

казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижеварттовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
учителей-дефектологов

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР Кондратенко Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы
от «31» августа 2023 г. № 450

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия)
(вариант 2.2 ФГОС уровень начального общего образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
f381b2f67681d4a4a058c8c6e653cd1e56615
Владелец: [Елфимова Ольга Васильевна]

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральной адаптированной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вариант 2.2, федеральной программой воспитания.

Целью программы является развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью ИСА, КИ).

Задачи учебного предмета:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и

совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира.

Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений.

Разные направления (разделы) образовательно–коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно–коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми ИСА, КИ; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.2) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1А классе по одному часу в неделю, 33 часа в год.

1 четверть	8 ч
2 четверть	8 ч.
3 четверть	10 ч.
4 четверть	7 ч.
Итого за год	33 часа

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) ПРЕДМЕТА

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, так как закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты включают:

- 1) внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- 2) мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 3) учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- 4) развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- 5) ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);
- 6) способность к оценке своей учебной деятельности;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- 9) установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- 10) потребность в двигательной активности, мобильность;
- 11) ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- 12) принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- 13) развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 14) овладение доступными видами искусства.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, словосочетаний, слов);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения усвоенных звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, усвоенных правил орфоэпии (на последующих годах будут и другие);
- 7) расширение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (быстрый, медленный), громкости (громко, тихо);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание названий музыкальных произведений, песен, музыкальных инструментов и др.
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять её характер;
- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКЕ РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

период	тема	содержание	количество часов
1 четверть	Обследование состояния слухового восприятия	Выявление оптимального расстояния восприятия звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек) барабана, дудки, металлофона.	1
	Школа.	Песня, музыка, голос детский. Словарь по теме «Школа». Слог. Количество слогов.	1
	Класс.	Музыкальные инструменты при выборе из 2(дудка и барабан). Словарь по теме «Класс». Слог. Количество слогов.	2
	Учебные вещи.	Музыкальные инструменты при выборе из 3(бубен, барабан, дудка). Количество звучаний. Словарь по теме «Учебные вещи». Слог. Количество слогов.	2
	Осень. Фрукты. Овощи	Музыкальные ритмы (вальс и марш). Словарь по теме «Осень. Овощи. Фрукты» Слог. Количество слогов. Ритм слова.	2
Итог за 1 четверть			8
2 четверть	Дикие и домашние животные.	Голоса диких и домашних животных. Двусложный ритм слов. Словарь по теме «Дикие и домашние животные»	3
	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт	Музыкальные игрушки (дудка, барабан, свисток) Двусложный и трехсложный ритм в словах. Словарь по теме «Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живет?»	2
	Наступила зима	Детский и мужской голос. Песня-соло. Ритм слов и предложений. Словарь по теме «Наступила зима»	2
	Скоро наступит Новый год!	Соло и хор, детский и взрослый голоса. Песня. Ритм слов и предложений.	1

		Словарь по теме «Скоро наступит Новый год!»	
Итог за 2 четверть			8
3 четверть	Зимние забавы	Ритм и темп. Неречевые звучания по теме. Словарь по теме «Зимние забавы» Музыка.	2
	Город Нижневартовск	Марш, полька, вальс. Словарь по теме «Город Нижневартовск»	1
	Зимующие птицы.	Голоса зимующих птиц. (из 2-3). Музыка. Словарь по теме «Зимующие птицы»	2
	Защитники Отечества	Песня. Темп и характер звучания. Звуки военной техники. Словарь по теме «Защитники Отечества».	1
	Мамин день	Песня. Темп и характер звучания. Смех, плач, крик. Словарь по теме «Мамин день»	1
	Транспорт	Шумы транспорта. Направление звука. Песня. Мужской и детский голоса. Темп и характер песни. Словарь по теме «Транспорт».	3
Итог за 3 четверть			10
4 четверть	Приметы весны	Долгота и краткость звучания. Неречевые звучания природы (капель, дождь). Музыкальная пьеса. Темп и характер музыки. Словарь по теме «Приметы весны»	2
	Весна в природе	Голоса диких животных и птиц. Ритм слова. Темп и характер музыки. Словарь по теме «Весна в природе»	2
	Игрушки	Музыкальные игрушки. Направление звука, сила и длительность звучания. Стихотворение.	2
	Здравствуй, лето!	Неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми) Ритм слова, предложения.	1

		Словарь по теме «Здравствуй, лето» Музыкальная пьеса.	
Итог за 4 четверть			7
Итог за год			33

