

казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УР Кондратенко Е.А.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г. № 450

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
(вариант 2.2 уровня начального общего образования)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
f381b2f67681d4a42058c6c6ce653cd1e56615
Владелец: [Елфимова Ольга Васильевна]

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Технология" КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной программой воспитания.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Целью изучения предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение **системы приоритетных задач**: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- 2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышащих школьников;
- 4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;

9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

Развивающие задачи:

1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;

5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

6) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

Воспитательные задачи:

1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Технология» решаются и ***коррекционно-развивающие задачи:***

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;
- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Специфика учебного предмета

Специфические особенности направлены на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

2. Общая характеристика учебного предмета

Важнейшая особенность уроков «Технология» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Технология» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Технология» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Технология» ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Ознакомление с окружающим миром — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели)

Сетка часов по технологии

<i>I четверть</i>	<i>II четверть</i>	<i>III четверть</i>	<i>IV четверть</i>
8 часов	7 часов	9 часов	9 часов
ИТОГО 33 часа			

Учебная программа «Технология» разработана для 2 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего - **34 ч.**

На изучение курса предметно-практического обучения в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Распределение количества часов 3А класса

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
9 часов	7 часов	10 часов	8 часов
ИТОГО: 34 часа			

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;
- выполнять сборку изделий с помощью клея;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

6. Содержание учебного предмета

1 класс.

Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2класс

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами¹.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»^{*2};
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника^{*}.

4. Информационно-коммуникативные технологии^{*}.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе:

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)³. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3класс

Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 ч)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Дата		Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		По плану	По факту		
І четверть					
Раздел. Технологии, профессии и производства					
1	Рукотворный и природный мир города и села. Целевая прогулка			1	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.
2	На земле, на воде и в воздухе. Целевая прогулка			1	<ul style="list-style-type: none"> Называть виды транспортных средств; соотносить их с освоенными знаниями, слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
Раздел. Технологии работы с природным материалом					
3	Природа и творчество. Природные материалы. Целевая прогулка			1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы. Знать деревья и кустарники ближайшего уголка природы, правила сбора природного материала. Знать природные материалы.
4	Семена и фантазии. Целевая прогулка			1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена;
5	Фантазии из веточек и семян деревьев. Целевая прогулка			1	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать семена в композициях из семян. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Целевая прогулка			1	- организовывать рабочее место для работы с природными материалами. Знать, что такое композиция. Составлять композицию для выполнения изделия
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Целевая прогулка			1	- организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; Знать, что такое орнамент, правила безопасной работы с ножницами Составлять орнамент из листьев.
8	Аппликация на тему «Осень».			1	- организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; Знать, что такое орнамент, правила безопасной работы с ножницами Составлять орнамент из листьев.
Пчетверть					
1 (9)	Природные материалы. Как их соединить?			1	- организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами.
2 (10)	«Природная мастерская». Завершение раздела			1	- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
Раздел 2. Пластилиновая мастерская					
3 (11)	В мастерской кондитера. Как работает мастер?			1	- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
4 (12)	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?			1	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.
5 (13)	Наши проекты. Аквариум.			1	. - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали

6 (14)	Закрепление по разделу «Пластилиновая мастерская».			1	композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;
Раздел. Технологии ручной обработки материалов					
7 (15)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.			1	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;
III четверть					
1 (16)	Бумага. Какие у неё есть секреты? (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.)			1	- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).
2 (17)	Бумага. Какие у неё есть секреты? (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.)			1	- организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
3 (18)	Бумага и картон. Какие секреты у картона?			1	- организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
4 (19)	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?			1	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).
5 (20)	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?			1	
6 (21)	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			1	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
7 (22)	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?			1	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание

					бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону.
Раздел. Информационно-коммуникативные технологии					
8 (23)	Наша армия родная.			1	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
9 (24)	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?			1	- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
IV четверть					
Раздел. Технологии ручной обработки материалов (продолжение)					
1 (25)	Шаблон. Для чего он нужен?			1	- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.
2 (26)	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			1	- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
3 (27)	Образы весны. Какие краски у весны?			1	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
4 (28)	Настроение весны. Что такое колорит?			1	- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.
5 (29)	Праздники и традиции весны. Какие они?			1	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание

					ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
Раздел. Конструирование и моделирование					
6 (30)	Мир тканей. Для чего нужны ткани?			1	- организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).
7 (31)	Игла-труженица. Что умеет игла?			1	- организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).
8 (32)	Вышивка. Для чего она нужна?			1	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки.
9 (33)	Поделка «Конец весны»			1	- развивать умение работы с пластилином
Итого за год: 33ч					

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Кол -во час ов	Дата		Основные виды деятельности обучающихся	
			По плану	По факту		
I четверть(9 часов)						
1	Что ты уже знаешь?	1				Узнавать и называть материалы, инструменты и

				приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; Наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		Познакомить со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Уметь составлять композицию по образцу, собственному замыслу. Учиться умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивать семян на картонную основу. Изготавливать композиции из семян растений.
3	Какова роль цвета в композиции?	1		Познакомить со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражняться по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использовать цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использовать линейки в качестве шаблона. Составлять композицию по образцу, собственному замыслу. Обучать умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать аппликацию, композицию с разными цветовыми сочетаниями материалов.
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		Познакомить с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражняться по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучать умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать композиции разных видов.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		Осваивать средства художественной выразительности, понятия «Светотень». Сравнивать плоские и объёмные геометрические формы. Упражняться по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использовать законы композиции.

					<p>Составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучать умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать рельефные композиции из белой бумаги.</p>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1			<p>Осваивать понятия «симметрия». Упражняться по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучать умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать композиции из симметричных бумажных деталей.</p>
7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	1			<p>Повторить сведения о картоне (виды, свойства). Освоить биговку. Упражняться по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнять биговки по сгибам деталей. Изготавливать изделия сложных форм в одной тематике, о древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закреплять умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготавливать изделия с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>
8	Как плоское превратить в объемное.	1			<p>Участвовать в беседе о многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражняться по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закреплять умения выполнять биговку. Выбор</p>

					правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготавливать изделия с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.
9	Как согнуть картон по кривой линии?				Участвовать в беседе о многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражняться по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закреплять умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготавливать изделия с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.

II четверть(7 часов)

Чертежная мастерская (14 ч)

Словарь: технологическая операция, технологическая карта, линейка, чертежный инструмент, чертеж, линии чертежа, ремесленник, ремёсла, угольник, круг, окружность, дуга, радиус, циркуль, круг, части, складываем.

1 (10)	Что такое технологические операции и способы?	1			Освоение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Выполнение задания подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
2 (11)	Что такое линейка и что она умеет?	1			Освоение понятия «линейка – чертёжный инструмент», назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам.
3	Что такое чертеж и как его прочитать?	1			Освоение понятия «чертёж». Линия чертежа:

(12)				основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи.
4 (13)	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.
5 (14)	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		Освоение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
6 (15)	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		Освоение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус», назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
7 (16)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

III четверть(10 часов)

Конструкторская мастерская (20 ч)

Словарь: подвижные, неподвижные, детали, шило, шарнир, подвижные, неподвижные, разборная, неразборная, конструкция, марионетки, пропеллер, охлаждение, увеличение подъемной силы, вращение жернова мельницы, щелевой замок, модель, вооруженные силы, открытка, макет, развертка, транспорт, спецмашина, прорезь, вставка, архитектор, архитектура, проект, алгоритм.

1 (17)	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.
2 (18)	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			Освоение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.
3 (19)	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1			Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с подвижным механизмом по принципу марионетки.
4 (20)	Что заставляет вращаться пропеллер?	1			Ознакомление с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница), «дергунчик».
5 (21)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			Освоение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка

				<p>деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p>
6 (22)	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		<p>Знакомство с историей вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)</p>
7 (23)	Как машины помогают человеку?	1		<p>Освоение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>
8 (24)	Поздравляем женщин и девочек.	1		<p>Участие в беседе о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>
9 (25)	Что интересного в работе архитектора?	1		<p>Участие в беседе о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Знакомство с отдельными образцами зодчества. Участие в работе в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>

