали – извинитесь. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай Чехова. 2. Какие манеры называют хорошими? 3. А какие манеры плохие? 4. Ты человек с хорошими манерами? 5. Тебе приятны люди с плохими манерами? Почему? 			
--	----------	---	--	--	--

Личностные: расширяют представления об окружающем мире, владеют навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; использовать полученную из текста информацию в практической деятельности; соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.

Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 15 предложений, диалог из 10 реплик, воспринимать шепотную речь, а также речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом, составлять диалог на заданную тему, вести диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета, давать эмоциональную оценку воспринятого, эмоционально «проживать» текст.

	7	<p style="text-align: center;">Тема: «История России» Текст «История Российского герба»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Герб - это знак, которым отмечают собственность.2. Российский герб - это символ чести, храбрости и верности.3. В истории герб России часто менялся, но сохранилось главное.4. Главным был девиз: «С нами Бог».5. На Российском гербе изображён чёрный двуглавый орёл, это царь-птица.6. Над головами орла – три короны.7. На месте сердца орла расположен герб Москвы, крылья орла расправлены.8. А в лапах он держит державу и скипетр.9. Держава-знак власти, а скипетр – знак независимости.10. Герб передаёт географическое положение России.11. Одна голова смотрит на Запад, а другая на Восток.12. Такой государственный герб существует более четырёхсот лет. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Что такое герб?			
--	---	--	--	--	--

	2. Что изображено на Российском гербе? 3. Что держит в лапах орел, изображённый на гербе? 4. Гербы каких стран ты знаешь? 5. Продолжи: Герб передаёт....			
--	---	--	--	--

Личностные: испытывает чувство гордости за свой народ, хочет быть похожим на героев, проявляет чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 12 предложений, шепотную речь, передавать содержание текста в виде пересказа, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять выражения, составлять диалог на предложенную тему, вести диалог речи.

7	<p style="text-align: center;">Тема: «Человек в городе» Текст: «Нападение на улице»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы избежать нападения на улице, вечером ходи по людным, хорошо освещенным местам. 2. Изучи дорогу домой. 3. Всегда должно быть несколько вариантов движения. 4. Если кто-то за тобой идет, нужно сразу свернуть на запасной маршрут. 5. Нужно избегать мест, где собираются пьяные компании. 6. Позвони близким, чтобы тебя встретили. 7. Иди поближе к краю тротуара и дальше от темных подъездов. 8. Держи в руках зонтик или фонарь. 9. Яркий свет может ослепить нападающего. 10. Если знаешь, что пойдешь в темноте, одевайся неброско и удобно. 11. Обязательно бери с собой средства самообороны: газовый баллончик или просто свисток. 12. Это поможет тебе чувствовать себя более уверенно. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты любишь гулять вечерами? 2. Как долго ты гуляешь? 3. Повтори: Если есть возможность, постарайся убежать. Не стесняйся, громко кричи. 4. Какие средства самообороны ты знаешь? 5. Что такое комендантский час? 6. Можно гулять только до 10 (десяти) часов вечера. <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>- Привет, я звонил, где ты была?</p>			
----------	--	--	--	--

		- Я гуляла. - Но ведь было уже поздно, часов одиннадцать. Не боишься? -Нет, я была не одна. - А можно узнать с кем? - Можно, с другом, который меня может защитить. - Если не секрет, как зовут друга? - Не секрет, друга зовут Рекс.			
<p>Личностные: воспитывают в себе ответственное отношение к правилам , владеют навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.</p> <p>Предметные: воспринимают на слух речевой материал, монологического и диалогического характера, дают краткие и полные ответы на вопросы, воспроизводят речевой материал внятно, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, применяя отработанные приемы самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Метапредметные: умеют отвечать на вопросы, оценивать себя. Понимают значение слов в прямом и переносном смысле.</p>					
	1	Повторение			
	30	Итог за четверть			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту		
			С.Т.	З.Т.	П.И.
	6	<p>Тема: «Праздники» Текст: «День победы»</p> <ol style="list-style-type: none"> «Всё для фронта - всё для Победы!»- с этими словами жила страна тысяча девятьсот восемнадцать дней войны. Каждая весна возвращает нас в тот незабываемый день 9 мая 1945 года. Люди, услышав о Победе, выбегали на улицу и поздравляли друг друга. Все пели песни, танцевали под гармошку. Вечером был салют в честь Великой Победы. Почему мы так долго помним Великую Отечественную войну? Уже давно восстановлены разрушенные города и села. 			

8. Но не исчезли следы войны с нашей памяти.
9. До сих пор умирают от ран бывшие солдаты.
10. Двадцать семь миллионов людей погибло в годы войны.
11. Каждую весну, девятого мая, люди идут к памятникам и несут цветы.
12. И обязательно говорят: «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Вопросы и задания

1. Назови даты начала и окончания войны.
2. Сколько лет мы живем без войны?
3. Из твоих родственников кто-нибудь воевал?
4. Какие ты знаешь фильмы о войне?

Диалог

- Дедушка, расскажи какую-нибудь историю о войне.
- Я расскажу тебе историю одного памятника «Белые журавли».
- На скале стоит высеченная из камня женщина, а вдаль улетают журавли.
- А что это значит?
- Слушай историю. В Дагестане жила семья, там было семеро сыновей. Когда началась Великая Отечественная война – все сыновья ушли на войну и погибли. Мама каждый день приходила на берег и ждала своих сыновей. В память об этом, был поставлен памятник.
- Дедушка, если бы я был поэтом, я бы рассказал про эту историю в стихах.
- Ты знаешь поэта – Расула Гамзатова?
- Да, я слышал о таком.
- У него есть стихи, которые потом стали петь.
- Какие, прочти.
- Слушай: Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то
А превратились в белых журавлей.

Личностные: имеет представление о подвиге солдат во время войны, чтит традиции своего народа.

Предметные: воспринимает на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 12 предложений; речевой материал с электронных носителей (шум моря, голоса дельфинов) и шепотную речь

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, книги, энциклопедии, Интернет); формулировать собственное мнение, задавать вопросы.

6

Тема: «Явления природы»

Текст: «Ветер»

1. Иногда на улице можно услышать гулкий шум.
2. Он напоминает чей-то протяжный вой.
3. В это время можно увидеть, как гнутся и качаются деревья.
4. Так дует ветер, он может достигать огромной скорости.
5. Иногда ветер имеет сокрушительную силу.
6. Сильный ветер называется ураган.
7. Он способен вырывать с корнем деревья и срывать крыши с домов.
8. А на море ураган поднимает гигантские волны.
9. Но ветер приносит и пользу.
10. Раздувая паруса, ветер подгоняет корабль.
11. В ветреную погоду можно запустить воздушного змея.
12. Он подхватывает змея и поднимает к самым облакам.

Вопросы и задания

1. Что напоминает шум ветра?
2. Что такое ветер?
3. Что напоминает шум ветра?
4. Как называется очень сильный ветер?
5. Что способен сделать ураган?
6. Какую пользу приносит ветер?
7. Как ветер умеет веселиться?

Диалог

- Вчера на улице я слышала гулкий шум.
- Что напоминал этот шум?
- Он напоминал чей-то протяжный вой.
- А что ты видела?
- Я видела, как гнутся и качаются деревья.
- Я поняла, так дует ветер

Личностные: интересуются явлениями природы, бережно относятся к школе, пользуются ИСА и КИ.

Предметные: воспринимают текст монологического и диалогического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).

Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тему.

7	<p style="text-align: center;">Тема: «Будь здоровым и ловким» Текст «Экстрим»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Серёжа очень любит географию и много читает книг о путешествиях.2. Его мечта- стать путешественником.3. И вот сбылась мечта Сергея!4. В этом году он с родителями отдыхал в Турции, купался в Средиземном море.5. На отдыхе они с папой решили заняться рафтингом и дайвингом.6. Рафтинг – это спуск по горной реке на лодке, а дайвинг – это подводное плавание.7. Сначала он думал, что это легко и просто, но это не так!8. Это экстрим для настоящих мужчин!9. Здесь нужно не только уметь хорошо плавать, но и быть сильным.10. Гидрокостюм и акваланг весят около 7 килограммов.11. Занимаясь дайвингом, Серёжа увидел интересный подводный мир, кораллы, экзотических рыб.12. Это путешествие запомнилось ему на всю жизнь! <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Где ты отдыхал летом?2. Что такое экстрим? (Это опасный вид спорта).3. Назови виды экстремального спорта.4. (Рафтинг, дайвинг, джип- сафари, мото- сафари, сноуборд, пейнтбол, прыжки с парашютом.)5. А ты занимался экстримом?6. Что такое рафтинг?7. Что такое дайвинг?			
---	---	--	--	--

Личностные: проявляет интерес к экстремальным видам спорта, знают правила безопасного поведения.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; уметь передавать содержание в виде презентаций; формулировать собственное мнение, задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника.

Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 12 предложений; речевой материал с электронных носителей, воспринимать шепотную речь; передавать содержание текста в виде пересказа, отвечать на вопросы по содержанию текста; составлять.

	3	<p style="text-align: center;">Обследование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка произношения 2. Проверка слуха речью с ИСА/КИ 3. Проверка слуха речью без ИСА 4. Проверка внятности речи 5. Проверка правил орфоэпии 			
	1	Повторение			
	1	Контрольная работа			
	24	Итог за четверть			
	102	Итог за год			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 6А класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речи – основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации слабослышащими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В рабочей программе предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения слабослышащими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно, сложность решения данных задач, обусловленная нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (припользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомом лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является:

-развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- развитие восприятия устной речи:
 - развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
 - развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);
 - развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

<i>Ф.И. уч-ся</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
Е. Ш. А. В. О. Н. Г. К.	3 ст. туг. КИ	Словарный запас приближен к оптимальному.
А. К.	КИ	Словарный запас ограничен. Встречаются аграмматизмы, искажённое произношение

Мониторинг проводится два раз в год, как правило, в начале и конце года. Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту». В конце каждого учебного года на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

УЧАЩИЕСЯ К КОНЦУ 6 КЛАССА ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- обучающийся будет понимать свою социальную роль ученика, принимать и выполнять правила школьной жизни;
- ощущать себя в качестве гражданина России, осознавать личностную сопричастность к судьбе российского народа.
- осознавать значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.
- может работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно давать эмоциональную оценку своей деятельности;
- будет понимать причины успеха и неудачи своей деятельности;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выделять главную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;
- подбирать к новому слову знакомые синонимы или синонимические выражения;
- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);
- сможет оформлять самостоятельно свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения);

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание ; диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- распознавание на слух отдельных фраз– при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- *восприятие текстов*–текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- *распознавание отдельных фраз* разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического

состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- *распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний* в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;
- *восприятие отдельных элементов слова* при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- *восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала* (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);
- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеязыковой контекст.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и

синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Звуки</i>	<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Звуки</i>
<i>Сентябрь</i>	1	-	<i>Январь</i>	1	-
	3	А-Я		2	-
	4	Е-Э		3	Н
	5	Е-О		4	Н-Д
5				С	
<i>Октябрь</i>	1	-	<i>Февраль</i>	1	С-З
	2	Ы-И		2	Ш
	3	С		3	Ш-С
	4	С-З		4	Ш-Ж
<i>Ноябрь</i>	1	Ш	<i>Март</i>	1	Ц
	2	Ш-С		2	Ц-С
	3	Ш-Ж		3	Ц-Т
	4	П-Б		4	Ч
<i>Декабрь</i>	1	Ф	<i>Апрель</i>	1	Ч-Ш
	2	Ф-В		2	Х
	3	В		3	К-Х
	4	Л-Н		4	А-Я
			<i>Май</i>	1	О-Ё
				2	У-Ю
				3	Р
				4	Р-Л

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

<i>Требования к результатам освоения программы</i>		<i>Характеристика деятельности учащихся</i>			
-слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); -развитие самоконтроля речевого дыхания.		-правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи; -реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
-закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; -развитие самоконтроля нормального звучания голоса.		-соблюдать логическое ударение в диалогах; реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
-развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); -развитие самоконтроля воспроизведения слов; -знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).		-закреплять навыки умеренно беглого темпа речи. Читать выразительно наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. выражать при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы); -соблюдать в речи правильное произношение звуко сочетаний по надстрочному знаку: <u>тс-дс</u> (дещтво, Брацк), <u>стн-здн</u> (чесно, позно); -соблюдать правила орфоэпии; -реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).			
	Ф.И. учащегося	1четверть	2четверть	3четверть	4четверть
Работа над звуками	К.А.	Автоматизация [Ш,Ж] Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Автоматизация [Щ,Ц] Дифференция [Д-Т,М-Б, Ю-У,Щ-Ш,Ц-С]	Автоматизация [Ч,З] Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж,З-С]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц,Щ-Ш,Д-ДЬ]
	Н. О.	Автоматизация [Ш,Ж] Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Автоматизация [Щ,Ц] Дифференция [Д-Т,М-Б, Ю-У,Щ-Ш,Ц-С]	Автоматизация [Р] Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж,З-С]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц,Щ-Ш,Д-ДЬ]
	В.А.	Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Дифференция [Д-Т,М-Б, Ю-У,Щ-Ш,Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж,З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц,Щ-Ш,Д-ДЬ]
	Ш. Е.	Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Дифференция [Д-Т,М-Б, Ю-У,Щ-Ш,Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж,З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц,Щ-Ш,Д-ДЬ]
	Г.К.	Автоматизация [Ш,Ж] Дифференция [И-Ы, О-Е, Н-Л, С-Ц, Ж-Ш]	Автоматизация [Щ,Ц] Дифференция [Д-Т,М-Б, Ю-У,Щ-Ш,Ц-С]	Дифференция [Г-К, А-Я, Ч-Ш, З-Ж,З-С, Р-Л]	Дифференция [И-Ы, Н-Д, С-Ш, С-Ц,Щ-Ш,Д-ДЬ]

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов	ИКТ
1четверть	Обследование	- Проверка произношения. - Обследование связной речи. - Проверка слуха речью с ИСА. - Проверка слуха речью без ИСА(Г.К., Ш. Е.). - Определение резервного и рабочего расстояния. - Проверка правил орфоэпии. - Обследование фонематического слуха.	6	
	«Я и моя семья, мои друзья»	Текст: «Семья» Вопросы и задания Диалог	6	5
	«Природа и человек»	Текст: « Медовая радость» Диалог Вопросы и задания	6	5
	«Жизнь без опасностей»	Диалог «Правила безопасного плавания» Вопросы и задания	6	5
		Повторение	1	
Итого			25	
2четверть	«Культурное наследие народов России»	Текст: «Сказки» Диалог Вопросы и задания	7	5
	«Изучаем школьные предметы»	Текст: «Урок истории» Вопросы и задания	7	5
	«Чрезвычайные ситуации»	Текст «Как уберечь себя от разряда молнии» Вопросы и задания Диалог	7	5
		Контрольная работа	1	
		Повторение	1	
Итого			23	

3четверть	«Моя страна, мой город»	Текст «Родной край» Вопросы и задания	7	5
	«Любимые праздники»	Текст: «Праздник книги» Микродиалог Вопросы и задания	7	5
	«История России»	Текст «История Российского герба» Вопросы и задания	7	5
	«Природа вокруг нас»	Текст: «Щур» Диалог Вопросы и задания	8	6
Повторение		1		
Итог			30	
4четверть	«Каникулы»	Текст « Летние каникулы» Вопросы и задания	6	5
	«Профориентация»	Текст: «Кем быть?» Вопросы и задания Диалог	6	5
	«Занимайся спортом»	Текст «Герои среди нас» Вопросы и задания Диалог	7	5
		Повторение.	1	
		Контрольная работа.	1	
Обследование	Проверка произношения. Проверка слуха речью с ИСА/КИ. Проверка слуха речью без ИСА (Г.К., Ш. Е.). Проверка внятности речи. Проверка правил орфоэпии.	3		
Итог			24	
Итог за год			102	

I ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту				
			А.В.	А.К.	Г.К.	О.Н.	Е.Ш
	6	<p style="text-align: center;">Обследование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка произношения. - Обследование связной речи. - Проверка слуха речью с ИСА. - Проверка слуха речью без ИСА(Г.К., Ш. Е.). - Определение резервного и рабочего расстояния. - Проверка правил орфоэпии. - Обследование фонематического слуха. 					
	6	<p style="text-align: center;">Тема: «Я и моя семья, мои друзья»</p> <p style="text-align: center;">Текст: «Семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Для каждого человека очень важно, чтобы у него была самая счастливая семья. 2. Это не только мама с папой, сестры и братья, но и бабушки с дедушками. 3.Это надежный тыл, где каждого любят и всегда ждут. 4.Дом является важной составляющей всей жизни человека. 5. Если в семье уважают старших, то это прекрасно видят дети. 6. Семейные традиции - это важные составляющие любой семьи. 7.Очень важными в семье считаются взаимопомощь всех её членов, благополучие и доброта. 8.Как приятно всем вместе готовиться к праздникам и обязательно собраться за столом большой дружной компанией. 9.Такие дружные посиделки являются мостиками, которые объединяют семью. 10.Здесь можно и совет спросить, и поделиться своей радостью или горем. 11. Но одно остается неизменным - тебя всегда выслушают и помогут, а кто еще лучше всего это сделает, если не моя семья. 12.Семья – это главное в жизни каждого человека. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сколько человек в твоей семье? 2.Какие традиции в твоей семье? 					

