



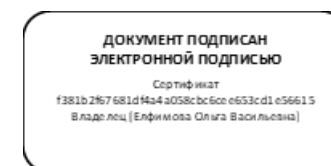
казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
воспитателей дошкольных групп

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УР Кондратенко Е.А.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. № 450

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
по учебному предмету «Развитие речи»  
(вариант 1.2 уровня основного общего образования)



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» адресована глухим обучающимся 9А<sup>2</sup> класса, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, вариант 1.2, Федеральной программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной общеобразовательной программы основного общего образования. Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, *цели* учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся

и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

*Основными задачами* изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога,

построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

С целью внедрения Единой модели профессиональной ориентации – профориентационного минимума, направленного на ориентацию и профессиональное самоопределение в различных сферах трудовой деятельности обучающихся в учебный курс «Русский язык» интегрировано профориентационное содержание, направленное на самоопределение обучающегося в соответствии с личным набором качеств, интересов, способности, состояния здоровья и потребности развития общества.

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Изучение учебного предмета "Развитие речи" проводится в 9А<sup>2</sup> классе в объёме 1 часа в неделю (32 часа в год).

Учебник: С.Г. Бархударов. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2020.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

### 9А<sup>2</sup> класс

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

### **Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение).

Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».

2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.

3. Фельдман В.П. «Родина».

4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

### 9А<sup>2</sup> КЛАСС

*Обучающиеся научатся*

*Обучающиеся получают возможность научиться*

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li><li>использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li><li>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li><li>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li><li>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</li><li>различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li><li>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных</li></ul> |
|---|--|

содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований,

носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые



предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка;</li> </ul>	<p>предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии</li> </ul>

<p>задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.</li> </ul>	<p>планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul>
<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить практическую задачу в учебную;</li> <li>• сформулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать её учебными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с</li> </ul>

<p>потребностями и мотивами, выдвинутыми проблемами и предположениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно составлять алгоритм (или его часть), конструировать способ решения учебной задачи;</li> <li>выбрать методы познания окружающего мира;</li> <li>проанализировать требуемое содержание, различать его фактическую и оценочную составляющую;</li> <li>использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;</li> <li>преобразовать предложенные модели в текстовый вариант представления информации и проводить обратные действия.</li> </ul>	<p>заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</li> <li>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).</li> </ul>
<p><b><i>Коммуникативные</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> </ul>

<p>выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.</li> <li>• владению навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul>
<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою идентичность как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</li> <li>• осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>• способности к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества через художественное слово русских писателей;</li> <li>• понимать культурное многообразие своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li> </ul>



**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

9 А<sup>2</sup> класс

№	Количество во часов	дата		Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		По плану	По факту		
<b>1 четверть (8 часов)</b>					
1	1	1ч	07.09	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
2	2	1ч	14.09	<b>Человек в обществе</b> «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
3	3	1ч	21.09	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачёву)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
4	4	1ч	28.09	<b>Мировая художественная культура</b> Т.Г. Назаренко. Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
5	5	1ч	05.10	<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О культуре» (по С.Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
6	6	1ч	12.10	<b>Природа и человек</b> Г.А. Скребницкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
7	7	1ч	19.10	<b>Природа и человек</b> Г.А. Скребницкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
8	8	1ч	26.10	<b>Культура общения</b> Культура групповой коммуникации	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
<b>2 четверть (8 часов)</b>					
9	1	1ч	09.11	<b>Мировая художественная культура</b> О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>

					миниатюра по картине	
10	2	1ч	16.11		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О доброте» (по И.А. Ильину) «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
11	3	1ч	23.11		<b>Природа и человек</b> Духовная связь человека с природой	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
12	4	1ч	30.11		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О любви и заботе о близких людях» (по М.М. Зощенко)	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
13	5	1ч	07.12		<b>Человек в обществе</b> «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: <b>сочинение</b>	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
14	6	1ч	14.12		<b>Культура общения</b> Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
15	7	1ч	21.12		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> Монологическое высказывание. Описание фотографии.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
16	8	1ч	28.12		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> Монологическое высказывание. Рассуждение по заданной теме.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
<b>3 четверть (10 часов)</b>						
17	1	1ч	11.01		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О дружбе» (по В. Гроссману) «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
18	2	1ч	18.01		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
19	3	1ч	25.01		<b>Деловые документы</b> Заявление.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
20	4	1ч	01.02		<b>Деловые документы.</b> Характеристика.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>
21	5	1ч	08.02		<b>Деловые документы.</b> Автобиография.	<a href="https://ruso-oge.sdangia.ru/">https://ruso-oge.sdangia.ru/</a>