					Изготовление макета родного города или города мечты.
10 (26)	Наши проекты. Создадим свой город.	1			Освоение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.
IV четверть					
Рукодельная мастерская (16 ч)					
Словарь: швей и вязальщицы, флизелин, синтепон, ватные диски, шелковые, мулине, швейные, пряжа, хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, строчка, косой стежок, канва, лекало, разметка, изделие, я узнал, я научился.					
1 (27)	Какие бывают ткани?	1			Ознакомление: «Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства» участие в беседе об использовании тканей, трикотажа, нетканых материалов. Знакомство с профессией швей и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
2 (28)	Какие бывают нитки?	1			Знакомство с видами ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.
3 (29)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			Знакомство с видами натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства

					тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.
4 (30)	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1			Знакомство с вышивкой разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.
5 (31)	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1			Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом
6 (32)	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			Освоение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.
7 (33)	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.
8 (34)	Проверим себя «Что узнали? Чему научились?»	1			Проверка умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.

Итого: 34 часа.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название темы	Кол. часов	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			по плану	по факту	
I четверть (9 ч)					
Раздел 1. Информационная мастерская (3 ч)					
1	Вводный урок «Вспомним и обсудим».	1			-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
2	Знакомимся с компьютером.	1			-соотносить изделия по их функциям; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации
3	Компьютер – твой помощник	1			-планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
Раздел 2. Мастерская скульптора (5 ч)					
4	Как работает скульптор?	1			-познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
5	Скульптуры разных времен и народов	1			
6	Статуэтки. Пластилиновые скульптуры.	1			-отображение жизни народа в сюжетах статуэток.
7	Украшение статуэтки. Многослойные заготовки	1			-познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;
8	Рельеф и его виды. Объёмное украшение шкатулки.	1			
Раздел 3. Мастерская рукодельницы (8 ч)					
9	Конструируем из фольги. Приёмы работы с фольгой.	1			-осваивать приёмы формообразования фольги исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки

					фольги с другими изученными материалами; -проверять изделия в действии;
--	--	--	--	--	--

II четверть – 7 часов

1 (10)	Вышивка и вышивание	1			-поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
2 (11)	Строчка петельного стежка	1			-знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;
3 (12)	Пришивание пуговиц	1			-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
4 (13)	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1			-поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; -учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.
5 (14)	История швейной машины	1			-знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
6 (15)	Секреты швейной машины	1			-поощрять и стимулировать интерес к технике.
7 (16)	Наши проекты. Подвеска	1			

III четверть - 10 часов

1 (17)	Футляры	1			-поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; -учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.
-----------	---------	---	--	--	--

Раздел 4. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)

2 (18)	Строительство и украшение дома	1			-знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
3 (19)	Объём и объёмные формы. Изготовление коробки	1			-стимулировать интерес к практической геометрии и декоративно-прикладным видам творчества;
4 (20)	Подарочные упаковки	1			-поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
5 (21)	Декорирование (украшение) готовых форм	1			

6 (22)	Наша родная армия	1			-стимулировать интерес к практической геометрии и декоративно-прикладным видам творчества; -поощрять проявление внимания к другим, стремление делаться подарками и совершать нравственные поступки.
7 (23)	Наши проекты «Парад военной техники»	1			-уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;
8 (24)	Конструирование из сложных развёрток	1			
9 (25)	Модели и конструкции	1			-уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; -пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках.
10 (26)	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1			-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий

4 ЧЕВЕРТЬ (8 ч)

1 (27)	Изонить	1			-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий
2 (28)	Художественные техники из креповой бумаги	1			

Раздел 5. Мастерская кукольника (6 ч.)

3 (29)	Что такое игрушка?	1			-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
4 (30)	Театральные куклы. Марионетки	1			-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий.
5 (31)	Игрушка из носка	1			-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий.
6 (32)	Кукла-неваляшка	1			
7 (33)	Изготовление куклы-неваляшки	1			
8 (34)	Обобщающий урок «Мастерская кукольника»	1			

Итого: 34 часа

Приложение 1 **Критерии оценивания**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка выполнения практических работ

Отметка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ✓ норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности;
- ✓ не справился с выполнением задания.

Отметка «1» – не выставляется.

Срок реализации 1 год (2023 – 2024 уч. год)