		<p>3.Какие любимые праздники в вашей семье?</p> <p style="text-align: center;">Микродиалог</p> <p>- Что для тебя входит в понятие «счастье»?</p> <p>-Это семья.</p> <p>-Кто для тебя самый надежные и дорогие людт?</p> <p>-Это родители.</p>					
<p>Предметные: воспринимают текст монологического и диалогического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p>Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тем, описывают собственный опыт с использованием доступных языковых средств.</p> <p>Личностные: эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, применяют полученные знания в практической жизни, пользуются ИСА и КИ.</p>							
	<p>6</p>	<p style="text-align: center;">Тема: «Природа и человек» Текст: « Медовая радость»</p> <p>1.«Мед – это душа цветов», - говорили в древности, а если быть точнее - это нектар цветов, который пчёлы собирают всё лето.</p> <p>2.Пчелы мед аккуратно складывают этот нектар в соты.</p> <p>3.Вы наверняка замечали, что мед бывает разный как по вкусу, так и по цвету.</p> <p>4.Это зависит от цветов, с которых был собран нектар.</p> <p>5.Мёд бывает цветочный и смешанный.</p> <p>6.Из всех видов цветочного мёда - лучшими считаются липовый, акациевый, гречишный.</p> <p>7.Мёд – настоящий убийца микробов, именно поэтому лечение ангины не проходит без него.</p> <p>8.Его также используют для лечения ран, ожогов, кожных заболеваний.</p> <p>9.А если вы хотите похудеть, то замените сахар на мёд.</p> <p>10. Цветочный нектар можно использовать и в косметических целях.</p> <p>11.Мёд способен превратить в «долгожителя» любой продукт.</p> <p>12.Древние греки применяли его для хранения свежего мяса, благодаря чему оно хранилось 4 года.</p> <p>13.А на Руси мёд был доступнее, чем соль, поэтому огурцы не солили, а хранили в меду.</p> <p>14. А еще на Руси был обычай: на свадьбе молодожены пили медовые напитки, а потом в течение месяца ели мёд, чтобы родились здоровые дети.</p>					

Вопросы и задания

- 1.Что такое мед?
- 2.Какой бывает мёд?
- 3.Объясни выражение «медовый месяц».
- 4.Для каких целей раньше использовали мёд?
- 5.Почему некоторых людей называют «пчёлками»?

Диалог

- Хочешь, я угощу тебя чаем с цветочным медом?
- Да, я очень люблю пить чай с мёдом.
- А знаешь, почему этот мёд называется цветочным?
- Нет, но я догадываюсь. Думаю, что этот мёд пчёлы собирают из цветов.
- Верно! А ещё мёд бывает луговой, лесной, горный.
- Да, не зря пчёл называют труженицами!
- А знаешь, что в пчелиных домиках, кроме меда, можно найти ещё много чего интересного и полезного.
- Нет!
- В ульях (домиках, где живут пчёлы), ещё есть маточное молочко и прополис.
- Это тоже можно есть?
- Да, это очень полезные продукты, которые используют в медицине и косметике.

Личностные: чувствуют красоту природы, бережно к ней относятся, применяют полученные знания в практической жизни, пользуются ИСА и КИ.

Метапредметные: способна реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; начать и поддержать разговор на данную тему, реализуя ритмико-интонационную структуру речи; умеет начать, продолжить, закончить беседу. владеет навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи. составляет диалог на заданную тему, ведет диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета;

Предметные: воспринимает на слух с помощью ИСА, текст, воспринимает шепотную речь, понимать значение «образных» выражений, отвечает на вопросы по содержанию текста, задает вопросы, владеет приемами самоконтроля произносительной стороны речи.

6

Тема: «Жизнь без опасностей»

Диалог: «Правила безопасного плавания»

- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться?
- А ты знаешь правила безопасного плавания?
- Какие?
- Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».
- Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».

	<p>– Понял. Будем выполнять это правило.</p> <p>– А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор сливают свои сточные воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой». – Спасибо. Обратим внимание.</p> <p>– И главное, напомни ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес.</p> <p>– Обязательно напомню.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>1. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение.</p> <p>2. Ты выполняешь правила безопасного плавания?</p> <p>3. Ты всегда сообщаешь взрослым, что идешь купаться с ребятами?</p> <p>Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами?</p> <p>5. Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать?</p> <p>6. Найди в Интернет другие правила безопасного плавания.</p> <p>7. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>Личностные: регулируют свое поведение в соответствии с правилами поведения на воде, адекватно оценивают собственное поведение, развивают положительные свойства и качества личности, уважительно относятся к окружающим людям, владеют навыками коммуникации, умеют включаться в повседневные школьные дела.</p> <p>Предметные: воспринимает на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст диалогического характера, речевой материал с электронных носителей (шум моря, голоса дельфинов) и шепотную речь.</p> <p>Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, книги, энциклопедии, Интернет); формулировать собственное мнение, задавать вопросы.</p>						
	1	Повторение				
	25	Итог за четверть				

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту				
			А.В.	А.К.	Г.К.	О.Н.	Е.Ш
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «Культурное наследие народов России» Текст: «Сказки»</p> <p>13.2022-й год - год культурного наследия народов России. 14.Наследие — это то, что нам досталось от наших предков. 15.Мы должны его передать будущим поколениям. 16.Сказки – именно тот жанр, который передается из поколения в поколение. 17.У каждого народа есть свои сказки. 18.С ними связаны первые представления ребёнка о мире, добре и зле. 19.В сказках совершаются чудеса, а фантастика переплетается с реальностью. 20.Но всегда в сказках добро побеждает зло. 21.Детей очень привлекает мир животных, в котором главные герои – это звери и птицы. 22.Животные приобретают черты человека - думают, говорят, совершают поступки. 23.Лиса всегда хит 24.рая, волк глупый и жадный или наоборот – верный друг. 25.Заяц трусливый, а медведь бывает и злым, и добрым, но всегда остается недотёпой. 26.А если слышим словосочетание «царь зверей», то понятно, что это лев. 27.Сказки учат детей быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. А ещё - любить свою Родину, которая называется Россия.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>6. Каким годом объявлен 2022год? 7. Дополни предложение: Наследие — это то, что(нам досталось от наших предков). 8. Назови самый любимый жанр устного народного творчества)? 9. Чему учат сказки? 10.Какие ты знаешь сказки?</p> <p style="text-align: center;">Диалог</p>					

	<p>-Ты любишь сказки?</p> <p>-Да! Я думаю, их любят все дети. Мне много сказок рассказала моя бабушка!</p> <p>-А какой твой любимый сказочный герой?</p> <p>-Самый любимый сказочный герой – это Иван-царевич.</p> <p>-А за что ты его любишь?</p> <p>-Он смелый! На своем пути Иван-царевич встречается с коварными врагами. Это Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный. Но Иван-царевич всегда одерживает победу!</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Личностные: актуализируют знания о культурном наследии народов России посредством сказок, познают культуру своего народа, уважительно относятся к культуре других народов России, в системе носят ИСА.

Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Предметные: воспринимают на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них текст монологического и диалогического характера, произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, слышат с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова), владеют приемами самоконтроля произносительной стороны устной речи.

7	<p align="center">Тема: «Изучаем школьные предметы»</p> <p align="center">Текст: «Урок истории»</p> <p>13. Новые знания открывают новые впечатления, новые возможности, новые территории.</p> <p>14. Мне очень нравится изучать историю.</p> <p>15. Это один из моих самых любимых школьных предметов.</p> <p>16. Особенно интересно знакомиться с историей своей страны.</p> <p>17. Много важного и нужного опыта предшествующих поколений можно использовать в современной жизни.</p> <p>18. Увлекательна история России, как новейшая, так и древней Руси.</p> <p>19. Наши предки жили в согласии с природой. А при царях были и голодные и сытые времена.</p> <p>20. Отдельного внимания заслуживает Великая Отечественная война 1941–1945 гг.</p> <p>21. Подвиг, совершенный русскими людьми в это время невозможно недооценивать.</p> <p>22. История — это не просто школьный предмет, это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений.</p> <p>23. История даёт возможность воспользоваться опытом, который накопили наши предки.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

		<p>24. История — это жизнь. Я бы хотел, чтобы было больше возможностей наглядно изучать исторические моменты.</p> <p>25. Наша жизнь тесно связана с историей.</p> <p>26. А знать то, что было до тебя невероятно интересно.</p> <p>27. Ведь и мы станем историей. И кто-то будет изучать наше время, как школьный предмет.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой твой любимый предмет в школе? 2. Тебе нравится урок истории? Почему? 3. Какой период истории тебе более интересен? 4. Какой исторический факт ты узнал самостоятельно? 					
--	--	---	--	--	--	--	--

Личностные: обучающиеся понимают свою социальную роль ученика, принимают и выполняют правила школьной жизни.

Предметные: воспринимают текст монологического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).

Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тему.

	7	<p>Тема «Чрезвычайные ситуации»</p> <p>Текст «Как уберечь себя от разряда молнии»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удивительное явление- гроза. 2. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна 3. Когда печёт солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы. 4. Гуляя в грозу в лесу, не выходите на опушку, не подходите близко к высоким деревьям. 					
--	---	---	--	--	--	--	--

5. Если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу, или ложитесь на дно лодки.
6. На пляже не стойте, а ищите углубление и ложитесь.
7. В автомашине закройте все окна, и вы в безопасности, так как все четыре колеса резиновые, а резина хороший изолятор (не проводит электрический ток).
8. В поезде закройте все окна, и вы в безопасности.
9. В доме закрывайте все окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.
10. Иногда молнии всё же попадают в людей, и часто это заканчивается трагически.
11. Но иногда люди остаются живы и с ними происходят чудеса.
12. Они вылечиваются от болезней.

Вопросы и задания

1. О чём рассказ?
2. Как вести себя во время грозы в машине?
3. Как вести себя во время грозы на пляже?
4. Как уберечься от грозы в лесу?
5. Продолжи предложение: В доме...

Диалог

- Где ты отдыхал летом?
- На даче, а ты?
- А я ездил на море.
- Что интересного было у тебя на даче?
- Ничего особенного: купался в реке, загорал, ходил в лес за ягодами грибами.
- А я расскажу тебе случай, который произошёл на городском пляже.
- Ну, рассказывай скорей, мне интересно узнать, что случилось.
- Однажды в жаркий день, я загорал на пляже. Неожиданно с моря надвинулась туча, и началась гроза.
- Что же ты стал делать?
- Я быстро нашёл углубление и лёг.
- А что же произошло?
- Молния поразила девушку и оставила след на шее от цепочки.
- Кто-нибудь оказал ей помощь?

		-Двое молодых людей не растерялись и сразу начали делать искусственное дыхание и -массаж сердца до прихода «Скорой помощи». -Молодцы ребята					
<p>Личностные: знает ситуации, которые можно назвать «чрезвычайными», предвидит опасные ситуации, по возможности старается их избегать, а при необходимости – действовать.</p> <p>Метапредметные: планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время.; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; умеет решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух (с ИСА) текст из 12 предложений; речевой материал с электронных носителей (звук пламени...) и шепотную речь; владеть краткими и полными ответами на вопросы, грамотно оформлять свои высказывания; понимать значение многозначных слов; составлять диалог на заданную тему, вести диалог с учителем и товарищами; использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.).</p>							
	1	Повторение					
	1	Контрольная работа					
	23	Итог за четверть					

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту				
			А.В.	А.К.	Г.К.	О.Н.	Е.Ш
	7	<p>Тема: «Моя страна, мой город»</p> <p>Текст «Родной край»</p> <p>1. Мы живем в Тюменской области.</p> <p>2. Она занимает площадь 1 миллион четыреста тридцать пять тысяч квадратных километров.</p> <p>3. В состав области входят : юг области, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ.</p> <p>4. Я живу в городе Нижневартовске.</p> <p>5. Он расположен в Ханты- Мансийском автономном округе на берегу реки Обь.</p>					

		<p>6. Столица округа- город Ханты- Мансийск.</p> <p>7. Раньше он назывался Остяко-Вогульск.</p> <p>8. Наш округ богатый, потому что у нас добывают нефть и газ.</p> <p>9. Из нефти получают много продуктов: бензин, мазут, топливо для самолетов.</p> <p>10. Наш город молодой- недавно ему исполнилось 30 лет.</p> <p>11. Раньше на этом месте был поселок, а сейчас это большой город.</p> <p>12. С каждым годом наш город становится краше.</p> <p>13. Очень много строят новых домов, школ, детских садов.</p> <p>14. Сейчас в Нижневартовске проживает около 260 тысяч человек.</p> <p>15. Рядом с городом расположены небольшие города и поселки: Лангепас, Мегион, Излучинск.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>1. Какую площадь занимает Тюменская область?</p> <p>2. Где расположен наш город?</p> <p>3. Что получают из нефти?</p> <p>4. Люди каких национальностей проживают в нашем округе?</p>					
<p>Личностные: знакомы с интересными фактами из жизни родного края, проявляет интерес к истории своего города.</p> <p>Метапредметные: способна реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; начать и поддержать разговор на данную тему, реализуя ритмико-интонационную структуру речи; умеет начать, продолжить, закончить беседу. владеет навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи. составляет диалог на заданную тему, ведет диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>Предметные: воспринимает на слух с помощью ИСА, текст, воспринимает шепотную речь, понимать значение «образных» выражений, отвечает на вопросы по содержанию текста, задает вопросы сама, владеет приемами самоконтроля произносительной стороны речи.</p>							
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «Любимые праздники» Текст: «Праздник книги»</p> <p>1. Много праздников приносит нам весна.</p> <p>2. И один из них – праздник детской книги!</p>					

		<p>3. Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.</p> <p>4. Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год.</p> <p>5. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели.</p> <p>6. В большом зале собрались ребята – худые, бледные.</p> <p>7. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу.</p> <p>8. Праздник назвали «Днем детской книги».</p> <p>9. С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник.</p> <p>10. Теперь он длится не один день, а целую неделю.</p> <p>11. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.</p> <p>12. С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всем мире.</p> <p>13. Праздник проводится 2 апреля.</p> <p>14. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно.</p> <p>15. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>1. Когда отмечают Международный день детской книги?</p> <p>2. Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране?</p> <p>3. Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге?</p> <p>4. Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги.</p> <p>5. С какого года празднуют во всем мире Международный день детской книги?</p> <p>6. Ты любишь читать?</p> <p>7. Назови свою любимую книгу.</p> <p>8. Назови своего любимого писателя.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>9. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».</p> <p style="text-align: center;">Микродиалог</p> <p>-Уважаемая Ольга Ивановна! (...) -Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). -Желаем успехов в работе и хорошего настроения! -Большое спасибо, ребята! -И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником! -Художник Левитан знаменит своими пейзажами. -Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе? -А я люблю картину «Март». -Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? -Он великий русский ученый. В 1755 году он основал Московский университет.</p>					
<p>Личностные: испытывают эстетические переживания от чтения книг, расширяют представления об окружающем мире , владеют навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.</p> <p>Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; использовать полученную из текста информацию в практической деятельности; соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 15 предложений, диалог из 10 реплик, воспринимать шепотную речь, а также речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания и фразы, значение которых объясняется контекстом, составлять диалог на заданную тему, вести диалог самостоятельно, соблюдая правила речевого этикета, давать эмоциональную оценку воспринятого, эмоционально «проживать» текст.</p>							
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «История России» Текст «История Российского герба»</p> <p>13. Герб - это знак, которым отмечают собственность.</p> <p>14. Российский герб - это символ чести, храбрости и верности.</p> <p>15. В истории герб России часто менялся, но сохранилось главное.</p> <p>16. Главным был девиз: «С нами Бог».</p> <p>17. На Российском гербе изображён чёрный двуглавый орёл.</p> <p>18. Это царь-птица.</p> <p>19. Над головами орла – три короны.</p>					

		<p>20. На месте сердца орла расположен герб Москвы.</p> <p>21. Крылья орла расправлены.</p> <p>22. А в лапах он держит державу и скипетр.</p> <p>23. Держава-знак власти, а скипетр – знак независимости.</p> <p>24. Герб передаёт географическое положение России.</p> <p>25. Одна голова смотрит на Запад, а другая на Восток.</p> <p>26. Такой государственный герб существует более четырёхсот лет.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>6. Что такое герб?</p> <p>7. Что изображено на Российском гербе?</p> <p>8. Что держит в лапах орел, изображённый на гербе?</p> <p>9. Гербы каких стран ты знаешь?</p> <p>10. Продолжи: Герб передаёт....</p>					
<p>Личностные: испытывает чувство гордости за свой народ, хочет быть похожим на героев, проявляет чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.</p> <p>Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; выбирать информацию из Интернета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 14 предложений, шепотную речь, передавать содержание текста в виде пересказа, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять выражения, составлять диалог на предложенную тему, вести диалог речи.</p>							
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «Природа вокруг нас»</p> <p style="text-align: center;">Текст: «Щур»</p> <p>1. Иногда зимою у меня жили лесные птицы.</p> <p>2. Жили у меня краснозобые и важные снегири, нарядные и хлопотливые щеглы.</p> <p>3. Но больше всех полюбился щур – веселая птичка с нарядной, брусничного цвета</p>					

	<p>грудью.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Мой щур жил в небольшой клетке, подвешенной над окном.5. Клетка всегда была открыта, и щур мог свободно летать по комнате.6. Особенно любил щур вкусные кедровые орешки.7. Щурка очень любил купаться.8. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой и любовался, как радостно купается щур.9. После купания, закусив сладким орешком, он усаживался над моею головой и начинал тихонечко петь.10. Однажды, летая по комнате, щур вдруг упал на пол и забил крылышками.11. Мне показалось, что он умирает.12. Болезненные припадки повторялись все чаще и чаще.13. Я догадался, что причиной их были любимые щуром кедровые орешки.14. Питаясь маслянистыми орешками, он ожирел.15. Пришлось посадить щура на диету. <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. О ком рассказ?2. Где жил щур?3. Что любил кушать щур?4. Что с ним случилось?5. Что сделал автор?					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>6. Прочитай, как автор кормил птиц.</p> <p>7. Дополни предложение: « Я догадался, что причиной припадков были...» (маслянистые орешки).</p> <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>-Ты видела когда- ни будь щура? -Нет. -А я видела. -Где ты его видела? -У моего друга жил в клетке всю зиму! -Но это же лесная птица, она плохо переносит неволю. -А он нашел её со сломанным крылом и всю зиму ухаживал за ней. -Молодец какой! А потом? -А потом ранней весной, когда лес готовился одеваться, он вынес щура на опушку и выпустил на волю. -И он сразу улетел? -Нет, он еще попрощался. -А как? -Щурка сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку. -Жалко было расставаться? - Не то слово. Но мой друг знал, что птицы долго не живут в неволе.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Личностные: воспитывают в себе ответственное отношение к природе владеют навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные: воспринимают на слух речевой материал, монологического и диалогического характера, дают краткие и полные ответы на вопросы, воспроизводят речевой материал внятно, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, применяя отработанные приемы самоконтроля произносительной стороны речи.