22	6	1ч	15.02		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
23	7	1ч	22.02		<b>Мировая художественная культура</b> Музеи, театры России.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
24	8	1ч	29.02		<b>Мировая художественная культура</b> В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
25	9	1ч	07.03		<b>Культура общения</b> Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
26	10	1ч	14.03		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> Монолог. Выполнение коммуникативной задачи монолога.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
27	11	1ч	21.03		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> Диалог. Выполнение коммуникативной задачи диалога.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
<b>4 четверть (6 часов)</b>						
28	1	1ч	04.04		<b>Человек в обществе</b> Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
29	2	1ч	11.04		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О власти» (по М.Л. Литваку)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
30	3	1ч	18.04		<b>Мировая художественная культура</b> Народные художественные промыслы («Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
31	4	1ч	25.04		<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b> «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
32	5	1ч	02.05		<b>Человек в обществе</b> «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
33	6	1ч	16.05		<b>Культура общения</b> Я выпускник. Мои планы на будущее.	

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по развитию речи. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов,

данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка тестовых заданий**

Тестовые работы оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с интервалом процентов выполненных заданий:

от 91 % до 100 % - отметка «5»

от 80 % до 90 % - отметка «4»

от 50 % до 79 % - отметка «3»

от 10 % до 49 % - отметка «2»

от 0 % до 10 % - отметка «1»

В тестовых работах, состоящих из 10 заданий, отметка «5» выставляется при отсутствии ошибок, т.е. 100 % правильных ответов.

#### **Оценка изложений и сочинений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются изложения и сочинения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки обучающихся:

- коммуникативные умения, т. е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Любое сочинение и изложение оценивается одной отметкой за сумму баллов. Ввиду ограниченных возможностей обучающихся с нарушенным слухом выработаны следующие требования к объему исходных текстов для изложений.

#### **Требования к объему текстов для изложений**

5 класс	до 10□ слов
6 класс	100-150 слов
7 класс	150-200 слов
8 класс	200 -250 слов
9 <sup>1</sup> класс	250-350 слов
9 <sup>2</sup> класс	250 – 350 слов + творческое задание

### Нормы оценивания сочинений и изложений

	Критерии оценки сочинения на свободную тему	Баллы
<b>ССК1</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Обучающийся <input type="checkbox"/> раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	<b>3</b>
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недоста <input type="checkbox"/> очно убедительно	<b>2</b>
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно <b>и/или</b> не обосновывает свои тезисы	<b>1</b>
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения <b>* Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов.</b>	<b>0</b>
<b>ССК2</b>	<b>Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения</b>	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее <b>двух</b> аргументов в подтверждени <input type="checkbox"/> этого мнения	<b>2</b>
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только <b>один</b> аргумент в одтверждение этого мнения	<b>1</b>
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, <b>или</b>	<b>0</b>

	собственное мнение обучающегося не отражено в работе, <b>или</b> обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	
<b>ССКЗ</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	<b>2</b>
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и/или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и/или</b> есть отступления от темы сочинения	<b>1</b>
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, <b>и/или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и/или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1–ССК3</b>	<b>3</b>

#### **Критерии оценки сжатого изложения**

При оценке сжатого **изложения** следует учитывать его объём. Экзаменуемому рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и **оценивается 0 баллов**.

Объем сжатого изложения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть сокращен до 40 слов (если в изложении 30 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов).

	<b>Критерии оценки сжатого изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Обучающийся не использовал приёмов сжатия текста	0
	<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК2</b>	<b>2</b>

#### **Критерии оценки подробного изложения**

Объем подробного изложения для обучающихся с нарушениями слуха не лимитируется.

	<b>Критерии оценки подробного изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИП1</b>	<b>Содержание изложения</b>	2
	Обучающийся точно передал содержание текста для изложения	1
	Обучающийся неточно передал содержание текста для изложения	
	Обучающийся не передал содержание текста для изложения или непоследовательно изложил содержание текста для изложения (нарушение логики изложения, неоправданные повторы мысли существенно искажают смысл исходного текста)	0
	<b>Максимальное количество баллов за подробное изложение</b>	<b>2</b>

#### **Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению**

Среди критериев, по которым оценивается выполнение творческого задания (сочинение), первый критерий (соответствие

сочинения формулировке задания) является основным. Если при проверке сочинения по первому критерию ставится 0 баллов, то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Объём сочинения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть сокращен: сочинение – от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то творческая работа оценивается 0 баллов).