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКЕ РЕЧИ
(ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

№	Ко л ча со в	Сроки проведени я		Тема	Содержание работы	Речевой материал	Характеристика деятельности учащихся
		по пла ну	по фак ту				
Первая четверть							
1	1	05.09		Обследование состояния слухового восприятия	Выявление оптимального расстояния восприятия звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек) барабана, дудки, металлофона.	Слушайте. Слово. Песня. Гласные и согласные звуки. Ритм. Что звучит музыка, песня, голос. Чей голос? Голос ребенка Детский голос. Песня «Белые кораблики». Ударение. Слово. Предложение. В школе учатся. Урок, перемена.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания.
2	1	12.09		Школа.	Различение и опознавание на слух песни, музыки, детского голоса. Различение на слух слов по теме.	Ударение. Слово. Предложение. В каком классе ты учишься? Я учусь в 1 классе. Парта, доска, шкаф. На доске пишут. За партой сидят.	Воспринимать на слух песню «Белые кораблики» .
3 4	2	19.09 26.09		Класс.	Различение и опознавание на слух музыкальных инструментов при выборе из 2 (дудка и барабан). Различение на слух слов и фраз по теме.		Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан).

5 6	2	03.10 10.10		Учебные вещи. Различение и опознавание музыкальных инструментов при выборе из 3(бубен, барабан, дудка). Различение и опознавание кол-ва звучаний. Различение на слух и слухо-зрительно словаря по теме. Определение кол-ва слогов в слове, ритма слов, подбор слов к ритму (2 сложный ритм).	Слог. Сколько слогов? Считай. Книга, ручка, тетрадь, пенал. Ударение. Что звучало? Бубен. Барабан. Дудка	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухо-зрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
7 8	2	17.10 24.10		Осень. Фрукты. Овощи Различение и опознавание музыкальных ритмов (вальс и марш) и выполнение движения под музыку. Различение на слух и слухо-зрительно словаря по теме. Определение кол-ва слогов в слове, ритма слов, предложения, подбор слов / предложений к ритму (2 сложный ритм).	Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыка. Марш, вальс.	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Составлять фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; Воспринимать на слух марш, вальс. Выполнять движение под музыку.
Итого за 1 четверть по плану: 8 часов, по факту: .. часов						
Вторая четверть						
9 10 11	3	07.11 14.11 21.11		Дикие и домашние животные. Различение на слух голосов диких и домашних животных. Различение двусложного ритма в словах. Учить отстукивать и отхлопывать ритм. Различение на слух и слухо-	Дикие животные. Домашние животные. Домашние животные живут около дома. Дикие животные живут в лесу. Какой ритм слова? Отхлопай. Отстучи. Прыгай. Ритм слова. Голоса диких животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом 2 сложных в слов. Различать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме урока. Воспринимать и различать на слух

					зрительно словаря по теме.	Домашних животных.	голоса диких, домашних животных. Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти.
12 13	2	28.11 05.12		Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт	Восприятие на слух и слухозрительно слов, словосочетаний по теме. Различение двусложного и трехсложного ритма в словах. Учить отстукивать и отхлопывать ритм. Различение и опознавание на слух музыкальных игрушек и количества звучаний (в пределах 3)	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка). Сколько? 1, 2, 3. Отстучи.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
14 15	2	12.12 19.12		Наступила зима	Восприятие на слух и слухозрительно слов, словосочетаний по теме. Различение ритма слова и предложения. Учить отстукивать и отхлопывать ритм. Различение и опознавание на слух детского и мужского голосов, песни, соло. Восприятие песни с аудиозаписи.	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение.	Воспринимать на слухи слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».
16	1	26.12		Скоро наступит Новый год!	Восприятие на слух и слухозрительно слов и фраз по теме. Различение ритма слова и предложения. Различение и опознавание на слух соло и хор, детского и взрослого	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое	Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания.