Метапредметные: умеют отвечать на вопросы, оценивать себя. Понимают значение слов в прямом и переносном смысле.

	1	Повторение				
	30	Итог за четверть				

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата по плану	Количество часов	Содержание	Дата по факту				
			А.В.	А.К.	Г.К.	О.Н.	Е.Ш
	6	Тема: «Каникулы»					

		<p style="text-align: center;">Текст: «Экстрим»</p> <p>13. Серёжа очень любит географию и много читает книг о путешествиях. 14. Его мечта- стать путешественником. 15. И вот сбылась мечта Сергея! 16. В этом году он с родителями отдыхал в Турции, купался в Средиземном море. 17. На отдыхе они с папой решили заняться рафтингом и дайвингом. 18. Рафтинг – это спуск по горной реке на лодке, а дайвинг – это подводное плавание. 19. Сначала он думал, что это легко и просто, но это не так! 20. Это экстрим для настоящих мужчин! 21. Здесь нужно не только уметь хорошо плавать, но и быть сильным. 22. Ещё он понял, что нужно четко соблюдать рекомендации инструктора. 23. Быть очень внимательным. 24. Гидрокостюм и акваланг весят около 7 килограммов. 25. Занимаясь дайвингом, Серёжа увидел интересный подводный мир, кораллы, экзотических рыб. 26. Это путешествие запомнилось ему на всю жизнь!</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>8. Где ты отдыхал летом? 9. Что такое экстрим? (Это опасный вид спорта). 10. Назови виды экстремального спорта. 11. (Рафтинг, дайвинг, джип- сафари, мото- сафари, сноуборд, пейнтбол, прыжки с парашютом.) 12. А ты занимался экстримом? 13. Что такое рафтинг? 14. Что такое дайвинг?</p>					
<p>Личностные: регулирует свое поведение в соответствии с ситуацией, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Предметные: Воспринимает на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 14 предложений; речевой материал с электронных носителей (шум моря, голоса дельфинов) и шепотную речь Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, книги, энциклопедии, Интернет); формулировать собственное мнение, задавать вопросы.</p>							
	6	<p style="text-align: center;">Тема: «Профориентация» Текст: «Кем быть?»</p> <p>1. Окончив школу, миллионы молодых людей начинают независимую жизнь.</p>					

		<p>2. Они могут начать работать, заняться бизнесом или продолжить учебу.</p> <p>3. Если вы хотите получить рабочую профессию, то можете поступить в профессиональное училище.</p> <p>4. Профессиональные училища есть в каждом городе.</p> <p>5. В мире существует более 2000 профессий, поэтому сделать выбор довольно трудно.</p> <p>6. Каковы главные причины выбора будущей профессии?</p> <p>7. Во-первых, она должна быть вам интересна.</p> <p>8. Затем следует учесть необходимость зарабатывать на жизнь.</p> <p>9. Также существует актуальная проблема безработицы: надо выбрать такую профессию, чтобы потом найти работу.</p> <p>10. Какие же профессии могут получить глухие и слабослышащие люди?</p> <p>11. Это модельер – конструктор, художник – оформитель, повар – кондитер, портной, сурдопереводчик, водитель, бухгалтер и многие другие.</p> <p>12. Интересна работа парикмахера.</p> <p>13. Он должен иметь хороший вкус и стремиться прививать его клиентам.</p> <p>14. Лучшие парикмахеры принимают участие в конкурсах и получают призы.</p> <p>15. После школы надо обязательно поступать учиться.</p> <p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <p>1. Какие профессии могут получить глухие и слабослышащие люди?</p> <p>2. Где будешь учиться ты?</p> <p>3. Студенты – это учащиеся училищ, техникумов, вузов.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>4. Лекции – это уроки в учебном заведении.</p> <p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>- Привет, ты уже выбрал профессию? - Да, я буду учиться на автомеханика. - Почему именно эта профессия? - У меня брат работает, рассказывает, что интересно, да и профессия очень востребована. - А по физическим данным ты подходишь? - Да, у меня всё в порядке. - Ну что ж, удачи!</p>					
<p>Личностные: интересуются особенностями труда людей разных профессий, уважают труд людей, бережно относятся к школе, пользуются ИСА и КИ.</p> <p>Предметные: воспринимают текст монологического и диалогического характера, различают на слух и опознают речевой материал (слова, словосочетания, предложения), различают вопросы, дают краткие и полные ответы, при восприятии заданий - выполняют их, дают речевой комментарий к собственным действиям, используют в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p>Метапредметные: отвечают на вопросы по содержанию текста; грамотно их формулирует; понимает значение многозначных слов; составляет диалог на заданную тему.</p>							
	7	<p style="text-align: center;">Тема: «Занимайся спортом» Текст «История «Герои среди нас»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подводное плавание - сложный вид спорта. 2. Шаварш Карапетян – советский спортсмен, чемпион мира в подводном плавании. 3. Подвиг Шаварша Карапетяна помнят многие люди. 4. Этот герой спас из затонувшего троллейбуса 46 человек. 5. 16 сентября 1976 года у Шаварша была тренировка. 6. Он бегал на берегу озера вместе с братом и тренером. 7. Но что такое? 8. Вдруг в озеро на полной скорости слетел троллейбус. 9. Все 92 пассажира мгновенно оказались в холодной воде. 10. Шаварш с братом бросились к месту падения. 11. На ходу они срывали с себя одежду. 12. То, что Шаварш оказался рядом, было чудом! 13. Шаварш Карапетян помог несчастным людям. 					

		<p>14. Он буквально «вернул их с того света».</p> <p>15. Его узнают на улице, подходят, обнимают, благодарят, поздравляют на праздники!</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким видом спорта занимался Шаварш Карапетян? 2. Какой подвиг совершил Шаварш Карапетян? 3. Как ты думаешь, это мог бы сделать человек, который не занимался спортом? 4. Каким видом спорта занимаешься ты? 5. Дополни предложение: Все 92 пассажира мгновенно оказались в(холодной воде). <p>Диалог</p> <p>-Ты знаешь, кто такой Шаварш Карапетян?</p> <p>-Конечно, это спортсмен в подводном плавании.</p> <p>-А что ты ещё знаешь о нём?</p> <p>-Это герой, который спас из затонувшего троллейбуса 46 человек.</p> <p>-Да, врачи говорили, что так нырять в холодную воду, мог только чемпион.</p>					
<p>Личностные: проявляет интерес к другим известным людям.</p> <p>Метапредметные: развитие способности реализовать учебную задачу, оценивать результаты собственной деятельности; уметь передавать содержание в виде презентаций; формулировать собственное мнение, задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текст из 15 предложений; речевой материал с электронных носителей, воспринимать шепотную речь; передавать содержание текста в виде пересказа, отвечать на вопросы по содержанию текста; составлять.</p>							
	3	<p style="text-align: center;">Обследование</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Проверка произношения 7. Проверка слуха речью с ИСА/КИ 8. Проверка слуха речью без ИСА 9. Проверка внятности речи 10. Проверка правил орфоэпии 					
	1	Повторение					
	1	Контрольная работа					
	24	Итог за четверть					

	102	Итог за год					
--	------------	--------------------	--	--	--	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 7А класса подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания, Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2), авторской программы педагогического сопровождения обучающихся школьного возраста после кохлеарной имплантации (В.А. Трусова, Г.В. Школьная).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи являются одним из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарноимплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Цель - развитие у слабослышащих/кохлеарноимплантированных обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов, кохлеарных имплантов), внятного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Развитие восприятия устной речи:

- развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами);
- развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 7 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося - одно занятие в неделю парами, включающее обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально.

Период	Кол-во час.
1 четверть	17ч
2 четверть	14ч
3 четверть	20ч
4 четверть	17ч
Всего:	68 часов

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА включают:

- развитие восприятия устной речи:
развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов);
развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);
развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов);
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов);

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов):

восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов

- *монологического характера, включающих до 14 – 15 предложений* (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха предлагаются с учетом актуальности и коммуникативной направленности.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при иницировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное ее уточнение с помощью вопросов.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При планировании работы по развитию речевого слуха на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предьявляется речевой материал. При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи *учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи ее произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.* При планировании работы над произношением предусматриваются, как правило, два направления коррекционно-развивающей работы: *первое направление* связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи при воспроизведении определенного речевого материала; *второе*

направлениесвязано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимся).

<i>Ф.И. уч-ся</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
Кристина	2-х сторонняя НСТ III ст.	Объем словаря снижен незначительно, хорошо понимает обращенную речь, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами. Встречаются ошибки в виде аграмматизмов.
Тимофей	2-х сторонняя НСТ III ст., в октябре 2014г. проведена операция КИ.	Словарный запас ограничен, понимание обращенной речи снижено. В произношении сигматизмы шипящих и свистящих. Речь аграмматичная. Ученик обучается на языковом этапе развития восприятия речи и собственной речи.
Андрей	2-х сторонняя сенсоневральная тугоухость 2 ст.	Словарный запас ограничен. В произношении наблюдаются: оглушение звонких согласных, нарушение произношения аффрикат и дифтонгов. Нарушена слоговая структура слов и ритмический рисунок. Речь грамматичная.
Демид	2-х сторонняя сенсоневральная тугоухость 2 ст.	Объем словаря снижен незначительно, хорошо понимает обращенную речь слухозрительно, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами. Сигматизм свистящих.
Алиса	2-х сторонняя НСТ III ст., в апреле 2013 г. проведена операция по КИ.	Объем словаря снижен незначительно, хорошо понимает обращенную речь слухозрительно, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами. Встречаются ошибки в виде аграмматизмов. Нарушено произношение аффрикат. Ученица обучается на языковом этапе развития восприятия речи и собственной речи.

Мониторинг проводится два раз в год, как правило, в начале и конце года. Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»**

Личностные результаты включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами), навыками устной коммуникации;
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе **личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными** и *включают*:

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;
- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий;
- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;
- использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;
- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);
- способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры из художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.);
- повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты

из него или включении заданного высказывания; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;
- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;
- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;
- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;
- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;
- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов

самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

Сентябрь		Февраль	
III неделя	П	I неделя	Ц
IV неделя	Б	II неделя	Ц-С
V неделя	П-Б	III неделя	Ц-Т
Октябрь		IV неделя	Х
I неделя	С	Март	
II неделя	Ш	I неделя	Х-К
III неделя	С-Ш	II неделя	Ч
IV неделя	Р	III неделя	Ч-Ш
Ноябрь		IV неделя	Ч-Т
II неделя	З	Апрель	
III неделя	Ж	I неделя	Щ
IV неделя	З-Ж	II неделя	Щ-Ш
Декабрь		III неделя	Т-Д
I неделя	В-Ф	IV неделя	ТЬ-ДЬ
II неделя	Г-К	Май	
III неделя	Б-П	I неделя	П-Б
IV неделя	Д-Т	II неделя	ПЬ-БЬ
Январь		III неделя	Р
II неделя	Л	IV неделя	Р-РЬ

III неделя	Л-Ль	
IV неделя	Л-Н	

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Разделы работы	Требования к результатам освоения программы				Характеристика деятельности обучающихся
Речевое дыхание	Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.				Правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Соблюдение логического ударения в диалоге.				Соблюдать логическое ударение в диалогах. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над словами, фразами	<p>Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).</p> <p style="text-align: center;"><i>Соблюдение правил орфоэпии:</i></p> <p>-1 четверть: звонкие на конце слов и перед глухими оглушаются;</p> <p>-2 четверть: непроносимые согласные;</p> <p>-3 четверть: гласный звук <i>и</i> после звуков <i>ш, ж, ц</i> произносим как <i>ы</i>; окончания прилагательных <i>-ого, -его</i> произносим как <i>-ава</i>;</p> <p>-4 четверть: окончания <i>-тся, -ться</i> говорим как <i>ца</i>; сочетания <i>сч, зч, жч</i> произносим как <i>щ</i>.</p>				<p>Закреплять навыки умеренно беглого темпа речи. Читать выразительно наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. Выражать при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над звуковым составом речи	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Воспроизводить звуковой состав речи (фразы, слова, тексты), реализуя сформированные произносительные навыки. Контролировать своё произношение.
	Кристина				
	1. Автоматизация ш, б 2. Дифференциация ы-и, я-а, ш-с, ш-т	1. Автоматизация ц, д 2. Дифференциация ы-и, п-б, ц-с, ц-т	1. Автоматизация с, д 2. Дифференциация б-п, п-пь, с-з, с-ш	1. Коррекция р 2. Автоматизация б, ц 3. Дифференциация ы-и, я-а, б-п, бь-пь	
	Тимофей				
1. Автоматизация ц, х 2. Дифференциация	1. Автоматизация щ, в 2. Дифференциация д-т, д-г, щ-ш, щ-ть	1. Автоматизация щ, в 2. Дифференциация д-т, д-г, щ-ч, щ-ть	1. Коррекция р 2. Автоматизация н, д 3. Дифференциация ц-с, ц-т, н-т, н-м		

	б-п, б-бь, ц-с, ц-т			
Андрей				
	1. Автоматизация щ, ж 2. Дифференциация з-с, з- д, щ-ш, щ-с	1. Автоматизация р, х 2. Дифференциация л-в, л-н, р-рь, р-л	1. Автоматизация м, ш 2. Дифференциация ж-ш, ж-д, м-п, м-мь	1. Автоматизация р, с 2. Дифференциация м-б, н-д, р-л, л-в
Днмид				
	1. Автоматизация с, л 2. Дифференциация ы-и, у-ю, с-т, с-з	1. Коррекция ч 2. Автоматизация б, в 3. Дифференциация л-ль, л-н, б-п, бь-пь	1. Автоматизация ч, г 2. Дифференциация в-ф, в-н, ч-щ, ч-т	1. Автоматизация щ, ж 2. Дифференциация г-к, г-д, щ-ш, щ-с
Алиса				
	1. Автоматизация л, р 2. Дифференциация у-ю, с-ц, с-з, з-ж	1. Автоматизация в, щ 2. Дифференциация л-р, л-н, в-ф, вь-фь	1. Автоматизация ц, ч 2. Дифференциация б-п, бь-пь, ц-с, ц-т	1. Автоматизация г, р 2. Дифференциация ч-ш, ч-щ, г-к, г-д,

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Период	Тема	Содержание	Кол-во часов	ИКТ
1 четверть	Обследование	Проверка произношения, правил орфоэпии Проверка связной речи	1ч 1ч	
	«Из жизни замечательных людей»»	Текст «А. В. Суворов». Пересказ с включением высказывания	3ч	3ч
	Монолог	Тема «Летний отдых» (на основе описания фотографии)	2ч	
	Диалог	Тема «Летний отдых»	2ч	
	«Деятели искусства»	Текст «Чулпан Хаматова». Пересказ с включением высказывания	3ч	3ч
	Монолог	Тема «Бабушка и дедушка» (на основе описания фотографии)	2ч	
	Диалог	Тема «Бабушка и дедушка»	2ч	
	Повторение	Речевой материал за 1 четверть	1ч	
Итог за четверть			17ч	6ч
2 четверть	«Спортивная гордость России»	Текст «Елена Исинбаева». Пересказ с включением высказывания	3ч	3ч
	Монолог	Тема «Новогодний праздник» (на основе описания фотографии)	2ч	
	Диалог	Тема «Новогодний праздник»	1ч	
	Тема «Великий путешественник»	Текст «Миклухо-Маклай». Пересказ с включением высказывания	3ч	3ч
	Монолог	Тема «Мамино счастье» (на основе описания фотографии)	2ч	
	Диалог	Тема «Мамино счастье»	1ч	
	Повторение»	Речевой материал за 1, 2 четверти	1ч	
	Контрольная работа	Речевой материал за 1 полугодие	1ч	
Итог за четверть			14ч	6ч
3 четверть	«Страницы истории»	Текст «Подвиг лётчика Девятаева». Пересказ с включением высказывания.	4ч	3ч

