

казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом объединении  
учителей начальных классов

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УР Кондратенко Е.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. № 450

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
по учебному предмету «Чтение и развитие речи»  
(вариант 1.3 уровня начального общего образования)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат  
f381b2f67681d4a4a058c6c6e653cd1e56615  
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-4 классов, вариант 1.3 разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной программой воспитания.

Обучение чтению и развитию речи предусматривает формирование различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи.

Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в обучении являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее словесно. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и посильных коммуникативных умений. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации.

### **Основные цели обучения чтению и развитию речи:**

1. формирование потребности детей в чтении;
2. формирование навыка понимания смысла прочитанного, опираясь на знакомый речевой материал;
3. формирование навыка анализа полученной при чтении информации и использование ее;
4. формирование навыка выразительного, эмоционального чтения;
5. формирование разговорной связной речи.

### **Специфика учебного предмета**

Вариант 1.3. реализует индивидуальный *клинико-психолого-педагогический подход* к обучающимся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, что позволяет выявить и развить их потенциальные возможности. Некоторый рост учебных достижений такого школьника может обеспечить его максимальное личностное развитие, которые позволят ему по-настоящему адаптироваться в социуме. Особая роль при реализации данного подхода отводится учителю.

Важное значение придается реализации *принципа коррекционной направленности* предполагает использование компенсаторных возможностей обучающегося, а именно всех сохранных анализаторов: зрительного, двигательного, вибрационного или их остаточных функций. Развивающееся в процессе целенаправленного обучения слуховое восприятие, развитие личного «жизнейского» опыта, с широкой опорой на предметно-практическую деятельность способствует в определенной мере включению слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с легкой формой умственной отсталости в разноплановую учебную и внеурочную деятельность. Эта детская деятельность, организованная под руководством сурдопедагога в течение полного дня, способствует развитию коммуникационной компетенции, формированию «речевого поведения» слабослышащего и позднооглохшего школьника с лёгкой формой умственной отсталости. Такая деятельность активизирует возможности психофизического развития каждого ребенка и, несмотря на его особенности, позволяет расширить его познавательную сферу, что в конечном итоге оказывает положительное влияние на личностное развитие, социализацию обучающихся в целом.

В варианте 1.3 требования к итоговым достижениям обучающихся не соответствуют требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В варианте 1.3 в связи со значительной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

Вариант 1.3 может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Уроки чтения и развития речи используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др.

Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

В обучение чтению и развитию речи включаются такие направления работы:

- формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;

- работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д

Чтение— один из основных предметов, который объединяет два основных направления в обучении — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения.

Чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учеников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Чтение и развитие речи» вводит учащихся в большой читательский мир пробуждает у них интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### ***1. Личностные результаты отражают:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
- владение вербальными (с учетом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми);
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### ***2. Предметные результаты отражают:***

- овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

- сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося), овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- интерес к чтению доступных текстов;
- осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

**Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно, правильно, плавно читать короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, услышанного, по иллюстрациям к тексту;
- пересказывать текст или часть текста под руководством учителя;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Достаточный уровень:** прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы по содержанию; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; самостоятельный пересказ содержания прочитанного текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план; выразительное, отчетливое чтение наизусть 4-5 коротких стихотворений.

**Минимальный уровень:** прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы информационного плана; чтение текста вслух по слогам; пересказ содержания прочитанного текста по частям с опорой на вопросы учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное, отчетливое чтение наизусть 3-4 коротких стихотворений.

### Содержание учебного предмета 3 класса

Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение обучающимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок обучающихся, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

**Обучение чтению** на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

**Развитие речи.** Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

**Тематические разделы:**

- «Здравствуй школа»
- «Осень наступила...»
- «Учимся трудиться»
- «Ребятам о зверятах»
- «Чудесный мир сказок»
- «Зимушка-зима»
- «Так нельзя, а так можно»
- «Весна в окно стучится»
- «Весёлые истории»
- «Родина любимая»
- «Здравствуй, лето».

