

казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом объединении  
учителей начальных классов

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УР Кондратенко Е.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. № 450

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(вариант 2.2 уровня начального общего образования)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат  
f381b2867681d94a4a058c6c60e0653cd1e56615  
Владелец: [Елфимова Ольга Васильевна]

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» КОУ «Нишневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, вариант 2.2. разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной программой воспитания.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.1 и 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.1 и 2.2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.1 представлен в 2 – 4 классах после завершения работы по обучению грамоте.

**Цель:** направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.1** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление

аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

- формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;
- приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;
- осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

**По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:**

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

**Реализация содержания предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.**

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.2 представлен в 2 – 5 классах после завершения работы по обучению грамоте.

**В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:**

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться

письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

**По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:**

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

**Задачами обучения чтению являются:** дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы:

- 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью;

## 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся

по вариантам 2.2.1 и 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, в том числе на проведение внеклассного чтения 1 час в неделю (34 часа в год) Количество часов в неделю – 4 (на 2 уроках по 20 мин из них – региональный компонент, отводится на внеклассное чтение).

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).



## Содержание учебного предмета

### 2класс

#### **Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50-60 слов в минуту к концу года). Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

#### **Работа с текстом**

Пересказ содержания прочитанного текста (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Заучивание стихотворений и отрывков из прочитанных произведений (9-10 в год).

#### **Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;

- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)**

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения по тем: «Старинные книги древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».

### **Устное народное творчество (8ч).**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и

небылицы. Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки.

Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение

### **Русские писатели (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.

А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.

Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картина моря в сказке. характеристика героев произведения.

И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотношение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого.

Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных. А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. научно-популярный текст. Н.Сладкова. рассказы о животных М.Пришвина. , Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами их детских журналов.

Произведения их детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок.

Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал»

Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения.

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.

Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С.Михалков. особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме. А.Барто, А.Прокофьева.

Оценка достижений.

### **И в шутку и всерьёз (9 ч).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – входная дверь» в текст.

Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценировка стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран (10 ч).**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Творческий пересказб дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки с русской пословицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

## **3класс**

### **Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

### **Работа с текстом.**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.

Устное рисование картинок к тексту. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Деление текста на части, выяснение основного смысла прочитанного (с помощью учителя).

Наблюдение за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Заучивание стихотворений наизусть.

## **Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, оглавление произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

## **Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

## **Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:



- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## 4<sup>1</sup>класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### **Летописи. Былины. Жития**

Былина. «Ильины три поездочки»

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"

"И вспомнил Олег коня своего".

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики**

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь**

К.Ушинский «Четыре желания».

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Саша».

И.А. Бунин «Листопад»

## **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

## **4<sup>2</sup>класс**

### **Делу время - потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

### **Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка».

### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Высочка», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Родина**

И.С.Никитин «Русь», С.С.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина!».

### **Страна фантазий**

Е.С.Ветлистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен«Приключения Тома Сойера».

### **Проекты:**

«Природа и мы»

«Они защищали Родину»

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов за год-136, в неделю- 4 ч.

### Распределение количества часов 3А класса

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
<b>33 часа</b>	<b>31 часов</b>	<b>41 час</b>	<b>31 часа</b>
<b>ИТОГО: 136 часов</b>			

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" проводится в 4<sup>2</sup> классе в объеме 3 часов в неделю (102 часа в год).

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится **4<sup>1</sup> ч в неделю**. Курс рассчитан на **136 ч** (34 учебные недели).

### Распределение количества часов 4А класса

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
<b>32 часа</b>	<b>31 час</b>	<b>41 час</b>	<b>32 часа</b>
<b>Итого: 136 часов</b>			

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и

стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух (темп чтения — ориентировочно не менее 50 слов в минуту) или про себя (ориентировочно 55—65 слов в минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;



- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**К концу 3 класса обучающиеся научатся:**

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями;

- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

## 4класс

### ***Обучающиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
  - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности обучающихся
			По плану	По факту	
<b>I четверть – 33 часа</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1	04.09		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
3	История книги.	1	05.09		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
4	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	06.09		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; находить нужную и интересную книгу по тематическому

					каталогу; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
5	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	08.09		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
6	<b>Вводная контрольная работа. Проверка техники чтения</b> «Живая шляпа».	1	11.09		Знать и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга. Определять особенности жанра.
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>					
7	Русские народные песни	1	12.09		Находить ошибки при чтении.
8	Русские народные песни РК. Песни народов севера.	1	13.09		Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. РК. Загадки народов севера	1	15.09		Знать и называть малые фольклорные жанры – считалки и небылицы, скороговорки; узнавать их, отличать друг от друга, сравнивать Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте.
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	18.09		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	19.09		Знать построение сказок. Уметь пересказывать сказки.
12	Сказка «У страха глаза велики».	1	20.09		Знать построение сказок. Уметь пересказывать сказки.
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1	22.09		Знать понятие «сказка о животных». Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения; - приводить примеры сказок про животных; - различать сказки народные и литературные.