Монолог	Тема. « Любимые блюда» (на основе описания фотографии).	2ч	4ч	
Диалог	Тема. « Любимые блюда»	2ч		
Тема «А.С. Пушкин»	Текст «Чтение - вот лучшее учение». Пересказ с включением высказывания	4ч		
Монолог	Тема 1. «Помощь незнакомым людям» (на основе описания фотографии)	2ч		
	Тема 2. «Мое свободное время». Повествование на основе жизненного опыта	2ч		
Диалог	Тема 1. «Помощь незнакомым людям».	2ч		
	Тема 2. «Мое свободное время».	1ч		
Повторение.	Речевой материал за 3 четверть	1ч		
Итог за четверть		20ч	7ч	
4 четверть	«Герои нашего времени»	Текст «Елизавета Петровна Глинка». Пересказ с включением высказывания.	3ч	5ч
	«Монолог»	Тема 1. «Мой четвероногий друг» (на основе описания фотографии).	2ч	
		Тема 2. «Весна в родных краях». Повествование на основе жизненного опыта.	2ч	
		Тема 3. «Что делает человека известным?» Рассуждение по поставленному вопросу	2ч	
	Диалог	Тема 1. «Мой четвероногий друг»	2ч	
		Тема 2. «Весна в родных краях».	2ч	
		Тема 3. «Что делает человека известным?»	1ч	
	Повторение	Речевой материал за 3, 4 четверти	1ч	
	Контрольная работа	Речевой материал за 2 полугодие	1ч	
Обследование	Проверка произношения, правил орфоэпии.	1ч		
Итог за четверть		17ч	5ч	
Итог за год		68ч	24ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Дата по плану	К-во час.	I четверть Речевой материал	Дата по факту
Обследование			
	1ч	Проверка произношения, проверка правил орфоэпии.	
	1ч	Проверка связной речи.	
	2ч	<p style="text-align: center;">Тема «Из жизни замечательных людей»»</p> <p style="text-align: center;">Текст «А. В. Суворов»</p> <p>Знаменитая фраза «Тяжело в ученье, легко в бою» принадлежит генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову. За всю свою жизнь полководец участвовал более чем в 60 (шестидесяти) сражениях и не потерпел ни одного поражения на поле боя!</p> <p>А свою первую победу он одержал ещё в детстве. Это была победа над собственной слабостью. Александр был очень болезненным ребёнком. Но с детства твёрдо решил стать военным и готовился к службе. Он занимался спортом, приучал себя к холоду, к физическим нагрузкам, к простой одежде и еде.</p> <p>Суворов уважал своих подчинённых – офицеров и солдат, был врагом муштры. Он лично заботился о пище и одежде воинов, об их здоровье, умел пошутить, подбодрить в трудную минуту. Солдаты любили своего полководца, беззаветно шли за ним и побеждали.</p> <p>Суворов вошёл в историю военного искусства как полководец-новатор. Он оставил после себя знаменитое произведение «Наука побеждать». В нем он в простой форме обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания войск. Школа Суворова сформировала целое поколение полководцев, которые прославили Отечество. В честь великого полководца названы Суворовские военные училища. А сегодняшние мальчишки в погонах гордо называют себя «суворовцами».</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст выразительно. 2. Выпишите незнакомые Вам слова. Найдите их значение в словаре. 3. Напишите числительное словами (полководец участвовал более чем в 60 сражениях). <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова русского военного историка генерала Модёста Ивановича Богдановича, современника А.В. Суворова: <i>«Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди, но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова».</i></p>	

	2 ч	<p>Монолог. «Летний отдых» (на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - время и место действия; - занятие ребят; - их внешний вид; - общую атмосферу события и настроение участников. 	
	2ч	<p>Диалог. Тема «Летний отдых».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой вид отдыха Вы предпочитаете – активный или пассивный? Почему? 2. Как Вам больше нравится отдыхать – с друзьями или с родителями? Почему? 3. Какое событие летних каникул Вам запомнилось больше всего? 	
	2ч	<p style="text-align: center;">Тема «Деятели искусства» Текст «Чулпан Хаматова»</p> <p>В детстве Чулпан Хаматова о кино не мечтала. Она хотела заниматься «точными» науками и даже поступила в финансово-экономический институт, но быстро передумала, и пошла учиться в театральное училище.</p> <p>Актриса Хаматова выступает на сцене многих театров, снимается в кино. Многие её роли, а их больше 50 (пятидесяти), стали «звёздными». В жизни же Чулпан «звездой» себя не ощущает. Случается, что по Москве актриса перемещается на роликовых коньках. В паре с фигуристом Романом Костомаровым Чулпан участвовала в проекте Первого канала «Ледниковый период» и стала его победительницей.</p> <p>Чулпан Хаматова известна своей общественной деятельностью. В 2006 году вместе с актрисой Диной Корзун Чулпан Хаматова организовала благотворительный фонд «Подари жизнь», который помогает детям, страдающим онкологическими и онкогематологическими заболеваниями (заболеваниями крови). Фонд собирает деньги на лечение, организует праздники, игры, концерты для детей, которые долгое время проводят в больнице.</p> <p>В 2014 году в Сочи Хаматова была одной из тех, кто нес флаг Олимпиады на церемонии открытия. Чулпан Хаматова – очень светлый и позитивный человек, неслучайно её имя по-татарски значит «звезда рассвета».</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст. 2. Выпишите незнакомые слова. Найдите значение слов в толковом словаре. 3. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Чулпан Хаматовой: <i>«Когда я вижу детей, которые лечатся и выписываются из больницы, я чувствую себя счастливой»</i>. Подумайте, где лучше использовать слова Ч. Хаматовой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. 	

	2ч	<p>Монолог. «Бабушка и дедушка». Опишите фотографию. Не забудьте сказать о том,</p> <ul style="list-style-type: none"> • -кто изображен на фотографии; • -что они делают; • -чувства, эмоции героев фотографии; • -впечатления, вызванные этой фотографией. 	
	2ч	<p>Диалог. Тема «Бабушка и дедушка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему дети обычно любят бывать в гостях у бабушки и дедушки? 2. Как нужно относиться к пожилым родственникам? 3. Какой должна быть атмосфера в семье? 	
	1ч	Повторение. Речевой материал за 1 четверть	
<p>Фразы, связанные с учебной деятельностью (в течение четверти)</p>			1
<p>1. Что такое крепостное право? - Крепостное право – это форма зависимости крестьян, при которой крестьяне прикреплены к земле и подчиняются судебной власти землевладельца.</p> <p>2. Что такое самодержавие?</p> <p>- Самодержавие – это монархическая форма правления в России, при которой государю принадлежало верховное право в принятии законов и управлении страной.</p>			
<p>Итог за Четверть По плану - 17ч, по факту - ч.</p>			

Дата по плану	Кол-во час.	<p style="text-align: center;">II четверть</p> <p style="text-align: center;">Речевой материал</p>	Дата по Факту
	2ч	<p style="text-align: center;">Тема «Спортивная гордость России»</p> <p style="text-align: center;">Текст «Елена Исинбаева»</p> <p>Елена Исинбаева начала заниматься лёгкой атлетикой в 4 года. Но её посчитали бесперспективной спортсменкой. И отчислили из школы олимпийского резерва. Однако первый тренер Исинбаевой верил в неё. Считал, что у неё есть спортивное будущее в прыжках с шестом.</p> <p>Через полгода Исинбаева, выиграла Всемирные юношеские игры. Во время соревнований спортсменка придерживалась определённой тактики. Первая высота — разминочная, вторая — победная, третья — рекордная. По просьбе Елены фирма — изготовитель шестов делала на них разноцветную обмотку. Для начальной высоты Исинбаева выбрала розовый цвет, для победной — голубой, а для рекордной — золотистый. Исинбаевой приходилось много тренироваться, чтобы побеждать.</p> <p>Сегодня Елена — двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира, обладательница 28 мировых рекордов в прыжках с шестом среди женщин. Она - одна из самых успешных спортсменок России. Завершив спортивную карьеру, Исинбаева не ушла из спорта. Она является членом Международного Олимпийского комитета. Возглавляет спортивные российские делегации на различных соревнованиях.</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Елены Гаджиевны Исинбаевой: <i>«Никому не нужны мои слёзы. Только своей улыбкой, своими результатами я смогу радовать людей. От моих побед должно оставаться ощущение лёгкости».</i></p>	
	2ч	<p>Монолог. «Новогодний праздник»(на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -действия изображённых на фотографии; -атмосферу праздника; -настроение людей на этой фотографии; -своё впечатление от этой фотографии. 	

	1ч	<p>Диалог. Тема «Новогодний праздник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где ты встречаешь Новый год? 2. Наряжаете ли вы дома ёлку? 3. У вас ёлка искусственная или настоящая? 4. Что создаёт праздничную атмосферу новогодней ночи? 5. Какой подарок ты хочешь получить на Новый год? 	
	2ч	<p style="text-align: center;">Тема «Великий путешественник» Текст «Миклухо-Маклай»</p> <p>Путешественник Николай Николаевич Миклухо-Маклай прожил короткую, но яркую жизнь. Он написал более 160 научных трудов. Николай Николаевич был в жизни мечтателем, путешественником.</p> <p>Миклухо-Маклай прожил среди папуасов острова Новой Гвинёи несколько лет. Папуасы были людьми каменного века. Они не знали железа и стекла, не умели разводить огонь. Спички казались им чудом. Миклухо-Маклай лечил папуасов от лихорадки и ран. Учил их сажать полезные растения. Папуасы уважали учёного, платили ему дружбой.</p> <p>Наука обязана Миклухо-Маклаю ценными сведениями о климате, о животных, о растениях Новой Гвинеи, о жизни темнокожих её обитателей. Миклухо-Маклай считал, что белая, чёрная, жёлтая человеческие расы имеют одинаковые способности к культурному и экономическому развитию. И боролся за свои убеждения. Учёный представил доказательства, что папуасы ничем принципиально не отличаются от европейцев. И сделал вывод, что никаких «высших» и «низших» рас не существует. Миклухо-Маклай был за равенство людей.</p> <p>Память о путешественнике осталась не только на карте — берег Маклая, река Маклая. Но и также в живом языке населения Новой Гвинеи. Папуасы до сих пор говорят: «топор Маклая», «арбуз Маклая».</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Николаевиче Миклухо-Маклае, включив в пересказ слова Л. Н. Толстого: <i>«Миклухо-Маклай опытом доказал, что человек — везде человек, то есть доброе, общительное существо, в общение с которым можно входить только добром»</i>. Подумайте, где лучше использовать слова Л. Н. Толстого в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p>	
	2ч	<p>Монолог. «Мамино счастье» (на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -событие, изображённое на фотографии; -людей, изображённых на фотографии; -эмоции, которые вызывает фотография. 	
	1ч	<p>Диалог. «Мамино счастье»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласны ли Вы с мнением, что самое большое счастье для мамы — это её дети? 2. Нуждаются ли мамы в нашей заботе? 3. Как мы можем проявлять свою любовь к маме? 	

	1ч	Повторение. Речевой материал за 1-2 четверти	
	1ч	Контрольная работа. Речевой материал за 1 полугодие.	
Фразы, связанные с учебной деятельностью (в течение четверти)			
1. Назови годы правления Василия III, Ивана Грозного - Василий III правил с 1505 по 1533 год. Иван Грозный правил с 1533 по 1584 год			
2. Что такое Земский собор? - Земский собор - это сословно-представительное учреждение 16-17 веков, которое созывалось для санкционирования важнейших правительственных мероприятий			
Итог за Четверть		По плану – 14ч, по факту – 14ч.	

Дата по плану	К-во час.	Шчетверть Речевой материал	Дата по факту
	3ч	<p style="text-align: center;">Тема «Страницы истории» Текст «Подвиг лётчика Девятаева»</p> <p>Война застала Михаила Девятаева под Минском. Уже 23 (двадцать третьего) июня он участвовал в воздушном бою. А 24 (двадцать четвертого) июня сбил самолет врага. А еще через день сам попал под огонь «Мессершмитта». Девятаев выпрыгнул с парашютом из горящего «ишака» (истребителя «И-16»). «Мессершмитт» стал расстреливать летчика. Но Михаил стянул стропы и быстро понесся к земле. В ста метрах он дал парашюту раскрыться и спасся. Потом он еще не один раз покидал горящие самолеты. К лету 44-го (сорок четвертого) года он сбил девять вражеских самолетов. Но в одном из боёв самолет Михаила был сбит немцами. Так тяжелораненый лётчик оказался в плену. Было трудно – его били, морили голодом.</p> <p>Но в историю Великой Отечественной войны Михаил Девятаев вошел как человек, который совершил побег из немецкого плена. Это было 8 (восьмого) февраля 1945 (тысяча девятьсот сорок пятого) года. 10 советских военнопленных захватили немецкий самолет. Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде. Через два часа самолет приземлился на вспаханном поле за линией фронта. Подбежавшие к самолёту солдаты, увидели десять скелетов в полосатой одежде.</p> <p>Это было подвигом. В 1957 (тысяч девятьсот пятьдесят седьмом) году об этом писали все газеты. Главное лицо — летчик Михаил Петрович Девятаев, был удостоен звания Героя Советского Союза.</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Михаила Девятаева: «Мне оставалось жить только два дня. И я принял решение...во что бы то ни стало сегодня улететь».</p>	
	2ч	<p>Монолог. Тема «Любимые блюда» (на основе описания фотографии).</p> <p>Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто изображён на фотографии; - что едят молодые люди; - какой момент запечатлён; - какое твоё любимое блюдо. <p style="text-align: center;">•</p>	
	2ч	<p style="text-align: center;">Диалог</p> <p>Тема «Любимые блюда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Почему важно правильно питаться? 2. - Назови полезные продукты. 3. - Назови вредные продукты. 	

		4. - Расскажите о полезном блюде, которое Вы любите.	
	3ч	<p style="text-align: center;">Тема «А.С. Пушкин»</p> <p style="text-align: center;">Текст «Чтение - вот лучшее учение»</p> <p>Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, еще будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца. И без разбора «пожирал» все книги, попадавшиеся ему под руку.</p> <p>Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Девяти лет он читал «Илиаду» и «Одиссею». Своей начитанностью мальчик впоследствии поражал своих лицейских товарищей.</p> <p>Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. В его личной библиотеке было около 4 (четырёх) тысяч книг. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой он получал книжные посылки. Уезжая в путешествия, Пушкин всегда брал с собой книгу. К книгам поэт относился очень бережно. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке рвались.</p> <p>После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окруженный книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшилось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасавшим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!»</p> <p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова А. С. Пушкина: «Чтение – вот лучшее учение».</p>	
	1ч		
	2ч	<p>Монолог. Тема 1 «Помощь незнакомым людям». Опишите фотографию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто запечатлён на фотографии; - где происходит действие; - что делают люди, какой момент запечатлён на фотографии; - насколько важна помощь людям в трудной ситуации. 	
	2ч	<p>Монолог. Тема 2 «Мое свободное время». Повествование на основе жизненного опыта</p> <p>Расскажите о том, как Вы проводите свободное время. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько свободного времени в течение дня есть у Вас и как, по Вашему мнению, можно правильно его использовать; - Какому любимому занятию Вы его посвящаете; - Вмешивается ли Ваша семья в то, как вы предпочитаете проводить свободное время; - Может ли избыток свободного времени быть вредным для человека. 	

	2ч	Диалог	
		Тема «Помощь незнакомым людям». 1. Должны ли незнакомые люди помогать друг другу? 2. Чем опасно равнодушие? 3. Расскажите о случае из жизни, когда Вы помогли незнакомому человеку.	
	1ч	Тема «Моё свободное время». Расскажите о прогулках с друзьями. 1. Правильно ли Вы, на Ваш взгляд, проводите своё свободное время? 2. Чем Вы руководствуетесь, когда отдаете предпочтение тому или иному занятию? 3. Хотели бы Вы больше общаться в своё свободное время?	
	1ч	Повторение. Речевой материал за 3 четверть.	
Фразы, связанные с учебной деятельностью (в течение четверти)			
1. Что такое Опричнина? - Это система внутривластных мер Ивана Грозного (IV) для укрепления личной власти. 2. Что такое поместье? - Это земельное владение, даваемое за военную и государственную службу без права продажи и наследования			
Итог за III четверть		По плану - 20ч, по факту - ч.	