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класса**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности учащихся
			по плану	по факту	
<b>1 четверть (25ч)</b>					
<b>Здравствуй, школа (7ч)</b>					
1	«Сентябрь» М. Садовский. «Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1			<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>
2	В. Берестов «Первое сентября» «Завтра в школу» В. Драгунский	1			
3	«Петя и его жизнь» М. Коршунов. По Э. Шиму «Пятёрки»	1			
4	В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу» В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1			

					Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
5	По В. Хомченко «Обида». А. Аксёнова «Наша учительница». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по плану «Наша учительница»	1			Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Составлять рассказ по плану.
6	<b>Вводная контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту И. Соколова-Микитова «Лето», Б. Житкова «Утята и стрекоза».</b>	1			Проверка техники чтения.
7	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
<b>Осень наступила .... (7ч.)</b>					
8	О. Высотская «Осень». По Ю. Ковалю «Последний лист»	1			Пересказывать подробно по плану произведение.
9	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
10	В. Степанов «Воробей». По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1			Определять последовательность событий
11	Е. Благикина «Улетают, улетели...». По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1			Сравнивать сказки и рассказы о животных
12	«За корм для птиц» По Л. Воронковой «Страшный невидимка» По Сладкову.	1			Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
13	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Осень наступила...» А. Плещеев	1			

14	«Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой. «Доскажи словечко» Н. Майданик. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Осень».	1			Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Составлять рассказ по предметным картинкам.
<b>Учимся трудиться. (11ч.)</b>					
15	«Всё для всех» Ю. Тувим. «Работа» По Д. Габе	1			Читать выразительно, отражая настроение стихотворение. Воспринимать на слух художественный текст.
16	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева	1			
17	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой. «Повара» Б. Заходер	1			Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану
18	«Сюрприз» По М. Дружининой. «Маргаритка» О. Высотская.	1			
19	«Пуговица» По В. Хомченко. «Портниха» Г. Ладонщикова.	1			Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Составлять рассказ по сюжетным картинкам.
20	«Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Машины помощники».	1			
21	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Утята и стрекоза», «Петя помог».</b>	1			Проверка техники чтения
22	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
23	«Пуговица» В. Осеева. Смешинка. А. Усачев.	1			Читать выразительно. Воспринимать на слух художественный текст.
24	«Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.				
25	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину.	1			Делить рассказа на части по плану

					<p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<b>2 четверть (23ч)</b>					
<b>Ребятам о зверятах. (11ч.)</b>					
1 (26)	«Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники». Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову.	1			<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>
2 (27)	«Заяц». Е. Тараховская. «Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1			<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p>
3 (28)	«Материнская забота». По А. Баркову. «Белёк». По Г. Снегирёву.	1			<p>Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p>
4 (29)	«Пин и гвин» В. Приходько. «Галка». По Б. Житкову.	1			<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p>
5 (30)	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину. «Добрый волк» По М. Тарловскому.	1			<p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;</p>
6 (31)	«Живая шляпа». По Н. Носову. Смешинка. По Л. Вершинину. «Котята». По Н. Павловой.	1			<p>создавать с помощью слова собственные картины.</p>
7 (32)	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении). «Сердитый дог Буль» По Пляцковскому. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Животные».	1			<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Составлять рассказ по сюжетным картинкам.
<b>Чудесный мир сказок. (4 ч.)</b>					
8 (33)	«Лиса и журавль» Русская народная сказка. «Храбрый баран» Русская народная сказка.	1			<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Делить рассказа на части. Составлять план.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ по предметным картинкам.</p>
9 (34)	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка. «Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1			
10 (35)	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка. «Тигр и лиса» Таджикская народная сказка. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Народные сказки».	1			
11 (36)	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка. «Куцый хвост» Абхазская народная сказка. «Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1			
<b>Зимушка-зима. (12ч.)</b>					
12 (37)	Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!» По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1			<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>
13 (38)	М. Садовский «Декабрь». По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали». О. Григорьев «Смешинка».	1			
14 (39)	С. Попов «В новогоднюю ночь». По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1			
15 (40)	«Смешинка» по В. Ячменёвой. По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1			

16 (41)	С. Есенин «Зима» отрывок. С. Суворова «Подарок»	1			Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
17 (42)	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи». И. Шевчук «С прогулки». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зима».	1			Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Составлять рассказ по сюжетным картинкам.
18 (43)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Чудесная ёлка», «Снежинки».</b>	1			Проверка техники чтения
19 (44)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
20 (45)	По М. Быковой «Неудачная находка». И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка».	1			Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
21 (46)	По Е. Чарушину «Что за зверь?» По Э. Шиму «Не стучать – все спят!» В. Степанов «Зайка».	1			Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.
22 (47)	По Н. Сладкову «Еловая каша». З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1			Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
23 (48)	По С. Баруздину «Коллективная печка». В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по плану и опорным словам «Зимушка-зима».	1			Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