14	Сказка «Лиса и журавль».	1	25.09		Знать понятие «сказка о животных». Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения; - приводить примеры сказок про животных; - различать сказки народные и литературные.
15	Сказка «Каша из топора».	1	26.09		Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: - читать выразительно и осознанно; - пересказывать содержание сказки по картинному плану; - участвовать в диалоге при обсуждении текста.
16	Сказка «Гуси-лебеди» РК. Сказки народов севера.	1	27.09		Знать как разделить текст на смысловые части; – составлять его простой план; Уметь читать сказку по ролям.
17	А.А.Шибяев «Вспомни сказку».	1	29.09		Знать понятие «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: - читать выразительно текст художественного произведения; - пересказывать; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
18	Проверим и оценим свои достижения.	1	02.10		Знать понятие «устное народное творчество». Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры произведений; фольклора (поговорки, загадки, сказки).
19	Осенние загадки.	1	03.10		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	04.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;

21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	06.10		-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -контролировать себя в процессе чтения.
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1	09.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -контролировать себя в процессе чтения.
23	А.Фет «Ласточки пропали...».	1	10.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -представлять картины осенней природы. -находить средства художественной выразительности;
24	<b>Контрольная работа .Проверка техники чтения по тексту Г. Циферова «Ёжик».</b>	1	11.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ.
25	<b>Г. Циферова «Ёжик».</b>	1	13.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации

					настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
26	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	16.10		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -представлять.
27	Л.Н. Толстой «Осенние листья».	1	17.10		-Отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст.
28	Русские народные писатели.	1	18.10		-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, -сравнивать авторские и народные произведения; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -находить авторские сравнения и подбирать Свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.
<b>Русские писатели (14 часов)</b>					
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	20.10		-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, -сравнивать авторские и народные произведения; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);

30	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	23.10		-находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.
31	А.С.Пушкин«Вот север, тучи нагоня...».	1	24.10		Знать содержание сказки. Уметь читать выразительно и осознанно текст сказки; - определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; - читать по ролям; - участвовать в обсуждении прочитанного; - высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	25.10		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	27.10		
<b>II четверть( 32 часа)</b>					
1 (34)	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	07.11		-Отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст.
2 (35)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	08.11		Знать понятие «быль»; Творчество Л. Н. Толстого; Уметь читать выразительно и осознанно текст; - определять тему, главную мысль, - давать характеристику главным героям; - участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
3 (36)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	10.11		
4 (37)	Л.Н.Толстой. «Филипок».	1	13.11		
5 (38)	Л.Н.Толстой. «Филипок».	1	14.11		



6 (39)	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	15.11		
7 (40)	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	17.11		
8 (41)	<b>Обобщение</b> по разделу «Русские писатели».	1	20.11		
<b>О братьях наших меньших (8 часов)</b>					
9 (42)	Н. Сладков «Они и мы».	1	21.11		
10 (43)	Н. Сладков «Они и мы». Выразительное чтение.	1	22.11		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
11 (44)	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	24.11		Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.
12 (45)	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	27.11		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
13 (46)	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	28.11		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
14 (47)	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	29.11		Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.
15 (48)	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	01.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
16 (49)	В.Бианки «Музыкант».	1	04.12		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
17 (50)	В.Бианки «Музыкант»	1	05.12		
18 (51)	В.Бианки «Сова».	1	06.12		Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.
19 (52)	В. Бианки «Сова».	1	08.12		
<b>Из детских журналов (3 часа)</b>					

20 (53)	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	1	11.12		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами их детских журналов.
21 (54)	Произведения их детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок.	1	12.12		Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.
23 (55)	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	13.12		
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 часов)</b>					
24 (56)	Зимние сказки.	1	15.12		
25 (57)	Зимние загадки.	1	18.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
26 (58)	К.Бальмонт «Снежинка».	1	19.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
27 (59)	<b>Административная контрольная работа</b> <b>Проверка техники чтения. Е. Житков «Утята и стрекоза».</b>	1	20.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
28 (60)	Ф.Гютчев «Чародейкою зимой...»	1	22.12		
29 (61)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	25.12		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
30 (62)	Сказка «Два Мороза».	1	26.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
31 (63)	Сказка «Два Мороза».	1	27.12		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
32 (64)	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	29.12		Умение находить в произведении главных действующих лиц, отвечать на вопросы.
<b>III четверть (41 час)</b>					