Дата по плану	К-во час.	IV четверть	
		Речевой материал	
	2ч	Тема «Герои нашего времени» Текст «Елизавета Петровна Глинка» Елизавету Петровну Глинку - врача, общественного деятеля, правозащитника - чаще называли просто Доктор Лиза. Свою жизнь она посвятила спасению людей. Елизавета Глинка основала благотворительный фонд. Фонд оказывал паллиативную помощь безнадежно больным людям. В 2014 году её фонд активно участвовал в гуманитарной миссии на востоке Украины. Доктор Лиза вывезла с территории военных действий более 100 ребятишек. И определила их на лечение в российские больницы. Медицинскую помощь гражданскому населению Елизавета Глинка организовывала и в Сирии. Доктор Лиза трагически погибла при крушении самолёта. Она везла в эту страну очередную партию медикаментов. Фонд Елизаветы Петровны и по сей день продолжает начатое ею дело: раздаёт бесплатное питание бездомным и устраивает для них пункты обогрева. А также предоставляет малоимущим медицинское обслуживание,	

		<p>проводит акции, которые направлены на сбор средств для пострадавших от природных катаклизмов.</p> <p>Доктор Лиза для многих стала ангелом милосердия. Её благотворительная и общественная деятельность отмечена рядом премий. Елизавета Глинка посмертно награждена медалью «За чистоту помыслов и благородство дел». Формулировка следующая - «За бесценный вклад в торжество Добра и Мира на земле».</p>	
	1ч	<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание <i>«Мы уверены в том, что добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия»</i>.</p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова Доктора Лизы в пересказе.</p> <p>Вы можете применить любые способы цитирования.</p>	
	2ч	<p>Монолог. Тема 1 «Мой четвероногий друг»(на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто изображён на фотографии; - какое событие изображено на фотографии; - настроение, которое передано на фотографии; - ваши впечатления от фотографии. 	
	2ч	<p>Тема 2. «Весна в родных краях». Повествование на основе жизненного опыта. Расскажите, как приходит весна в Ваши родные края. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - когда становится теплее; • - как меняются земля, воздух, деревья; • - какие краски, звуки преобладают; • - чем Вы любите заниматься весной. 	
	2ч	<p>Тема 3. «Что делает человека известным?» (Рассуждение по поставленному вопросу).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит быть известным? - Какой бывает известность? - Какие поступки или качества характера Вы цените в известных людях? - Нужно ли стремиться к известности? 	
	2ч	<p>Диалог. Тема 1 «Мой четвероногий друг»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть ли у Вас или Ваших знакомых домашний питомец? 2. Чем он дорог Вам или Вашим знакомым? 	
	2ч	<ol style="list-style-type: none"> 3. Почему Вы могли бы назвать его другом? <p>Тема 2.«Весна в родных краях»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вам нравится весна? Почему? 	
	1ч		

		<p>2. Какие праздники проходят весной?</p> <p>3. Какое у Вас любимое время года? Почему?</p> <p>Тема 3. «Что делает человека известным?»</p> <p>1. Как Вы относитесь к людям, которые делают славу смыслом своей жизни?</p> <p>2. Всегда ли слава приносит человеку счастье?</p> <p>3. Кто из известных людей вызывает у Вас уважение или восхищение? Почему?</p>	
	1ч	Повторение. Речевой материал за 3-4 четверти.	
	1ч	Контрольная работа. Речевой материал за 2 полугодие.	
	1ч	Обследование. Проверка произношения, проверка правил орфоэпии.	
<p>Фразы, связанные с учебной деятельностью (в течение четверти)</p>			
<p>1. Дай определение. Что такое сословно-представительная монархия? - Сословно - представительная монархия – это форма правления, при которой представители сословий принимали участие в составлении законов и управлении страной</p>			
<p>2. Кто такой патриарх? - Патриарх - высший титул главы самостоятельной (автокефальной) православной христианской церкви.</p>			
Итог за IV четверть:		По плану - 17ч, по факту – ч.	
Итог за год:		По плану – 68ч, по факту – ч.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 8А класса подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания, Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2), авторской программы педагогического сопровождения обучающихся школьного возраста после кохлеарной имплантации (В.А. Трусова, Г.В. Школьная).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи являются одним из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения

произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Цель - развитие у слабослышащих/кохлеарноимплантированных обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Развитие восприятия устной речи:

- развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами);
- развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 8 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося - одно занятие в неделю парами, включающее обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально.

Период	Кол-во час.
1 четверть	17ч
2 четверть	14ч

3 четверть	20ч
4 четверть	17ч
Всего:	68 часов

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСАвключают:

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха предлагаются с учетом актуальности и коммуникативной направленности.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация

требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

<i>ФИ</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
Алексей	Ист. тугоухости	Самостоятельная речь естественная. Требуется коррекция звуков <i>ч, д, з</i> . При чтении словесное ударение соблюдает частично, правила орфоэпии также применяет частично. Мальчик хорошо понимает обращенную речь, объясняет значение слов, образных выражений. Затруднено воспроизведение некоторых труднопроизносимых слов.
Булат	Пст. тугоухости	Речь приближена к норме, требуется контроль звуков <i>ц, л, р</i> . Правила орфоэпии и словесного ударения соблюдает в самостоятельной речи, при чтении - под контролем. Обращенную речь понимает.

Мониторинг проводится два раз в год, как правило, в начале и конце года. Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

Личностные результаты включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами), навыками устной коммуникации;
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе **личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными** *включают*:

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;
- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий;
- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;
- использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;
- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);
- способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры из художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.);
- повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли

текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных

и грамматических ошибок;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

Сентябрь		Февраль	
III неделя	П	I неделя	Ц
IV неделя	Б	II неделя	Ц-С
V неделя	П-Б	III неделя	Ц-Т
Октябрь		IV неделя	Х
I неделя	С	Март	
II неделя	Ш	I неделя	Х-К
III неделя	С-Ш	II неделя	Ч
IV неделя	Р	III неделя	Ч-Ш
Ноябрь		IV неделя	Ч-Т
II неделя	З	Апрель	
III неделя	Ж	I неделя	Щ
IV неделя	З-Ж	II неделя	Щ-Ш
Декабрь		III неделя	Т-Д

I неделя	В-Ф	IV неделя	ТЬ-ДЬ
II неделя	Г-К	Май	
III неделя	Б-П	I неделя	П-Б
IV неделя	Д-Т	II неделя	ПЬ-БЬ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Разделы работы					Характеристика деятельности обучающихся
	II неделя	Требования к результатам освоения программы		Р-РЬ	
Речевое дыхание	Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.				Правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
	III неделя	Л-ЛЬ			
	IV неделя	Л-Н			
Работа над голосом	Соблюдение логического ударения в диалоге.				Соблюдать логическое ударение в диалогах. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над словами, фразами	<p>Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).</p> <p style="text-align: center;"><i>Соблюдение правил орфоэпии:</i></p> <p>-1 четверть: звонкие на конце слов и перед глухими оглушаются;</p> <p>-2 четверть: непроносимые согласные;</p> <p>-3 четверть: гласный звук <i>и</i> после звуков <i>ш, ж, ц</i> произносим как <i>ы</i>; окончания прилагательных <i>-ого, -его</i> произносим как <i>-ава</i>;</p> <p>-4 четверть: окончания <i>-тся, -ться</i> говорим как <i>ца</i>; сочетания <i>сч, зч, жч</i> произносим как <i>щ</i>.</p>				<p>Закреплять навыки умеренно быстрого темпа речи. Читать выразительно наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. Выражать при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над звуковым составом речи	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Воспроизводить звуковой состав речи (фразы, слова, тексты), реализуя сформированные произносительные навыки. Контролировать своё произношение.
	Алексей				
	1. Автоматизация с, л 2. Дифференциация ы-и, у-ю, с-т, с-з	1. Коррекция ч 2. Автоматизация б, в 3. Дифференциация л-ль, л-н, б-п, бь-пья	1. Автоматизация ч, г 2. Дифференциация в-ф, в-н, ч-щ, ч-т	1. Автоматизация щ, ж 2. Дифференциация г-к, г-д, щ-ш, щ-с	
	Булат				
1. Автоматизация	1. Автоматизация	1. Автоматизация	1. Автоматизация		

л, р 2. Дифференциация у-ю, с-ц, с-з, з-ж	в, ш 2. Дифференциация л-р, л-н, в-ф, вь-фь	ц, ч 2. Дифференциация б-п, бь-пь, ц-с, ц-т	г, р 2. Дифференциация ч-ш, ч-щ, г-к, г-д,
--	---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Период	Тема	Содержание	Кол-во час	ИКТ	Груп
1 четверть	Обследование	Проверка произношения, проверка правил орфоэпии Определение рабочего расстояния, определение резервного расстояния Проверка связной речи	2		
	«Герои нашего времени»	Текст «Елизавета Петровна Глинка». Пересказ с включением высказывания	3	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Бабушка и дедушка» (на основе описания фотографии) Тема «Бабушка и дедушка»	2 2		
	«Из жизни замечательных людей»	Текст «М.И. Кутузов». Пересказ с включением высказывания	3	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Мой четвероногий друг» (на основе описания фотографии) Тема «Мой четвероногий друг»	2 2		
	Повторение	Речевой материал за 1 четверть	1		
	Итог за четверть			17ч	6ч
2 четверть	«Народные традиции»	Текст «Рукопожатия». Пересказ с включением высказывания	2	3	1
	Монолог	Тема «Подготовка к семейному празднику» (на основе описания фотографии)	2 2		

	Диалог	Тема «Подготовка к семейному празднику»			
	«О животных»	Текст «Породы собак». Пересказ с включением высказывания	2	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Дружная семья» (на основе описания фотографии) Тема «Дружная семья»	2 2		
	Повторение	Речевой материал 1, 2 четверти	1		
	Контрольная работа	Речевой материал за 1 полугодие	1		
Итог за четверть			14ч	6ч	2ч
3 четверть	«О знаменитых людях»	Текст «И.М. Поддубный». Пересказ с включением высказывания	2	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Лыжная прогулка в лесу» (на основе описания фотографии) Тема «Лыжная прогулка в лесу»	2 2		
	«Из жизни творческих людей»	Текст «И.Э. Грабарь». Пересказ с включением высказывания	2	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Концерт-поздравление» (на основе описания фотографии) Тема «Концерт-поздравление»	2 2		
	«Жемчужина Сибири»	Текст «Озеро Байкал». Пересказ с включением высказывания	3	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Профессия ветеринара» (на основе описания фотографии) Тема «Профессия ветеринара»	2 2		
	Повторение	Речевой материал за 3 четверть	1		
	Итог за четверть			20ч	9ч
4 четверть	«Герои Великой Отечественной войны»	Текст «Подвиг Алексея Маресьева». Пересказ с включением высказывания	3	3	1
	Монолог Диалог	Тема «Помним и гордимся» (на основе описания фотографии) Тема «Помним и гордимся»	2 2		
	«Тема «Доктор мира»	Текст «Л.М. Рошаль». Пересказ с включением высказывания	3	3	1

	Монолог	Тема «Семейный альбом» (на основе описания фотографии)	2		
	Диалог	Тема «Семейный альбом»	2		
	Повторение	Речевой материал за 3, 4 четверти	1		
	Контрольная работа	Речевой материал за 2 полугодие	1		
	Обследование	Проверка произношения. Проверка правил орфоэпии Проверка слуха речью ИСА	1		
Итого за четверть			17ч	6ч	2ч
Итого за год			68ч	27ч	9ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Дата по плану	Дата По факту	Кол-во час	Обследование
Алексей	Булат		
		1ч	Проверка произношения, проверка правил орфоэпии
		1ч	Определение рабочего расстояния, определение резервного расстояния Проверка связной речи

I четверть				
Алексей		Булат		
3ч				
Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	
Речевой материал				
Тема «Герои нашего времени» Текст «Елизавета Петровна Глинка»				
Елизавету Петровну Глинку — врача, общественного деятеля, правозащитника - чаще называли просто Доктор Лиза. Свою жизнь она посвятила спасению людей. Елизавета Глинка основала благотворительный фонд. Этот фонд оказывал паллиативную помощь, то есть помощь безнадежно больным людям.				

			<p>В 2014 году Доктор Лиза вывезла с территории военных действий Украины более 100 детей. Она определила их на лечение в российские больницы. Медицинскую помощь гражданскому населению Елизавета Глинка организовывала и в Сирии. Доктор Лиза трагически погибла при крушении самолёта. Она везла в эту страну партию медикаментов.</p> <p>Фонд Елизаветы Петровны и по сей день помогает людям. Раздаёт бесплатное питание бездомным, устраивает пункты обогрева, предоставляет малоимущим медицинскую помощь, собирает средства для пострадавших от природных стихий.</p> <p>Доктор Лиза для многих стала ангелом милосердия. Елизавета Глинка посмертно награждена медалью «За чистоту помыслов и благородство дел».</p> <p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание (слова) Доктора Лизы «<i>Мы уверены в том, что добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия</i>».</p>
2ч			<p>Монолог. Тема «Бабушка и дедушка» (на основе описания фотографии). <i>Не забудьте сказать о том:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -кто изображен на фотографии; -что они делают; -какой момент на снимке; -впечатления, вызванные этой фотографией.
2ч			<p>Диалог. Тема «Бабушка и дедушка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему дети обычно любят бывать в гостях у бабушки и дедушки? 2. Как нужно относиться к пожилым родственникам? 3. Какой должна быть атмосфера в семье?
3ч			<p>Тема «Из жизни замечательных людей» Текст «М.И. Кутузов»</p>
			<p>Михаил Илларионович Кутузов – замечательный русский полководец, генерал-фельдмаршал. В 1812 году он был главнокомандующим в войне с Наполеоном.</p> <p>Наполеон нарушил договор о мире между Россией и Францией. В ночь на 24 июня 1812 года армия Наполеона напала на Россию. Наполеону нужна была Москва – «сердце России».</p>

				<p>Русской армией командовал полководец Кутузов. Михаил Илларионович был пожилого возраста, очень мудрый человек. Он занимался организацией армии, её снабжением и вооружением. Полководец прекрасно понимал, что от него зависит жизнь солдат. Солдаты и офицеры уважали Кутузова и безгранично доверяли ему. А сам полководец искренне любил свой народ. Его приказы звучали как ласковая просьба. Кутузов грамотно руководил боем. Умел предвидеть исход битвы. Трезво (правильно) оценить сильные и слабые стороны врага. Поэтому война с Наполеоном была выиграна.</p> <p>Кутузов был гениальный человек. Он сделал для своей страны все, что мог. Он занимает почётное место в галерее великих людей России. Во многих городах России есть памятники и улицы, которые названы в честь Михаила Илларионовича Кутузова.</p> <p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание А.В. Чичерина о Михаиле Кутузове: <i>«В армии его обожали и за его имя, и за его знакомое и любимое лицо; достаточно было ему показаться, чтобы все радовались...»</i></p>
2ч				<p>Монолог. Тема «Мой четвероногий друг» (на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кто изображён на фотографии; -какое событие изображено на фотографии; -какое настроение у мальчика, как настроена собака.
2ч				<p>Диалог. Тема «Мой четвероногий друг»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть ли у Вас или Ваших знакомых домашний питомец? 2. Чем он дорог Вам или Вашим знакомым? 3. Почему Вы могли бы назвать его другом?
1ч				Повторение
<i>В течение четверти</i>				<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое крепостное право? -Крепостное право – это форма зависимости крестьян, при которой крестьяне прикреплены к земле и подчиняются судебной власти землевладельца. 2. Что такое самодержавие? - Самодержавие – это монархическая форма правления в России, при которой государь САМ

2ч				<p>Монолог. Тема «Подготовка к семейному празднику». Опишите фотографию. Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто изображён; - что делает семья; - место действия; - какое настроение в семье,какая атмосфера в доме; - чем понравилась фотография.
2ч				<p>Диалог. Тема «Подготовка к семейному празднику»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как Вы любите праздновать Новый год? 2. Как готовитесь к празднику? 3. Что создаёт праздничную атмосферу новогодней ночи? 4. Как к Новому году украшают Ваш город?
2ч				<p>Тема «О животных» Текст «Породы собак»</p>
				<p>Когда-то волк пришел к человеку. Его покормили, и волк остался охранять хижину человека. Со временем волк превратился в собаку и до сих пор предан людям.</p> <p>Например, на Крайнем Севере на собаках можно ездить в упряжке. Они перевозят грузы, почту, пассажиров. Упряжка в 10-12 лаек везёт нарты с грузом 400 – 500 килограммов. Скорость - 7-10 километров в час.</p> <p>Сенбернар – величавая собака, известная во всем мире за свой героизм. Сенбернар умен, прекрасно поддается дрессировке и воспитанию, хорошо относится к детям. Но... не любит одиночество. В течение нескольких столетий собаки-сенбернары работают спасателями. В Швейцарских Альпах они спасают людей из-под снежных лавин. Найдя человека, сенбернар будет лизать ему лицо, чтобы тот не заснул и ляжет на человека, чтобы тот согрелся. Есть у них ещё одно ценное свойство: если на улице непогода, то они начинают сильно беспокоиться. Люди уже знают – через 40 – 60 минут будет буря.</p> <p>Своей мировой славой сенбернары обязаны, прежде всего, собаке Барри, которая спасла 40 человек. И поныне многих альпийских сенбернаров называют Барри. В честь пса-горноспасателя. Собака – самый верный четвероногий друг человека. Она для людей как член семьи.</p> <p style="text-align: right;">Пересказ текста</p>

				<p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Конрада Лоренца, выдающегося австрийского зоолога, о собаке:</p> <p><i>«Преданность собаки – это драгоценный дар, накладывающий на того, кто его принимает, не меньшие обязательства, чем человеческая дружба. И это следует иметь в виду всем, кто намеревается завести четвероногого друга. Каждому владельцу собаки нужно помнить, что на преданность нельзя отвечать предательством».</i></p>
		2ч		<p>Монолог. Тема «Дружная семья». Опишите фотографию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -где может происходить мероприятие, кто в нем участвует; -опишите участников и их настроение; -почему участников можно назвать дружной семьей; -как общее увлечение может сплотить семью.
		2ч		<p>Диалог. Тема «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую семью Вы считаете дружной? 2. Что мешает взаимопониманию детей и родителей? 3. Какими Вы хотите видеть отношения в семье?
		1ч		Повторение
		1ч		Контрольная работа
		<i>В течение четверти</i>		<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови годы правления Василия III, Ивана Грозного - Василий III правил с 1505 по 1533 год, Иван Грозный правил с 1533 по 1584 год
		Итог за четверть		По плану – 14ч, по факту – ч.