					<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Составлять рассказ по плану и опорным словам.</p>
<b>3 четверть (30ч)</b>					
<b>Так нельзя, а так можно. 11ч.</b>					
1 (49)	По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка» По Хомченко «Птица – синица».	1			<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики</p> <p>Делить рассказа на части. Составлять план.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять рассказ по предметным картинкам и опорным словам.</p>
2 (50)	Г. Ладонщиков «Дельный совет».	1			
3 (51)	Г. Лагздынь «Положили на подушку».	1			
4 (52)	По Л. Толстому «Косточка».	1			
5 (53)	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1			
6 (54)	В. Берестов «За игрой».	1			
7 (55)	С. Баруздин «Бревно».	1			
8 (56)	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас».	1			
9 (57)	По В. Бирюкову «Лесные доктора». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам и опорным словам «Хорошо - плохо».	1			
10	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Муравьиная тропка», «Соревнования».</b>	1			

(58)					
11 (59)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении.
<b>Весна в окно стучится. (19ч)</b>					
12 (60)	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1			<p>Характеризовать героев. Называть другие русские народные сказки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
13 (61)	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1			
14 (62)	Украинская песенка «Веснянка».	1			
15 (63)	По Э. Шиму «Сосулька».	1			
16 (64)	Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко...»	1			
17 (65)	С. Вербова «Мамин портрет». П. Синявский «Разноцветный подарок».	1			
18 (66)	Р. Сеф «Лицо к весне». С. А. Седугин «Тихо-тихо».	1			
19 (67)	С. Вербова «Ледоход». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам и опорным словам «Весна».	1			
20 (68)	По Р Фархади «Сон медвежонка»	1			
21	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка»	1			

(69)					<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ по предметным картинкам и опорным словам.</p>
22 (70)	З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	1			
23 (71)	По В. Бианки «Заяц на дереве».	1			
24 (72)	С. Погореловский «Наши гости».	1			
25 (73)	По Г. Скребицкому «Скворушка».	1			
26 (74)	И. Белоусов «Весенняя гостья».	1			
27 (75)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Приход весны», «Весна красна».</b>	1			
28 (76)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
29 (77)	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	1			
30 (78)	По А. Баркову «Тюльпаны». Е. Савельева «Доскажи словечко». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам и опорным словам «Весенние гости».	1			
<b>4 четверть (24ч)</b>					
<b>Весёлые истории. (4ч)</b>					
1 (79)	Р. Фархади «Перепутаница». По Г. Остеру «Эхо».	1			

2 (80)	А. Шибяев «Кто кем становится». А. Усачёв «Волшебный барабан».	1			<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетным картинкам и опорным словам.</p>
3 (81)	М. Пляцковский «Шишки». По Ю. Степанову «Портрет».	1			
4 (82)	М. Бородинская «Булочная песенка». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам и опорным словам «Весёлые истории».	1			
<b>Родина любимая. (10ч)</b>					
5 (83)	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	1			<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Составлять рассказ по предметным картинкам и опорным словам.</p>
6 (84)	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» .	1			
7 (85)	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	1			
8 (86)	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	1			
9 (87)	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	1			
10 (88)	М. Ильин «Главный город страны».	1			
11 (89)	В. Степанов «Песня». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам и опорным словам «Наша Родина - России».	1			
12 (90)	А. Усачёв «День Победы».	1			
13 (91)	По С. Баруздину «Страшный клад».	1			

14 (92)	По С. Алексееву «Тульские пряники».	1			
<b>Здравствуй, лето! (10ч)</b>					
15 (93)	«Что такое лето?» А. Усачёв По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	1			Определять последовательность событий Воспринимать на слух прочитанное.
16 (94)	С. Васильева «Смешинка» М. Дружинина «Земляника».	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
17 (95)	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».				Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
18 (96)	По В. Бианки «Ёж - спаситель».	1			Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
19 (97)	Р. Фархади «Жарко».	1			Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки.
20 (98)	По Э. Шиму «Верное время». <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам и опорным словам «Здравствуй, лето!».	1			Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Составлять рассказ по сюжетным картинкам и опорным словам.
21 (99)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Лето», «Лето в лесу».</b>	1			Проверка техники чтения
22 (100)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
23 (101)	По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка.	1			Определять последовательность событий
24 (102)	Е. Савельева «Доскажи словечко».	1			Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