					голосов. Восприятие песни с аудиозаписи.	исполнение.	Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка» с аудиозаписи, с видеозаписи.
Итого за 2 четверть по плану: 8 часов, по факту .. часов							
Третья четверть							
17 18	2	09.01 16.01		Зимние забавы	Восприятие на слух и слухозрительно слов и фраз по теме. Различение ритма и темпа. Различение и опознавание неречевых звучаний. Восприятие на слух музыки.	Зимние забавы (зимние игры). Кататься на лыжах, на санках, на коньках. Лепить снеговика. Играть в снежки. Завывает ветер. Завывает метель. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс Композитор Георгий Свиридов	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, метель); Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух музыку: Г. Свиридов «Вальс».
19	1	23.01		Город Нижневартовск	Различение и опознавание на слух марша, польки, вальса и выполнение движения под музыку. Различение на слух вопросов и слухозрительно слов и словосочетаний по теме.	Город, Нижневартовск, улица, дом, дома. В каком городе ты живешь? В Нижневартовске. Музыкальные произведения. Марш, вальс, полька.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух марш, вальс, польку. Выполнять движение под музыку.
29 21	2	30.01 06.02		Зимующие птицы.	Различение и опознавание на слух голосов зимующих птиц. (из 2-3). Восприятие музыки с аудиозаписи. Различение на слух вопросов и слухозрительно слов и словосочетаний по теме.	Зимующие птицы. Снегирь, синица, ворона, воробей Голоса зимующих птиц. Кто голос подает? Музыка. Композитор Пётр Чайковский.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц; Воспринимать на слух музыку из

							балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
22	1	20.02		Защитники Отечества	<p>Восприятие на слух песни. Различение темпа звучания песни: быстрый - медленный (при выборе из двух), характера звучания (веселый - грустный). Различение и опознавание звуков военной техники. Различение на слух вопросов и слухо-зрительно слов и словосочетаний по теме.</p>	<p>Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный.</p>	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Воспринимать песни, посвященные теме урока, определять их характер, темп.</p>
23	1	27.02		Мамин день	<p>Восприятие на слух песни по теме занятия. Различение темпа звучания песни: быстрый - медленный-умеренный (при выборе из двух), характера звучания (веселый - грустный). Различение, опознавание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, крик. Различение на слух и слухо-зрительно слов и словосочетаний по теме.</p>	<p>Восьмое марта – женский праздник. Песни. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный. Восьмое марта – женский праздник. Кашель, смех, плач.</p>	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать песни, посвящённые мамам, определять их характер, темп. Различать на слух проявления физиологического и эмоционального состояния человека.</p>

24 25 26	3	05.03 12.03 19.03		Транспорт	Различение, распознавание на слух шумов транспорта. Определение локализации звука. Восприятие на слух песни. Различение мужского и детского голосов. Определение темпа и характера песни. Различение на слух вопросов и слухо-зрительно слов и словосочетаний по теме.	Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать и различать на слух шумы транспорта. Слушать песню «Крокодила Гены». Определять темп и характер песни.
----------------	---	-------------------------	--	-----------	--	---	--

Итого за 3 четверть по плану: 10 часов, по факту ... часов

Четвертая четверть

27 28	2	02.04 09.04		Приметы весны	Различение и воспроизведение долготы и краткости звучания. Восприятие и неречевых звучаний природы (капель, дождь). Восприятие на слух музыкальной пьесы. Определение темпа и характера музыки. Различение на слух и слухо-зрительно слов и словосочетаний по теме.	Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/. Воспринимать музыкальную пьесу.
29 30	2	16.04 23.04		Весна в природе	Различение и опознавание голосов диких животных и птиц. Восприятие и воспроизведение ритма слов. Определение темпа и характера музыки.	Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различать голоса диких животных и птиц. Совершенствовать умения

					Различение на слух и слухо-зрительно слов и словосочетаний по теме.		различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».
31 32	2	07.05 14.05		Игрушки	Различение и опознавание музыкальных игрушек. Определение направления звука, силы и длительности звучания. Восприятие стихотворений с голоса учителя. Чтение стихотворения.	Агния Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание.	Воспринимать стихотворение А.Барто с голоса учителя. Читать стихотворение об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу и длительность звучания.
33	1	21.05		Здравствуй, лето!	Восприятие и воспроизведение ритма слов. Различение на слух слова, фразы по теме. Восприятие и различение неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальной пьесы.	Время года – лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.
Итого за 4 четверть по плану: 7 часов, по факту .. часов							
Итого за год по плану: 33 часа							

**Лист корректировки выполнения рабочих программ
за 2023-2024 учебный год
в 1А классе**

Предмет	Учитель	Тема урока	Дата урока по плану	Фактическая дата проведения урока	Форма проведения
3					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно – методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М.Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия».

Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС.

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Материально – техническое обеспечение:

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются ИСА, КИ, помещение оборудуется FM–системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармоника и др.);
- аудиозаписи (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);
- пособие для развития фонетического слуха «Слушать интересно», автор Ольга Сухова
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.
- методическая литература,
- дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),
- экран для предъявления речевого материала на слух.