III четверть		
Алексей	Булат	
2ч		

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	<p align="center">Речевой материал</p> <p align="center">Тема «О знаменитых людях»</p> <p align="center">Текст «И.М. Поддубный»</p>
2ч				<p>Монолог. Тема «Лыжная прогулка в лесу» (на основе описания фотографии). Опишите:</p>
				<ul style="list-style-type: none"> - время года и природу; - занятие ребят; - их внешний вид; - преимущества активного образа жизни.
2ч				<p>Диалог. Тема «Лыжная прогулка в лесу»</p>
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Как активный образ жизни и свежий воздух влияют на здоровье человека? 2. Умеете ли Вы кататься на лыжах? (Хотели бы научиться?) 3. Какие ещё увлечения помогают вести активный и здоровый образ жизни?

2ч			<p align="center">Тема «Из жизни творческих людей» Текст «И.Э. Грабарь»</p>	
				<p>В 1889 году Игорь Эммануилович Грабарь поступил сразу на два факультета Санкт-Петербургского университета: юридический и историко-филологический. Однако он выбрал карьеру художника. Грабарь много путешествовал по миру, учился у великих мастеров.</p> <p>Талант художника проявился, прежде всего, в пейзажах. Грабарь восхищался красотой русской природы, очень любил зиму. Свою знаменитую картину «Февральская лазурь», несмотря на сильный мороз, Грабарь писал в вырытой им в снегу траншее. На полотне он передал красоту деревьев, блестящий на солнце снег.</p> <p>С 1913 по 1925 год Грабарь возглавлял Третьяковскую галерею. Он произвёл перепланировку помещений. Составил первый научный каталог галереи: под его руководством сотрудники музея проверили и описали более 4000 экспонатов. Игорь Эммануилович стал одним из основателей музееведения. Он создал Центральную реставрационную мастерскую. Это помогло спасти многие произведения древнерусского искусства. В историю русской культуры Грабарь вошёл как творческий человек. Он отдавал все силы служению искусству.</p> <p align="center">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Игоря Эммануиловича Грабаря: <i>«Порой у меня на палитре не хватало красок, чтобы изобразить всю красоту морозного солнечного дня».</i></p>
2ч			<p>Монолог. Тема «Концерт-поздравление» (на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -когда, в честь какого праздника происходит событие, изображённое на фотографии; -людей на фотографии; -как автору фотографии удалось передать эмоционально приподнятое ощущение праздника. 	
2ч			<p>Диалог. Тема «Концерт-поздравление»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему День защитника Отечества является одним из почитаемых праздников в нашей стране? 2. Как в Вашей школе принято поздравлять пап с Днём защитника Отечества? 3. Какую идею для школьного концерта к этому празднику Вы могли бы предложить? 	

3ч				Тема «Жемчужина Сибири» Текст «Озеро Байкал»
				<p>Озеро Байкал находится на юге Восточной Сибири. В форме рождающегося полумесяца. Глубина озера– 1640 (тысяча шестьсот сорок) метров. Оно самое глубокое на планете. В Байкал впадает 336 (триста тридцать шесть) рек, а вытекает одна – Ангара.</p> <p>Байкальская вода уникальна, как сам Байкал. Она прозрачна, чиста и насыщена кислородом. Раньше она считалась целебной, ей лечили болезни. А прозрачность байкальской воды весной составляет 40 метров.</p> <p>Байкал славится и его обитателями. Из рыб можно выделить хариуса, байкальского осётра, сига, тайменя, щуку, налима и других. Единственным млекопитающим в этом водоеме является байкальская нерпа. Практически всё время она обитает в воде. Исключение составляет лишь осень. В это время года нерпа массово залегает на каменистых берегах, образуя своего рода «поселения». Побережье и острова осваивает и немало других обитателей Байкала, например, чайки, гоголи, крохали, орланы - белохвосты и другие птицы. Характерно для этих мест и такое явление, как выход на берега бурых медведей. Причём в массовом порядке. А в горной прибайкальской тайге можно встретить кабаргу – самого маленького оленя на Земле.</p> <p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание А. П. Чехова о Байкале: <i>«Байкал удивителен, и недаром сибиряки величают его не озером, а морем. Вода прозрачна необыкновенно, так что видно сквозь неё, как сквозь воздух; цвет у неё нежно-бирюзовый, приятный для глаза. Видел такие глубины, что мороз по коже...»</i></p>
2ч				Монолог. Тема «Профессия ветеринара». Опишите фотографию.
				<ul style="list-style-type: none"> -кто запечатлён на фотографии; -чем заняты люди; -поведение собаки; - в чём важность профессии ветеринара.
2ч				Диалог. Тема «Профессия ветеринара»
				<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключается ответственное отношение хозяина к своему домашнему питомцу? 2. Как Вы думаете, кого труднее лечить: людей или животных? Почему? 3. Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем? Чем она Вас привлекает?

1ч				Повторение
<i>В течение четверти</i>				Фразы, связанные с учебной деятельностью 1. Что такое Опричнина? - Это жестокая политика Ивана Грозного (IV) для укрепления личной власти. 2. Что такое поместье? - Это земельное владение, даваемое за военную и государственную службу без права продажи и наследования.
Итог за четверть				По плану - 20ч, по факту - ч.

VI четверть					
Алексей		Булат			Речевой материал
3ч					
Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	«Герои Великой Отечественной войны» Текст «Подвиг Алексея Маресьева»	
				<p>В августе 1941 года летчика Алексея Маресьева направили на фронт. В апреле 1942 года был подбит его истребитель. Сам летчик получил ранение и оказался на тылу врага. <u>18 суток</u> Маресьев сражался со смертью. Он ползком пробирался к линии фронта. Едва живого, его обнаружили в лесу двое мальчиков. Раненого летчика удалось переправить в Москву в госпиталь.</p> <p>Всё, что происходит далее, - один долгий подвиг Маресьева. Лётчику медики ампутировали голени обеих ног. Но, еще находясь на больничной койке, Алексей начинает изнурительные тренировки. В его планах - вернуться в авиацию. В феврале 1943 года он совершил первый вылет после своего ранения. И до окончания войны сбил еще семь самолётов врага. Слава про подвиг Маресьева разнеслась по всему фронту.</p> <p>Вскоре произошла первая встреча Алексея Маресьева с фронтовым корреспондентом газеты «Правда» Борисом Полевым. Подвиг лётчика вдохновил Полевого на создание книги «Повесть о настоящем человеке». В ней Маресьев - прообраз главного героя.</p> <p>В 1943 году лётчик получил звание Героя Советского Союза. На его счету было 87 вылетов и 11 сбитых самолётов противника.</p> <p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в свой пересказ фрагмент одного из</p>	

				<p>последних интервью А.П. Маресьева: «Если всё начинать сначала, я бы снова стал лётчиком. У меня самые счастливые минуты жизни связаны с самолётами. Когда после госпиталя в моей карточке написали: «Годен во все рода авиации», я чувствовал себя на вершине счастья».</p>
2ч				<p>Монолог. Тема «Помним и гордимся» (на основе описания фотографии).</p> <p>-что изображено на фотографии; -кому установлен памятник, изображённый на фотографии; - ваше отношение к изображённому на фотографии.</p>
				<p>Диалог. Тема «Помним и гордимся»</p> <p>1. Значимо ли для Вас, изображённое на фотографии? 2. Вы принимаете участие в мероприятиях, посвящённых памяти павших воинов? 3. Почему нужно помнить историю своей страны и бережно относиться к памяти павших?</p>
3ч				<p style="text-align: center;">Тема «Доктор мира» Текст «Л.М. Рошаль»</p>
				<p>На протяжении многих лет доктор Леонид Михайлович Рошаль лечит детей. Когда в 1988 году был полностью разрушен город Спитак в Армении, Леонид Михайлович собрал бригаду врачей, которая лечила детей, вытасненных из-под завалов домов.</p> <p>После событий в Армении доктор Рошаль организовал «бригады Рошалья» — команды детских врачей, готовых в любую минуту отправиться к месту стихийных бедствий и катастроф для спасения детей. Такие мобильные хирургические группы созданы в 33 регионах России. За почти тридцать лет деятельности «бригады Рошалья» провели множество сложнейших операций в разных странах. Они по праву пользуются уважением и авторитетом во всём мире.</p> <p>В настоящее время Леонид Михайлович является директором Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Леонид Михайлович не только талантливый врач и отличный организатор, но и очень мужественный человек. Он вёл переговоры с террористами, добиваясь освобождения заложников, проносил заложникам медикаменты и воду.</p> <p>Леонид Михайлович Рошаль по-прежнему остается практикующим врачом. Он продолжает обучать новое поколение специалистов и ведёт широкую общественную работу. Леонида Михайловича называют детским «доктором мира». О подвигах врача рассказывает документальный фильм «Я ничего не боюсь».</p>

				<p align="center">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Леонида Михайловича Рошала: <i>«Я всю жизнь лечил и буду лечить детей вне зависимости от национальности, религий и страны проживания».</i></p>
2ч				<p>Монолог. Тема «Семейный альбом». Опишите фотографию: -зачем вообще нужны фотографии и какое значение имеет семейный альбом; -что обычно запечатлено на фотографиях в семейном альбоме; -какие фотографии в семейном альбоме, на Ваш взгляд, представляют особую ценность; -опишите присутствующих и их настроение.</p>
2ч				<p>Диалог. Тема «Семейный альбом»</p> <p>1. Интересно ли Вам рассматривать фотографии прошлого Вашей семьи? 2. Есть ли у Вас любимая фотография в семейном альбоме и что на ней изображено? 3. Нуждается ли Ваше поколение в приобщении к судьбам и биографиям своих предков?</p>
1ч				Повторение
1ч				Контрольная работа
1ч				Проверка произношения. Проверка правил орфоэпии. Проверка слуха речью с ИСА
<i>В течение четверти</i>				<p align="center">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Кто такой патриарх? - Патриарх - глава самостоятельной православной христианской церкви. 2. Дай определение «сословно-представительной монархии». - Сословно- представительная монархия – это форма правления, при которой представители сословий принимали участие в составлении законов и управлении страной</p>
Итог за четверть				По плану - 17ч, по факту - ч.
Итог за год				По плану - 68ч., по факту – ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования для 9А² класса подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания,

Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2), авторской программы педагогического сопровождения обучающихся школьного возраста после кохлеарной имплантации (В.А. Трусова, Г.В. Школьная).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи являются одним из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, выработанной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и неизвестный по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Цель - развитие у слабослышащих/кохлеарноимплантированных обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), выработанного и

естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Развитие восприятия устной речи:

- развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами);
- развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами).

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 9А² классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося - одно занятие в неделю парами, включающее обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально.

Период	Кол-во час.
1 четверть	17ч
2 четверть	14ч
3 четверть	20ч
4 четверть	17ч
Всего:	68 часов

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА включают:

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 – 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного¹ стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными

тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром

темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);
- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи предлагаются с учетом актуальности и коммуникативной направленности.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

<i>Ф.И. уч-ся</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
Иван	2-х сторонняя гл.IV гр.	Объем словаря в норме, хорошо понимает обращённую речь, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами.
Алина	2-х сторонняя НСТ Пст. тугоухости	Объем словаря в норме, хорошо понимает обращённую речь, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами. В произношении стигматизмы шипящих и свистящих, ротацизм.
Софья	2-х сторонняя НСТ Пст. тугоухости	Объем словаря в норме, хорошо понимает обращённую речь, в самостоятельной речи пользуется существительными, прилагательными, глаголами, наречиями и предлогами. Встречаются аграмматизмы.

Мониторинг проводится два раз в год, как правило, в начале и конце года. Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

Личностные результаты включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;
- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами), навыками устной коммуникации;
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе **личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными** и *включают*:

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;
- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий;

- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;
- использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;
- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);
- способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры из художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.);
- повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включением заданного высказывания; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты

- восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественно-стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей

обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 –20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового,

официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

- достижение внятной, достаточно членораздельной речи, естественной по звучанию; реализация сформированных произносительных навыков в самостоятельных высказываниях и при чтении; соблюдение естественной манеры речи при передаче различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- самостоятельное применение усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений, в том числе с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

Сентябрь		Февраль	
Шнеделя	П	Інеделя	Ц
ІVнеделя	Б	ІІнеделя	Ц-С
Vнеделя	П-Б	ІІІнеделя	Ц-Т
Октябрь		ІVнеделя	Х
Інеделя	С	Март	
Пнеделя	Ш	Інеделя	Х-К
ІІІнеделя	С-Ш	ІІнеделя	Ч
ІVнеделя	Р	ІІІнеделя	Ч-Ш
Ноябрь		ІVнеделя	Ч-Т
ІІнеделя	З	Апрель	
ІІІнеделя	Ж	Інеделя	Щ
ІVнеделя	З-Ж	ІІнеделя	Щ-Ш
Декабрь		ІІІнеделя	Т-Д
Інеделя	В-Ф	ІVнеделя	ТЬ-ДЬ
ІІнеделя	Г-К	Май	
ІІІнеделя	Б-П	Інеделя	П-Б
ІVнеделя	Д-Т	ІІнеделя	ПЬ-БЬ
Январь		ІІІнеделя	Р
ІІнеделя	Л	ІVнеделя	Р-РЬ
ІІІнеделя	Л-ЛЬ		

IVнеделя	Л-Н	
----------	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

<i>Требования к результатам освоения программы</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.	Правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Соблюдение логического ударения в диалоге.	Соблюдать логическое ударение в диалогах. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): <u>тс-дс</u> (децтво, Брацк), <u>стн-здн</u> (чесно, позно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Соблюдение правил орфоэпии: - гласный звук ипослезвуков ш, ж, ц произносится как ы - звонкие перед глухими оглушаются (1 ч) - окончания -тся, -ться произносятся как ца - сочетания сч, зч, произносим как щ (2 ч) - глухие согласные перед звонкими, а также всочетании предлог с существительным, надоговорить, как звонкие - звонкие согласные на конце оглушаются (3ч) - в некоторых словах согласные в, д, л, т , но не произносятся (4 ч)	Соблюдать в речи правильное произношение звукосочетаний по надстрочному знаку: <u>тс-дс</u> (децтво, Брацк), <u>стн-здн</u> (чесно, позно). Закреплять навыки умеренно беглого темпа речи. Читать выразительно наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. Выражать при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Соблюдать правила орфоэпии. Реализовать навыки самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над звуковым составом речи

	Ф.И. учащегося	1четверть	2четверть	3четверть	4четверть
Дифференциация звуков	Галамага А.	[С-Ш] [А-Я][Л-Р][С-З]	[Ы-И][Ш-Ж][Ш-Щ][С-Ш]	[Г-К] [Л-Р] [С-Ц]	[Ы-И][Ш-Ж][Л-Р]
	Дятлова С.	[А-Я][Ш-Ж][Ц-С]	[Ш][Л] [Ы-И][С-Ц][Л-Р][С-Ш]	[Ц-С] [А-Я] [С-Ш] [С-Ц][Ш-Щ]	[Ы-И][Ш-Ж][Щ-Ш][Л-Р]
	Зыков И.	[К-Х] [С-З] [С-Ш] [А-Я]	[О-Ё] [Э-Е][Ц-С][Л-р] [С-З]	[У-Ю] [Л-Р][Ц-С][К-Х] [С-З] [С-Ш]	[П-Б] [Л-Р] [К-Г][С-З]
<i>Характеристика</i>	Воспроизводить звуковой состав речи (фразы, слова, тексты) точно или приближённо с использованием				

<i>деятельности учащихся</i>	<p>регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Воспринимать слухозрительно и на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении. Реализовать навыки самоконтроля (самостоятельно).</p>
------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ					
Период	Тема	Содержание	Кол - во часов	ИКТ	Групп-е занятия
1 четверть	Обследование	Проверка произношения и слуха речью без ИСА. Определение рабочего и резервного расстояния. Обследование связной речи. Проверка слуха речью с ИСА	2		-
	«Паралимпийские игры»	Текст с включением высказывания «Спортсмен – паралимпиец»	3	1	1
	Монолог	Описание Тема 1. Поездка на море. (На основе описания фотографии). Тема 2. Расскажите о Вашей любимой книге. (Повествование на основе жизненного опыта). Тема 3. Компьютерные игры: хорошо или плохо? (Рассуждение по поставленному вопросу)	2	1	1
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	1	1	1
	«Экологическая проблема»	Текст с включением высказывания «Проблема мусорного загрязнения планеты»	3	1	1
	Монолог	Описание Тема 1. В кино. (На основе описания фотографии). Тема 2. Интересная поездка с друзьями. (Повествование на основе жизненного опыта). Тема 3. Нужна ли школьная форма? (Рассуждение по поставленному вопросу)	2	1	1
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	1	1	1
	«Искусство»	Текст с включением высказывания «Коллекционер Иван Абрамович Морозов»	3	1	1