					<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
--	--	--	--	--	---

### Содержание учебного предмета 4 класса

Содержание курса «Чтение и развитие речи» как учебного предмета описывается разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

Учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

#### **Содержание чтения (круг чтения).**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

### **Примерная тематика произведений.**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе, произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие.**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения.**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

### **Работа с текстом.**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

### **Внеклассное чтение.**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?»).

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

**Учебно-тематическое планирование включает в себя лексические темы:**

«Школьная жизнь»  
 «Листьям время опадать»  
 «Делу - время, потехе – час»  
 «В мире животных»  
 «Жизнь дана на добрые дела»  
 «Зима наступила»  
 «В мире волшебной сказки»  
 «Весна, весна! И все ей рады»  
 «Смешные истории»  
 «Родная земля»  
 «Лето пришло»

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности учащихся
			по плану	по факту	
<b>1 четверть (25ч)</b>					
<b>Школьная жизнь (15ч)</b>					
1	По Н. Носову "Снова в школу".	1			Читать выразительно. Рассматривание иллюстраций.
2	Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	1			Составление небольшого рассказа по иллюстрации.
3	М. Пляцковский "Чему учат в школе"	1			Определение эмоционального состояния героя.
4	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Школьная жизнь»	1			Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.
5	По Ю. Ермолаеву "Поздравление"	1			Пересказ текста по картинкам. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
6	<b>Вводная контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту «Лето», «Лето в лесу».</b>	1			Проверка техники чтения
7	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
8	По Е. Шварцу "Как Маруся дежурила"	1			Читать выразительно. Рассматривание иллюстраций.
9	По Е. Ильиной "Шум и Шумок"	1			Составление небольшого рассказа по иллюстрации.

10	В. Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	1			Определение эмоционального состояния героя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинкам. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
11	По Л. Каминскому "Три желания Вити"	1			
12	В. Берестов "Читалочка"	1			
13	По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	1			
14	Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	1			
15	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Школьная жизнь»	1			
<b>Время листьям опадать (19ч.)</b>					
16	Н. Антонова "Жёлтой краской кто-то..."	1			Читать выразительно. Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстраций. Формулирование элементарных суждений. Уточнение названий перелетных и зимующих птиц. Эмоциональная оценка стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение общей темы текста. Пересказ текста по опорным вопросам.
17	По Н. Абрамцевой "Осенняя сказка"	1			
18	Е. Благинина "Подарки осени".	1			
19	По Л. Воронковой "Лесные подарки"	1			
20	А. Твардовский "Лес осенью".	1			
21	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту: М. Пришвин «Листопад», «Осенние листики».</b>	1			Проверка техники чтения
22	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
23	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Осенний лес».	1			Составлять рассказ по сюжетной картинке.
24	По В. Путилиной "В осеннем лесу"	1			Читать выразительно. Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстраций. Формулирование элементарных суждений. Уточнение названий перелетных и зимующих птиц. Эмоциональная оценка стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение общей темы текста. Пересказ текста по опорным вопросам.
25	Н. Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	1			
<b>2 четверть (23ч)</b>					

1 (26)	По Ю. Шиму "Отчего Осень грустна"	1			<p>Читать выразительно. Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстраций. Формулирование элементарных суждений. Уточнение названий перелетных и зимующих птиц. Эмоциональная оценка стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение общей темы текста. Пересказ текста по опорным вопросам. Составлять рассказ по плану.</p>
2 (27)	К. Бальмонт "Осень"	1			
3 (28)	По Ю. Ковалю "Три сойки"	1			
4 (29)	По Н. Сладкову "Холодная зимовка"	1			
5 (30)	А. Плещеев "Скучная картина"	1			
6 (31)	По О. Иваненко "Сказка про маленького жучка"	1			
7 (32)	По К. Ушинскому "Пчелы и мухи"	1			
8 (33)	Загадки. Обобщение по разделу "Время листьям опадать"	1			
9 (34)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по плану «Осень».	1			
<b>«Делу - время, потехе – час» (7ч)</b>					
10 (35)	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	1			<p>Читать выразительно. Самостоятельный рассказ по картине. Продолжение рассказа по аналогии. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Инсценировка игр. Пересказ текста по картинному плану. Составлять рассказ по предметной картинке.</p>
11 (36)	Чешская потешка "Сенокос"	1			
12 (37)	По Л. Пантелееву "Карусели"	1			
13 (38)	По Н. Носову "Прятки". Считалки.	1			
14 (39)	Считалки. По М. Булатову "Жмурки"	1			
15 (40)	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	1			
16 (41)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Игры детей».	1			
<b>Зима наступила (27ч.)</b>					