	<b>Критерии оценки творческого задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>КТ1</b>	<b>Соответствие сочинения формулировке задания</b>	
	Обучающийся в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Обучающийся не даёт ответа на вопрос <b>* Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>КТ2</b>	<b>Отражение собственного мнения экзаменуемого</b>	
	Обучающийся <input type="checkbox"/> выразил собственное мнение <input type="checkbox"/> о сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, <b>или</b> обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
<b>КТ3</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения</b>	
	Обучающийся аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение	0
	<b>Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3</b>	<b>3</b>

**Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания**

<b>Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности</b>	
--	--

<b>изложения и творческого задания</b>	
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка во всей работе, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки <b>и/или</b> имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	<b>2</b>

#### **Общие для всех видов работ**

#### **критерии оценки грамотности и фактической точности речи обучающегося**

Грамотность и фактическая точность речи глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи оцениваются по критериям, представленным в таблице. При оценке грамотности этой категории участников с ОВЗ следует учитывать специфику их письменной речи, проявляющуюся в «аграмматизмах» (пропуске предлогов, неправильном согласовании слов, использовании «телеграфного стиля» и проч.), которые должны рассматриваться как однотипные ошибки.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	Баллы
---	---	-------



<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>		
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2	
	Допущено три–пять ошибок	1	
	Допущено пять и более ошибок	0	
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>		
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх ошибок	2	
	Допущено четыре-пять ошибок	1	
	Допущено шесть и более ошибок	0	
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>		
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущено три ошибки	2	
	Допущено четыре-пять ошибок	1	
	Допущено шесть и более ошибок	0	
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>		
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх ошибок	2	
	Допущено четыре-пять ошибок	1	
	Допущено шесть и более ошибок	0	
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>		
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2	
	Допущено две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	1	
	Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0	
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>	<b>10</b>	

**Шкала пересчета первичного балла за изложение с творческим заданием и сочинение  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной системе оценивания</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
---	------------	------------	------------	------------

Первичный балл	0–4	5–10	11–14	15–17
----------------	-----	------	-------	-------

*Приложение 2*

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 А<sup>2</sup> КЛАССА**

**Учитель, перед именем твоим...**

Ей было девятнадцать, а самому младшему из нас - двенадцать, и каждый по-своему был влюблен в неё, тоненькую девочку - учительницу.

Стоял октябрь, темно и хмуро было в классе. Мы решали задачку. Задача не получалась, казалась бессмысленной.

А она стояла у окна и вдруг открыла его, взяла упавший на подоконник багряный лист клёна и повернулась к классу.

- Смотрите, какой он красивый! - Она высоко подняла листок, и столько детского удивления было в её глазах, что мы столпились вокруг неё, как драгоценность, разглядывая увядший кленовый лист, хотя до того видели такие листья тысячу раз.

В классе словно посветлело, и почему-то вдруг легко решилась задачка.

... Наступила весна. Весна 1942 года. Война грохотала далеко от нас, но она была и в нашем селе. Война жила в прямоугольниках конвертов с похоронками, в мятых треугольниках писем с фронта, она виделась в глазах наших матерей и на опухших от голода лицах детей...

Мальчики тринадцати лет, мы, оставшиеся без отцов, хорошо знали цену хлеба. А хлебом тогда была картошка. Колхоз выделил клочок земли учительнице, где она могла бы посадить картошку. Но что она могла, у неё не было даже лопаты! И вот тайком от неё мы вскопали её участок, собрали по домам картошки и посадили. Кто нас научил этому? Не она ли сама, изо дня в день повторявшая, что нет больше радости, чем дарить радость другим!

В сентябре мы собрали картошку и привезли ей на квартиру. Она смеялась и плакала, отказывалась и целовала нас, грязных и усталых маленьких мужчин

А несколько дней спустя, не веря ушам своим, мы слушали Юрку Шустряка. "Она продала картошку," - вот что рассказывал Юрка. Продала картошку, которую мы вырастили для неё. Юрка клялся, что сам видел, как грузили на машину картошку, как смеялась она, провожая покупателей.

Она вошла в класс. Она поздоровалась с нами, но мы ей не ответили и расселись по партам подавленные и униженные. И так три дня, а на четвёртый день мы прочли в районной газете заметку о благородном поступке учительницы Ирины Васильевны Орловой, безвозмездно отдавшей госпиталю 25 мешков картофеля... Утром всем классом мы просили у неё прощение. Последний раз она была с нами ясным декабрьским утром. Она давала свой последний урок, но не было урока, было прощание. Она читала Лермонтова и рассказывала о нём, но мы думали, что это последний раз, и не думали о Лермонтове. Она была в военной форме, неузнаваемо преображённая, красивая. А на вешалке

висела её шинель, от шинели тревожно пахло войной.

Погибла она в марте. Я не знаю, где её могила. Может похоронена она просто в поле: ни холмика над ней, ни памятника. Только наша память. "Учитель, перед именем твоим..."

(Н. Ныпов)