Итог за четверть		17	7ч	7ч
2 четверть				
«Знаменитая прыгунья с шестом»	Текст с включением высказывания «Елена Исинбаева»	2	1	1
Монолог	Описание фотографии Тема 1. Водные развлечения. Повествование на основе жизненного опыта Тема 2. Прогулка в лесу Рассуждение по поставленному вопросу Тема 3. Можно ли простить предательство?	2	1	1
Диалог	По темам 1, 2, 3.	2	1	1
«Путешественник»	Текст с включением высказывания «Путешественник Никола́й Никола́евич Миклу́хо-Макла́й»	-	1	1
Монолог	Повествование на основе жизненного опыта Тема 1. Расскажите, как Вы научились плавать. Рассуждение по поставленному вопросу Тема 2. Почему важно научиться управлять своим временем?	-	1	1
Диалог	По теме 1. 2	-	1	1
Повторение		1	1	
Контрольная работа		1		
Итог за четверть		14 ч	7ч	6ч
3 четверть				
«Великие полководцы»	Текст с включением высказывания «Михаил Илларионович Кутузов»	3	1	1
Монолог	Описание. Тема 1. Школьный бал. Тема 2. Расскажите о том, какие экологические акции Вы знаете, в каких принимали участие. (Повествование на основе жизненного опыта) Тема 3. Может ли современный школьник обойтись без интернета? (Рассуждение по поставленному вопросу)	2	1	1
Диалог	Тема 1. «Школьный бал». Тема 2. «Экологические акции» Тема 3. «Интернет и школьники»	1	1	1
«Сила высказывания»	Текст с включением высказывания «Коммуникация»	3	1	1
Монолог	Описание. Тема 1. Школьный бал. Тема 2. Расскажите о том, какие экологические акции Вы	2	1	1

		знаете, в каких принимали участие. (Повествование на основе жизненного опыта) Тема 3. Может ли современный школьник обойтись без интернета? (Рассуждение по поставленному вопросу)			
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	1	1	1
	Повторение		1		
	«Важные открытия»	Текст с включением высказывания «Галилео Галилей»	3	1	1
	Монолог	Тема 1. Моя семья (на основе описания фотографии). Тема 2Мой школьный день. (повествование на основе жизненного опыта). Тема 3. От чего зависит выбор жизненных ценностей? (Рассуждение по поставленному вопросу)	2	1	1
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	1	1	
	Повторение		1		
Итог за четверть			20	9ч	8ч
4 четверть	«Знаменитый рок-музыкант»	Текст с включением высказывания «Виктор Цой»	3	1	1
	Монолог	Описание фотографии. Тема1. Игра на гитаре Повествование. Тема 2. Моя мечта. Тема 3. Как научиться осуществлять поставленные цели?	2	1	1
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	1	1	1
	«Город Древней Руси»	Текст с включением высказывания «Великий Новгород»	3	1	1
	Монолог	Тема 1. В походе (на основе описания фотографии). Тема 2Встреча с интересным человеком. (повествование на основе жизненного опыта). Тема 3. Способны ли книги влиять на человека? (Рассуждение по поставленному вопросу)	2	1	1
	Диалог	По темам 1, 2, 3.	2	1	1
	Повторение		1		
	Контрольная работа		1		

	Обследование	Проверка произношения, правил орфоэпии. Проверка слуха речью с ИСА//КИ. Проверка внятности речи. Проверка слуха речью без ИСА	2		
Итог за четверть			17ч	6	5
Итог за год			68ч.	29ч.	26ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	I четверть Речевой материал
Иван		Алина		Софья		«Обследование» (3ч)
						Проверка произношения. Проверка слуха речью с ИСА/КИ. Определение резервного и рабочего расстояния. Обследование связной речи.
						Тема «Паралимпийские игры» (2ч)
						Текст: «Спортсмен –паралимпиец» Обычная шалость в детстве резко изменила жизнь Николая Полухина. В 11 лет он пошел гулять вместе с друзьями и получил сильный удар током, играя на железнодорожном мосту. Раны от того удара долго не заживали, а после этого у мальчика стало резко ухудшаться зрение. Врачи разводили руками, не зная, что делать. В итоге он получил инвалидность второй группы. Родители поддерживали своего сына в спортивных начинаниях — он уехал из родного села Гольшманово в Тюмень, поступил на физкультурный факультет Тюменского Госуниверситета. Вскоре он всерьез занялся лыжами, и тренеры посоветовали ему перейти на заочное отделение, поскольку предстоит много поездок, тренировочных сборов и выездов. Пять лет

					<p>Николай пробивался в сборную России, живя в комнате отдыха цокольного помещения тренировочного клуба. Там не было окон — лишь одна дверь. Но это не мешало Полухину. Он получил два высших образования. Ну а на Паралимпийских играх в Ванкувере выиграл шесть медалей — одно «золото» и пять серебряных наград в лыжных гонках и биатлоне.</p> <p>Силен тот, кто, не поддаваясь соблазнам, строит свою жизнь согласно собственному сценарию. Сильные духом люди не только себя могут преодолеть, но и стать примером для окружающих, помогая им поверить в себя и свою внутреннюю силу.</p>
					<p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст выразительно. 2. Выпиши незнакомые слова. Найдите их значение в словаре. 3. Как ты понимаешь выражение: «Сила духа»? 4. Перескажите прочитанный текст, включив в пересказ слова Людвига ван Бетховена: <p><i>«Высшим отличием человека является упорство в преодолении самых жестоких препятствии.»</i></p>
					<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. Поездка на море. Опишите фотографию. Не забудьте рассказать,</p> <ul style="list-style-type: none"> • где расположен пляж, что его окружает; опишите погоду; • что находится вблизи моря; • какой пляж, что на нём находится; • где и как Вы отдыхаете летом. <p>Тема 2. Расскажите о Вашей любимой книге. Не забудьте рассказать,</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто автор книги, её герои; • что является самым интересным в книге; • почему нужно прочитать именно эту книгу; • какие творческие работы Вы пишете на уроках русского языка и литературы или дома. <p>Тема 3. Компьютерные игры: хорошо или плохо? В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем привлекают ребят компьютерные игры? • Как увлечение играми может стать серьёзной проблемой для учёбы? • Как Вы относитесь к играм? • Какие игры можно считать полезными?

					<p>Диалог (2ч)</p> <p>К теме 1. «Поездка на море». Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем Вам нравится отдых на море? 2. Чем можно заняться на море? 3. Куда бы ещё Вы хотели съездить? <p>К теме 2. «Любимая книга»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая книга Вам запомнилась? 2. Почему эта книга была Вам интересна? 3. Посоветуйте другу прочитать эту книгу. <p>К теме 3. «Компьютерные игры»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как часто Вы играете в компьютерные игры? 2. Могут ли игры мешать учёбе? 3. Какие игры могут быть полезны подросткам?
Тема «Экологическая проблема» (2ч)					
					<p>Текст «Проблема мусорного загрязнения планеты»</p> <p>Проблема мусорного загрязнения планеты стояла всегда — например, в Средние века в развитых странах Европы издавались специальные законы, запрещающие выливать на улицу нечистоты и прочие отходы жизнедеятельности человека.</p> <p>В 20 веке, после того как была изобретена пластмасса и другие материалы, незаменимые в производстве буквально всего, что можно произвести, проблема мусорного загрязнения встала очень остро — дело в том, что пластмасса и другие синтетические материалы практически не разлагаются в земле, нанося колоссальный вред всему живому и неживому на сотни километров вокруг от мест организованных захоронений. Масла в огонь добавляет и тот факт, что производители различных товаров заботятся только о собственной прибыли, принуждая потребителя приобретать всё новые и новые товары, выкидывая старые на свалку, где они могут лежать десятилетиями и постепенно убивать всё живое вокруг.</p> <p>В России в радиусе 10-20 километров от любого мегаполиса можно найти несколько десятков свалок, дым с которых иногда заволакивает весь город. Понимая, как вреден дым со свалок, муниципальные власти крупных городов принимают меры для уменьшения количества пластмассового мусора в городе и за его пределами, но, к сожалению, мусора за прошедшее столетие скопилось настолько много, что утилизировать или избавиться от него полностью практически невозможно.</p>

					<p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст выразительно. 2. Как решали проблему мусорного загрязнения в Средние века? Как в наше время? 3. Какой вред от мусора в природе? 4. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Бианки Виталий: <p><i>«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей»</i></p>
					<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. «В кино». Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кто запечатлён на фотографии; 2. где происходит действие; 3. что делают зрители; 4. как передан напряжённый момент кинофильма. <p>Тема 2. Интересная поездка с друзьями. Расскажите об интересной поездке с друзьями. Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. когда и куда Вы ездили; 2. что интересного увидели; 3. что нового для себя узнали; 4. какие впечатления у Вас остались. <p>Тема 3. Нужна ли школьная форма? Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Является ли одежда частью делового этикета? 2. Чем удобна школьная форма? 3. Почему многие не любят носить школьную форму? 4. Какой должна быть одежда для школьников?
					<p>Диалог (2ч)</p> <p>К теме 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем просмотр фильма в кинотеатре отличается от домашнего просмотра? 2. Может ли просмотр фильма заменить чтение книги? Почему? 3. Какой Ваш любимый фильм? Почему? <p>К теме 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Интересная поездка с друзьями. Расскажите об интересной поездке с друзьями. 1. Чем интересны и полезны путешествия? 2. Чем отличаются поездки с друзьями от поездок с родителями? 3. Как в совместном путешествии раскрываются характеры людей?

						<p>К теме 3.</p> <p>3) Нужна ли школьная форма?</p> <p>1. Согласны ли Вы, что школьная форма дисциплинирует, настраивает на учебный процесс? Почему?</p> <p>2. Есть ли в Вашей школе форма? Опишите одежду, в которой ходят ученики в Вашей школе.</p> <p>3. В каких ситуациях правила поведения в обществе рекомендуют придерживаться определённого вида одежды?</p>
<p>Тема «Искусство» (2ч)</p>						
						<p>Текст «Коллекционер Иван Абрамович Морозов»(1871–1921).</p> <p>В Эрмитаже Санкт-Петербурга и Музее изобразительных искусств в Москве – главных художественных музеях России – представлены знаменитые картины европейских художников конца XIX – начала XX века. Полотна являются гордостью музеев, их визитной карточкой, а собрал эту уникальную коллекцию живописи Ива́н Абра́мович Моро́зов, российский предприниматель и коллекционер. Иван Морозов с детских лет увлекался живописью. Он посещал художественную студию, брал уроки рисования. Художника из него не вышло, но любовь к изобразительному искусству навсегда поселилась в его сердце. Он начал приобретать картины современных ему русских художников, позже заинтересовался французскими импрессионистами, ездил за их картинами во Францию, был лично знаком со многими знаменитыми живописцами. В течение 10 лет он купил более 250 картин. Иван Морозов приобретал полотна исключительно для себя. Со временем его дом превратился в настоящую картинную галерею, полную шедевров. Собиратель не показывал свою коллекцию публике, лишь иногда позволял взять несколько картин для выставок. Однако позже Иван Абрамович принял решение подарить городу Москве своё собрание шедевров живописи. Революция 1917 года прервала деятельность коллекционера. Иван Морозов не принял новую власть и уехал из страны. Его коллекция была национализирована и передана в музей. Картины художников из собрания Морозова по сей день восхищают миллионы зрителей.</p>
						<p>Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова искусствоведа Бориса Николаевича Терновца: «Иван Морозов расходовал чрезвычайно крупные суммы на пополнение любимой коллекции. Ни один из западных музеев не обогащал своих коллекций с такой энергией и стремительностью».</p>
<p>В течение четверти</p>						<p>Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Как называется родовое имя Л. Н. Толстого? (Ясная Поляна).</p>

	<p>2. Что такое «Избранная рада»? (Неофициальное правительство Ивана 4-го в конце 1540-х-1550-х годов)</p> <p>3. Дай определение «Опричнине»? (Разделение всего государства на две части, одна часть находится в царском управлении, а другой частью управляют бояре).</p> <p>4. Назовите климатические пояса от экватора к полюсам (экваториальный субэкваториальный, тропический, субтропический, умеренный, субарктический, арктический).</p> <p>5. Какой материк самый: Жаркий? (Африка), Влажный? (Южная Америка, Сухой (Австралия), Холодный (Антарктида), Большой (Евразия).</p> <p>6. Как образуется ... (простая, составная) форма... (сравнительной, превосходной) ... степени наречия?</p>
Итог за Четверть	По плану - 17часов, по факту - ч.

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	II четверть Речевой материал
Иван		Алина		Софья		Тема: «Знаменитая прыгунья с шестом» (3ч)
						<p>Текст «Елена Исинбаева»</p> <p>Елена Исинбаева начала заниматься лёгкой атлетикой в 4 года. Но через какое-то время её посчитали бесперспективной спортсменкой и отчислили из школы олимпийского резерва. Однако первый тренер Исинбаевой верил в свою воспитанницу, считал, что у неё есть спортивное будущее в прыжках с шестом, и она продолжила тренировки. Позже Исинбаева скажет о своём тренере, что он сделал для неё намного больше, чем она — для него.</p> <p>Через полгода после отчисления из школы олимпийского резерва Исинбаева, благодаря хорошей гимнастической подготовке, выиграла Всемирные юношеские игры. Так начался чемпионский путь знаменитой спортсменки.</p> <p>Во время соревнований спортсменка придерживалась определённой тактики: первая высота — разминочная; вторая — победная; третья — рекордная. По просьбе Елены фирма — изготовитель шестов делала на них разноцветную обмотку: для начальной высоты Исинбаева</p>

					<p>выбрала розовый цвет, для победной — голубой, а для рекордной — золотистый. Но не цветные шесты приносили спортсменке победу: за внешней лёгкостью побед стояли годы тяжёлых тренировок и работы над собой.</p> <p>Сегодня Елена — двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира, обладательница 28 мировых рекордов в прыжках с шестом среди женщин. Она была признана одной из самых успешных спортсменок России. Завершив активную спортивную карьеру, Исинбаева не ушла из мира спорта. Она является членом Международного Олимпийского комитета, возглавляет спортивные российские делегации на различных соревнованиях.</p>
					<p style="text-align: center;">Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст. 2. Выпишите незнакомые слова. Найдите значение слов в толковом словаре. 3. Чего добилась Е.Исинбаева в спорте? <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Елены Гаджиевны Исинбаевой: <i>«Никому не нужны мои слёзы. Только своей улыбкой, своими результатами я смогу радовать людей. От моих побед должно оставаться ощущение лёгкости».</i></p>
					<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. «Водные развлечения». Опишите фотографию.</p> <p>Не забудьте описать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кто изображён; 2. время года и место действия; 3. внешность ребят, их настроение; 4. как работает этот водный аттракцион. <p>Тема 2 «Прогулка в лесу». Расскажите о своей прогулке в лесу, которая запомнилась больше всего.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в какое время года она состоялась; 2. с кем Вы ходили на прогулку; 3. что Вы наблюдали в лесу;

						<p>4. почему запомнилась эта прогулка.</p> <p>Тема 3 «Можно ли простить предательство?»</p> <p>Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему верность ценится во все времена? 2. Какое предательство самое страшное? Почему? 3. Что толкает человека на предательство? 4. Умение прощать – показатель силы или слабости человека?
						<p>Диалог (1ч)</p> <p>К теме 1. «Водные развлечения». Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой отдых можно назвать интересным? 2. Какие преимущества есть у активного отдыха? 3. Какие водные развлечения Вы любите? Почему? <p>К теме 2 «Прогулка в лесу». Расскажите о своей прогулке в лесу, которая запомнилась больше всего.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что даёт человеку общение с природой? 2. Как люди должны относиться к природе? 3. Почему многие люди считают отдых на природе лучшим? Согласны ли Вы с ними? <p>К теме 3 «Можно ли простить предательство?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что значит быть верным себе? 2. Как Вы понимаете утверждение: «Предатель прежде всего предаёт себя»? 3. Может ли человек, совершивший предательство, исправить свою ошибку?
Тема «Путешественник» (3ч)						
						<p>Текст «Путешественник Никола́й Никола́евич Миклу́хо-Макла́й» (1846–1888)</p> <p>Неутомимый путешественник, исследователь «диких» народов Николай Николаевич Миклухо-Маклай прошёл короткий, но яркий жизненный путь. Он посвятил свою жизнь изучению природы и народов, населяющих тропические страны и острова Тихого океана. Автор более 160 научных трудов, Николай Николаевич был в жизни романтиком, мечтателем, путешественником.</p> <p>Более года прожил Миклухо-Маклай среди папуасов острова Новой Гвинéeи. Добрыми делами, помощью и советами завоевал он их дружбу. Изучая жизнь островитян, близко узнав многих из них, учёный всё больше убеждался в способностях этих «первобытных» людей к умственному развитию. Миклухо-Маклай восхищался мастерством папуасов: их постройки,</p>

					<p>пирóги, утварь и оружие были сделаны каменным топором и осколками кремня и раковин.</p> <p>Миклухо-Маклай был сторонником равенства людей, чем вступал в противоречие с популярными в 1850–1860 годах антропологическими теориями, убеждающими в культурном неравенстве людей. Он считал, что белая, чёрная, жёлтая человеческие расы имеют одинаковые способности к культурному и экономическому развитию. Учёный представил убедительные доказательства, что папуасы ничем принципиально не отличаются от европейцев, и сделал вывод, что никаких «высших» и «низших» рас не существует.</p> <p>Память о путешественнике осталась не только на карте — берег Макла́я, река Макла́я, но и в живом языке населения Новой Гвинеи: папуасы до сих пор говорят: «топор Макла́я», «арбуз Макла́я».</p>
					<p>Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Николаевиче Миклухо-Маклае, включив в пересказ слова Л. Н. Толстого: <i>«Миклухо-Маклай опытом доказал, что человек — везде человек, то есть доброе, общительное существо, в общение с которым можно входить только добром.»</i></p>
					<p>Монолог (2ч) Тема 1. Как я научился плавать. Расскажите, как Вы научились плавать. Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. как возникло желание научиться; 2. кто помогал Вам учиться; 3. как Вы тренировались; 4. что было самым трудным. <p>Тема 2. Почему важно научиться управлять своим временем? Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как умение планировать своё время влияет на жизнь людей? 2. Почему важно быть пунктуальным? 3. Важно ли уметь укладываться в срок при выполнении дел? Почему? 4. Как лучше распоряжаться свободным временем?
					<p>Диалог (1ч) К теме 1. Как я научился плавать. Расскажите, как Вы научились плавать.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие качества характера развивают в человеке занятия спортом? 2. Что Вам нравится больше: смотреть спортивные соревнования по телевизору или заниматься спортом самому? 3. Какими видами спорта Вы любите заниматься: командными или индивидуальными? Почему?