17 (42)	По Л. Воронковой "Снег идёт"	1			Читать выразительно. Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Графическое иллюстрирование. Объяснение образных выражений. Выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассказывание сказки по картинному плану. Узнавание предметов по образным сравнениям. Разгадывание загадок. Заучивание стихотворения наизусть. Словесное рисование. Свободные высказывание о зимних праздниках.
18 (43)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту: М. Пришвин «Заптичкой», Л. Воронкова «Снег идёт».</b>	1			Проверка техники чтения
19 (44)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
20 (45)	А. Слещёв "Снегурочка"	1			Читать выразительно. Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Графическое иллюстрирование. Объяснение образных выражений. Выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассказывание сказки по картинному плану. Узнавание предметов по образным сравнениям. Разгадывание загадок. Заучивание стихотворения наизусть. Словесное рисование. Свободные высказывание о зимних праздниках.
21 (46)	И. Суриков "Зима"	1			
22 (47)	С. Маршак "Декабрь"	1			
23 (48)	По В. Сутееву "Ёлка"	1			
<b>3 четверть (30ч)</b>					
1 (49)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Зимние приметы».	1			Читать выразительно. Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Графическое иллюстрирование. Объяснение образных выражений. Выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассказывание сказки по картинному плану. Узнавание предметов по образным сравнениям. Разгадывание загадок. Заучивание стихотворения наизусть. Словесное рисование. Свободные высказывание о зимних
2 (50)	По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	1			
3 (51)	М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	1			
4 (52)	По Н. Носову «На горке»	1			
5	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	1			

(53)					праздниках. Составлять рассказ по предметной картинке.
6 (54)	А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	1			
7 (55)	П. Головкин. "Зимняя сказка"	1			
8 (56)	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	1			
9 (57)	В. Бирюков. "Снежная шапка"	1			
10 (58)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту: «Друзья птиц», «Умная ворона».</b>	1			
11 (59)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении.
12 (60)	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	1			Читать выразительно. Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Графическое иллюстрирование. Объяснение образных выражений. Выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассказывание сказки по картинному плану. Узнавание предметов по образным сравнениям. Разгадывание загадок. Заучивание стихотворения наизусть. Словесное рисование. Свободное высказывание о зимних праздниках. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
13 (61)	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	1			
14 (62)	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	1			
15 (63)	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	1			
16 (64)	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	1			
17 (65)	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	1			
18 (66)	По А. Спирину "Зимние приметы"	1			
19 (67)	Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила"	1			
20 (68)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зимние забавы».	1			
<b>«В мире животных» (17ч)</b>					
21 (69)	По К. Ушинскому "Бодливая корова"	1			Читать выразительно. Называние животных, изображенных на иллюстрации. Чтение трудных по

22 (70)	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	1			структуре слов по слогам и целыми словами. Элементарная оценка поступков героев. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Ответы на вопросы словами из текста. Составление рассказа о домашних животных. Выражение собственного отношение к домашним животным.
23 (71)	По В. Гаранжину "Пушок"	1			
24 (72)	По Е. Чарушину "Томка"	1			
25 (73)	По Б. Житкову "Охотник и собаки"	1			
26 (74)	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	1			
27 (75)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту: Л. Толстой «Кот и мыши», «Два товарища».</b>	1			Проверка техники чтения
28 (76)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
29 (77)	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	1			Читать выразительно. Называние животных, изображенных на иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Элементарная оценка поступков героев. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Ответы на вопросы словами из текста. Составление рассказа о домашних животных. Выражение собственного отношение к домашним животным. Составлять рассказ по предметной картинке.
30 (78)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Домашние животные».	1			
<b>4 четверть (24ч)</b>					
1 (79)	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	1			Читать выразительно. Называние животных, изображенных на иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Элементарная оценка поступков героев. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Ответы на вопросы словами из текста. Составление рассказа о домашних животных. Выражение собственного отношение к домашним животным. Составлять рассказ по предметной картинке.
2 (80)	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	1			
3 (81)	По А. Дорохову "Гостья"	1			
4 (82)	Г. Корольков "Игрушки лисят"	1			
5 (83)	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	1			