						К теме 2. Почему важно научиться управлять своим временем? 1. Как Вы любите проводить свободное время? 2. Как Вы понимаете смысл пословицы: «Делу время — потехе час»? 3. Помогает ли в организации времени составление письменного плана на день, неделю или месяц? Почему деловые люди пользуются ежедневниками?
						Повторение (1ч)
						Контрольная работа (1ч)
в течение четверти						Фразы, связанные с учебной деятельностью
						1. Что обозначает причастие? (Признак предмета по действию). 2. Что ты можешь сказать о Тарасе Бульбе? (Тарас Бульба-это герой одноимённой повести Н. В. Гоголя, он смелый казак, настоящий патриот своей Родины). 3. Кто такой лидер? (Это руководитель группы). 4. Где обитают водоросли? (В пресной, солёной воде). 5. Постройте равнобедренный треугольник (остроугольный, тупоугольный, прямоугольный). 6. Перечисли три состояния воды (твёрдое, жидкое, газообразное).
Итог за Пчетверть.						По плану - 14 час, по факту - час.

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Шчетверть Речевой материал
Иван		Алина		Софья		ТЕМА «Великие полководцы» (3 ч)
						ТЕКСТ «Михаил Илларионович Кутузов» Фельдмаршал русской армии Михаил Илларионович Кутузов известен всем как главнокомандующий в войне с Наполеоном в 1812 году. Во время русско- французской кампании Кутузов, несмотря на свой пожилой возраст, занимался организацией армии, тыла, заботился о снабжении и вооружении военных частей. Полководец прекрасно понимал, что от него зависят тысячи жизней, а враг не дремлет. Он умел оценить и каждого человека в отдельности, и состояние армии в целом, как говорят, видеть и деревья, и лес! Благородство и острый ум Кутузова вызывали обожание и абсолютное доверие солдат и офицеров. Полководец умел руководить так, что приказы звучали как ласковая просьба, но просьба эта всегда была услышана подчинёнными. Умение предвидеть исход битвы и

					<p>решительность в осуществлении намеченного плана сражения сочетались у Кутузова с другими свойствами: осторожностью в ведении боя, способностью трезво оценить сильные и слабые стороны противника. Благодаря этим выдающимся способностям, война с Наполеоном была выиграна, а сам фельдмаршал заслужил почётное место в галерее великих людей России. Кутузов спас Отечество от французских войск, и все это благодаря не только его гениальности, но и искренней любви к своему народу.</p> <p>Пересказ текста 1.Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ высказывание А.В. Чичерина о Михаиле Кутузове: <i>«В армии его обожали и за его имя, и за его знакомое и любимое лицо; достаточно было ему показаться, чтобы все радовались...»</i></p>
					<p>Монолог (2ч) Тема 1. Школьный бал. Опишите фотографию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • кто изображён на фотографии, чему может быть посвящено мероприятие; • каковы костюмы танцующих, их настроение; • какой эпохе, какому жанру может принадлежать танец; • какой школьный бал видели Вы. <p>Тема 2. Расскажите о том, какие экологические акции Вы знаете, в каких принимали участие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • в чем заключалась акция; • с кем Вы участвовали в акции (с одноклассниками, друзьями, с родителями); • как Вы готовились к экологической акции, каков её результат; • какие мероприятия по охране природы Вы можете предложить. <p>Тема 3. Может ли современный школьник обойтись без Интернета? В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что значит для современного школьника Интернет? • Как часто и для чего Вы используете Интернет? • В чём опасность Интернета для подростков? • Как научиться грамотно использовать Интернет? • Каким будет Интернет в будущем?
					<p>Диалог (2ч) К теме 1. «Школьный бал». Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По какому поводу обычно проходит школьный бал? 2. Как готовятся к школьному балу? 3. Как обычно проходит школьный бал?

					<p>К теме 2. «Экологические акции»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие экологические акции Вы знаете? 2. Почему нужно проводить экологические акции? 3. В каких акциях Вы участвовали? <p>К теме 3. «Интернет и школьники»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего школьники используют Интернет? 2. Как Интернет помогает в учёбе? 3. Насколько опасна зависимость от Интернета?
<p>ТЕМА «Сила высказывания» (3 ч)</p>					
					<p>ТЕКСТ «Коммуникация»</p> <p>Слово — тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскалённым железом, и комьями грязи.</p> <p>Слово оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание. Там, где необходимо острое, прямое, честное слово, иногда мы видим позорное молчание. Это самый гнусный поступок — предательство. Бывает и наоборот: предательством становится слово, которое должно хранить тайну. Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять сомнение и безнадёжность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбки и вызвать слёзы, породить веру в человека и заронить неверие, вдохновить на труд и привести в оцепенение силы души. Злое, неудачное, бестактное, попросту глупое слово может оскорбить, огорчить, ошеломить, потрясти человека. Умей сообразить и почувствовать, когда человеку, с которым ты встречаешься, нужно, чтобы ты говорил, а когда ему крайне необходимо, чтобы ты молчал.</p>
					<p>Вопросы к тексту</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Екатерины II Великой: <i>«Бранные слова оскорбляют уста, из которых исходят, столько же, сколько уши, в которые входят».</i></p>
					<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. Концерт-поздравление (на основе описания фотографии).</p> <p>Не забудьте описать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. когда, в честь какого праздника происходит событие, изображённое на фотографии; 2. людей на фотографии; 3. как автору фотографии удалось передать эмоционально приподнятое ощущение праздника

					<p>Тема 2. Расскажите о том, что Вы любите делать вместе со своими друзьями. Дружба (повествование на основе жизненного опыта). Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кто Ваш друг; 2. давно ли Вы дружите; 3. что вас объединяет; 4. какие дела вы любите делать вместе и почему. <p>Тема 3. Почему нужно беречь природу? Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое экология? 2. Почему экологические проблемы с каждым днём становятся всё более актуальными? 3. Каковы проблемы экологии Вашего региона?
					<p>Диалог (2ч)</p> <p>К теме 1. Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему День защитника Отечества является одним из почитаемых праздников в нашей стране? 2. Как в Вашей школе принято поздравлять пап с Днём защитника Отечества? 3. Какую идею для школьного концерта к этому празднику Вы могли бы предложить? <p>К теме 2. Дружба.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Много ли у Вас друзей? 2. Любого ли человека можно назвать другом? 3. Как Вы понимаете смысл пословицы: «Друзья познаются в беде»? 4. Бывали ли в Вашей жизни ситуации, к которым эта пословица может быть применима? <p>К теме 3. Почему нужно беречь природу?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие шаги ежедневно мы можем предпринимать, чтобы вносить свой вклад в решение проблем природосбережения? 2. Как Вы понимаете смысл пословицы: «Не руби сук, на котором сидишь»? 3. Как эта пословица может быть применима к экологической проблеме?
Тема «Важные открытия» (3ч)					
					<p>Текст «Галилео Галилей» Много лет тому назад в Италии в семье музыканта родился мальчик, которого назвали Галилео Галилей. Семнадцатилетним юношей Галилео по совету отца поступил в университет и занялся изучением медицины. Однако эта наука не увлекла молодого человека. Его интересовали исследования в области техники, поэтому юноша оставил учебу в университете и стал</p>

					<p>штудировать труды древних греков — Евклида, Архимеда, Платона, Аполлония и особенно углублённо постигал точные науки: математику, физику и астрономию. Галилей сделал ряд важных открытий. Он исследовал и обосновал, как находить центр тяжести тел разнообразной формы, открыл законы падения тел, изобрел особые весы для измерения плотности тел. Галилей своими руками построил зрительную трубу и первым использовал ее для наблюдений за небесными светилами. С ее помощью он обнаружил пятна на Солнце, горы на Луне, увидел фазы планеты Венеры, открыл четыре спутника Юпитера. Астрономическими наблюдениями и выводами из них Галилей подтвердил учение Коперника о том, что Земля вращается и движется вокруг Солнца. Перед судом инквизиции Галилея заставили отречься от своих идей. Однако инквизиторы не достигли самого главного: Галилей не признал себя виновным в ереси. (По материалам «Детской энциклопедии»)</p>
					<p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Галилео Галилея: <i>«Для того, чтобы уничтожить учение Коперника, вовсе недостаточно заткнуть кому-нибудь рот. Нужно еще наложить запрет на всю астрономическую науку и, сверх того, воспретить кому бы то ни было глядеть в небо!»</i></p>
					<p>Монолог (1ч) Тема1. Семья. 1. кто изображён на фотографии; 2. где происходит действие, запечатлённое на фотографии; 3. общее настроение, которое передано на фотографии. Тема 2. Мой школьный день (повествование на основе жизненного опыта). Расскажите об одном своём школьном дне. Не забудьте рассказать: 1. когда был самый запомнившийся Вам школьный день; 2. в чём особенности этого дня; 3. кто был участниками событий этого дня; 4. какие впечатления оставил этот день и почему. Тема 3. От чего зависит выбор жизненных ценностей (рассуждение по поставленному вопросу)? Не забудьте дать ответы на вопросы: 1. Что такое жизненные ценности? 2. Когда происходит формирование жизненных ценностей?</p>

						3. Без каких ценностей не может быть настоящего человека?
						<p>Диалог по теме 1. 2 (1ч)</p> <p>1. Как Вы думаете, в какой момент или во время какого события сделана эта фотография?</p> <p>2. Есть ли у Вас любимые фотографии, где Вы в кругу своей семьи?</p> <p>3. Какой момент запечатлён на Вашей фотографии?</p> <p>2) Мой школьный день.</p> <p>1. Что, по Вашему мнению, может сделать школьный день запоминающимся?</p> <p>2. Когда можно сказать, что день удался?</p> <p>3. Готовы ли Вы сделать так, чтобы обычный школьный день стал запоминающимся не только для Вас, но и для Ваших друзей?</p> <p>3) От чего зависит выбор жизненных ценностей?</p> <p>1. Что по-настоящему ценно для Вас?</p> <p>2. Какие качества Вы цените в людях?</p> <p>3. Какие примеры Вы можете привести, чтобы подтвердить, что у разных людей могут быть разные жизненные ценности?</p>
в течение четверти						<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Дай определение морали (это правила доброго поведения).</p> <p>2. Выделить деепричастный оборот запятыми.</p> <p>3. Как пишется частица не с деепричастиями? (Раздельно).</p> <p>4. В каком случае причастный оборот выделяется на письме запятыми? (в случае, если он стоит после определяемого существительного).</p> <p>5. Перечисли виды сил (сила тяжести, трения, скорости, покоя...).</p>
Итог за III четверть						По плану - 20 час, по факту - час.

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	IV четверть Речевой материал
Иван		Алина		Софья		ТЕМА «Знаменитый рок-музыкант» (3ч)
						<p>ТЕКСТ «Виктор Цой»</p> <p>В середине 70-х годов XX века музыкальная молодёжная культура в Советском Союзе находилась в кризисе. Официально разрешённые коллективы и исполнители не передавали настроения и надежды молодёжи. По всей стране стали появляться самодельные рок-группы. Они играли на самодельных музыкальных инструментах, записи песен были очень плохого качества, им не разрешали выступать, но в музыке и текстах их песен было столько нового, что они быстро стали кумирами молодёжи. Это уникальное явление музыкального андеграунда назвали «советский рок». Его самым ярким представителем был Виктор Цой.</p> <p>Ещё в школе Виктор увлёкся музыкой, он даже создал свою музыкальную группу. После школы юноша стал учиться на художника-оформителя, но любовь к музыке победила. Виктор Цой оставил учёбу и полностью посвятил себя написанию и исполнению песен. Так появилась рок-группа «Кино».</p> <p>Группа и её лидер стали кумирами молодёжи. В песнях Виктора говорилось о понятных ей проблемах: об одиночестве, о преодолеваемых трудностях, о желании перемен. Концерты группы собирали стадионы, песни Цоя подростки пели под гитару на улицах.</p> <p>Виктор Цой погиб в автомобильной аварии в возрасте 28 лет. И почти 30 лет его песни продолжают волновать юные умы, о Цое снимают фильмы, композиции группы «Кино» исполняют современные рок-группы.</p>
						<p>Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Викторе Робертовиче Цое, включив в пересказ строки из его песни:</p> <p><i>«Перемен требуют наши сердца, перемен требуют наши глаза».</i></p> <p>Подумайте, где лучше использовать слова В. Р. Цоя в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.</p>
						<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. Игра на гитаре. Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> кто запечатлён на фотографии; на каком музыкальном инструменте играет подросток; чем заняты люди; какие качества развивают в человеке занятия музыкой.

					<p>Тема 2 Моя мечта. Расскажите о своей мечте.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. о чём Вы мечтаете; 2. как можно осуществить эту мечту; 3. может ли она стать для Вас жизненной целью; 4. почему осуществление мечты для Вас важно. <p>Тема 3 Как научиться осуществлять поставленные цели?</p> <p>Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие жизненные цели нужно перед собой ставить? 2. Важно ли, чтобы окружающие считали Вас успешным человеком? 3. Как взаимосвязаны успех и удача, успех и труд? 4. Какими качествами характера обладают люди, которые добиваются поставленных целей?
					<p>Диалог (1ч)</p> <p>К теме 1. Игра на гитаре. Опишите фотографию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую музыку Вы любите слушать? Умеете ли играть на музыкальном инструменте? (Хотели бы научиться?) 2. Почему гитара так популярна у молодёжи? 3. Расскажите о своём увлечении. <p>К теме 2. Моя мечта. Расскажите о своей мечте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы мечта осуществилась, нужно прикладывать усилия или достаточно просто довериться судьбе? 2. Согласны ли Вы с тем, что мечты – это бегство от реальности? Почему? 3. Как мечта может повлиять на жизнь человека? <p>К теме 3. Как научиться осуществлять поставленные цели?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как нужно относиться к неудачам и поражениям? 2. Нужно ли уметь планировать своё будущее, чтобы добиваться поставленных целей? Почему? 3. Расскажите о человеке, который достоин уважения, потому что сумел добиться поставленных целей.
Тема «Город Древней Руси» (3ч)					
					<p>Текст «Ростов Великий»</p> <p>Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило</p>

					<p>платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.</p> <p>С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.</p> <p>Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.</p> <p>Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.</p> <p>В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.</p>
					<p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Константина Случевского, писателя и журналиста, о Ростове Великом:</p> <p><i>«Здесь возросло и окрепло великорусское племя».</i></p>
					<p>Монолог (2ч)</p> <p>Тема 1. В походе. Опишите фотографию.</p> <p>Не забудьте описать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кто запечатлён на фотографии; 2. внешний вид туристов, их жильё; 3. природу и ландшафт; 4. качества, которые человек приобретает и развивает в походе. <p>Тема 2. Встреча с интересным человеком. Расскажите о встрече с интересным человеком.</p> <p>Не забудьте рассказать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. где произошла эта встреча; 2. как Вы с ним (с ней) познакомились; 3. чем этот человек занимается в жизни;

						<p>4. чем он (она) Вас заинтересовал(-а).</p> <p>Тема 3. Способны ли книги влиять на человека?</p> <p>Не забудьте дать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что дают людям книги? 2. Почему книгу называют другом? 3. Почему некоторые книги хочется перечитывать? 4. Можно ли представить современный мир без книг? Почему?
						<p>Диалог (2ч)</p> <p>К теме 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что в походе самое интересное, а что самое трудное? 2. Как в походе раскрывается характер человека? 3. Каковы Ваши впечатления от похода? <p>К теме 2. Встреча с интересным человеком. Расскажите о встрече с интересным человеком.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой жизненный опыт дают нам встречи с интересными людьми? 2. Каждого ли человека можно назвать интересным? Почему? 3. Какие качества нужно развивать в себе, чтобы стать интересной личностью? <p>К теме 3. Способны ли книги влиять на человека?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как изменился круг чтения современного человека? Почему? 2. Может ли просмотр кинофильма заменить чтение книги? Почему? 3. Расскажите о своей любимой книге. Какое влияние она на Вас оказала? О чём заставила задуматься?
						Повторение (1 ч)
						Контрольная работа (1ч)
						<p>Обследование (2ч)</p> <p>Проверка произношения. Проверка слуха речью с ИСА/КИ.</p>
в течение четверти						<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где родился Николай Васильевич Гоголь? (на Украине) 2. Что такое диалог? (Диалог – это разговор двух и более лиц)

	<p>3. Что такое цитата? (Цитата – дословная выдержка из какого-либо текста)</p> <p>4. Кто покупал мёртвые души? (Павел Иванович Чичиков)</p> <p>5. Дай определение – Что такое симпатия? (Это внутреннее расположение, привлекательность).</p>
Итог за IV четверть	.По плану - 17 час, по факту - час.
Итог за год	По плану - 68 час, по факту - час.