6 (84)	Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных".	1			
7 (85)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по предметным картинкам «Дикие животные».	1			
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17ч)</b>					
8 (86)	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1			<p>Читать выразительно. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к главному герою. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Словесное рисование. Объяснение образного выражения. Сравнение поступков двух героев. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок».</p> <p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам, по плану.</p>
9 (87)	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1			
10 (88)	В. Хомченко "Михаськин сад"	1			
11 (89)	В. Хомченко "Михаськин сад"	1			
12 (90)	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1			
13 (91)	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1			
14 (92)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Праздники».	1			
15 (93)	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	1			
16 (94)	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	1			
17 (95)	Е. Благинина "Котёнок"	1			
18 (96)	Е. Благинина "Котёнок"	1			
19 (97)	В. Голявкин "Птичка"	1			
20 (98)	В. Голявкин "Птичка"	1			
21 (99)	<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения по тексту: К. Ушинский «Ворон и сорока», Б. Житков «Беспризорная кошка».</b>	1			

22 (100)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Выполнение упражнений для устранения ошибок при чтении
23 (101)	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по плану и сюжетным картинкам «Лето».	1			<p>Читать выразительно. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к главному герою. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Словесное рисование. Объяснение образного выражения. Сравнение поступков двух героев. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок».</p> <p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам, по плану.</p>

## **Критерии оценивания работ по предмету «Чтение и развитие речи»**

При выполнении работ разрешается использование наглядных пособий.

Чтение оценивается с точки зрения его техники (правильность, беглость, выразительность) и понимание прочитанного.

### **Техника чтения.**

Чтение вслух должно соответствовать нормам произношения, установленным программой.

При оценке чтения необходимо руководствоваться следующим:

«5» - учащийся читает текст осмысленно, плавно, целыми словами, соблюдая словесное и логическое ударение, смысловые паузы. Правильно произносить звуки и слова, не допуская грубых замен звуков, перестановки слогов, допускается 1-2 негрубые ошибки.

«4» - учащийся читает соответственно требованиям оценки «5», но при этом допускает 2-3 ошибки.

«3» - учащийся читает не плавно, допускает 4-5 ошибок в словах. Не соблюдая словесное и логическое ударение.

«2» - учащийся не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса. Допускает 8-10 ошибок или не справился с заданием.

«1» - не выставляется.

### **Понимание прочитанного.**

Это умение правильно определять смысл произведения и его части, давать оценку событиям, героям, озаглавливать части произведения, последовательно пересказывать произведение.

«5» - ставится учащемуся, если он:

- правильно понимает текст (самостоятельно передает его содержание);
- пересказывает прочитанное с помощью учителя;
- правильно отвечает на вопросы (устно и письменно);
- умеет выделять основную мысль прочитанного текста, разделять его на законченные смысловые части, озаглавливать их с помощью учителя;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз.

«4» - ставится, если обучающийся:

- неточно передает содержание текста в устной и письменной речи, допускает 2-3 ошибки;
- затрудняется самостоятельно отвечать на вопросы, справляется с заданием только по наводящим вопросам;
- неточно формулируется основная мысль текста;
- допускает 3-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз.

«3» - если ученик не может справиться с заданием без помощи учителя, допускает 4-5 ошибок.

«2» - ученик обнаруживает слабые умения по всем вышеуказанным пунктам и допускает более 8 ошибок или не справился с заданием.

«1» - не выставляется.

**Темп техники чтения и нормы оценивания по четвертям:**

**3 класс норма 25-35 слов**

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 25 слов	больше 26 слов	больше 28 слов	больше 30 слов
«4»	23-24 слова	25-26 слов	27-28 слов	29-30 слов
«3»	20-22 слова	22-24 слова	24-26 слов	26-28 слов
«2»	меньше 20 слов	меньше 22 слов	меньше 24 слов	меньше 26 слов

**4 класс норма 35-45 слов**

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 35 слов	больше 36 слов	больше 38 слов	больше 40 слов
«4»	33-34 слова	35-36 слова	37-38 слов	39-40 слов
«3»	30-32 слова	32-34 слова	34-36 слов	36-38 слов
«2»	меньше 30 слов	меньше 32 слов	меньше 34 слов	меньше 36 слов