<b>Писатели – детям. (25 часов)</b>					
1 (65)	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	09.01		Умение находить в произведении главных действующих лиц, отвечать на вопросы.
2 (66)	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	10.01		Умение называть автора произведения, рассказывать о нем кратко.
3 (67)	Знакомство с разделом «Писатели – детям».	1	12.01		Умение кратко рассказывать о творчестве писателей.
4 (68)	Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	15.01		Умение читать скороговорки, четко и быстро произносить слова.
5 (69)	К.И. Чуковский «Путаница».	1	16.01		Понимать смысл произведения, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним.
6 (70)	К.И.Чуковский «Путаница».	1	17.01		
7 (71)	К.И.Чуковский «Путаница».	1	19.01		
8 (72)	К.И. Чуковский «Радость».	1	22.01		Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации; сравнивать стихотворения и учиться узнавать их сходства.
9 (73)	К. И. Чуковский «Радость».	1	23.01		
10 (74)	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	24.01		Умение ориентироваться в оглавлении, находить самостоятельно страницу; читать по ролям.
11 (75)	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	26.01		
12 (76)	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	29.01		
13 (77)	<b>Контрольная работа. Обобщение по разделу «Писатели – детям».</b>	1	30.01		
14 (78)	С. В. Михалков «Сила воли».	1	31.01		Умение рассказывать о творчестве писателя; анализировать поступки героев.
15 (79)	С. В. Михалков «Сила воли».	1	02.02		Умение выразительно читать стихотворение; давать характеристику героям.
16 (80)	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	05.02		
17 (81)	А.Л.Барто «Верёвочка».	1	06.02		Умение выразительно читать стихотворение, определять главную мысль.

18 (82)	А.Л.Барто «Мы не заметили жука».	1	07.02		Умение определять характер героя; читать выразительно.
19 (83)	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1	09.02		Умение находить ответы на вопросы в тексте; характеризовать героев произведения.
20 (84)	Н.Н. Носов «Затейники».	1	12.02		Умение кратко рассказывать о творчестве писателя; делить рассказ на части и составлять план.
21 (85)	Н.Н. Носов «Затейники».	1	13.02		Умение оценивать поступки героев и рассказывать о них.
22 (86)	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	14.02		
23 (87)	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	16.02		Умение оценивать поступки героев и рассказывать о них.
24 (88)	С. В. Михалков «Сила воли».	1	16.02		Умение находить произведение и автора; ориентироваться в учебнике.
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>					
25 (89)	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	20.02		
26 (90)	Разноцветные страницы.	1	21.02		Соотносить основную мысль рассказа с пословицей; поступать так, как должен поступать настоящий друг и хороший человек.
27 (91)	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша».	1	26.02		Умение читать скороговорку, определять главную мысль произведения; умение определять свое отношение к героям произведения; пересказывать текст от лица героя.
28 (92)	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	27.02		
29 (93)	В.Осеева «Волшебное слово».	1	28.02		Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации; давать характеристику героям произведения; составлять план рассказа.
30 (94)	В.Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение	1	01.03		Умение понимать то, что хотел сказать автор; составлять

31 (95)	В.Осеева «Хорошее».	1	04.03		диалог на тему пословицы; объяснять смысл названия рассказа.
32 (96)	В.Осеева «Хорошее». Выразительное чтение	1	05.03		Умение выразительно читать стихотворение, выделять главную мысль.
33 (97)	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1	06.03		
34 (98)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	11.03		
35 (99)	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	1	12.03		Умение представлять картины весенней природы; отличать рассказ от стихотворения.
36 (100)	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	13.03		Умение читать стихотворение выразительно, передавать настроение с помощью голоса.
37 (101)	<b>Проверка техники чтения</b> Г. Скребицкий «Пушок»	1	15.03		Умение передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации; выразительно читать.
38 (102)	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1	18.03		
39 (103)	Ф.И. Тютчев «Весенние воды». Выразительное чтение.	1	19.03		Умение передавать главную мысль стихотворения.
40 (104)	А. Плещеев «В бурю».	1	20.03		Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
41 (105)	И. Бунин «Матери».	1	22.03		
<b>IV четверть (31 час)</b>					
1 (106)	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	01.04		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить пословицу и понимать ее смысл.
2 (107)	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	02.04		Умение понимать особенности юмористических произведений; пересказывать весёлые рассказы.
3 (108)	<b>Обобщение по разделу</b> «Люблю природу русскую. Весна».	1	03.04		Умение выразительно читать стихотворение; определять главную мысль.

4 (109)	Работа над ошибками.	1	05.04		
<b>И в шутку и в серьез (13 часов)</b>					
5 (110)	Знакомство с разделом «И в шутку и в серьез».	1	08.04		Умение понимать особенности юмористических произведений; вспоминать свои веселые истории.
6 (111)	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1	09.04		Умение находить в тексте смешные слова, выражения, комические ситуации.
7 (112)	А. Введенский «Учёный Петя».	1	10.04		
8 (113)	А. Введенский «Учёный Петя».	1	12.04		Умение наблюдать как автор создает смешные, комические ситуации; объяснять смысл названия стихотворения.
9 (114)	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	15.04		
10 (115)	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	16.04		Умение находить смешные слова и выражения в стихотворении.
11 (116)	И. Токмакова «Плим».	1	17.04		Умение самостоятельно сочинять смешное произведение.
12 (117)	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	19.04		
13 (118)	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	22.04		Умение доказывать, что комические ситуации – основа юмористического произведения.
14 (119)	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	23.04		Умение характеризовать героев произведения; составлять план фрагмента из сказки.

15(120)	Э. Успенский «Чебурашка».	1	24.04		
16(121)	Э. Успенский «Чебурашка».	1	26.04		Умение определять эпизоды, которые были смешные в произведении.
<b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b>					
17(122)	Г. Остер «Будем знакомы». Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Проверим себя.	1	27.04		Умение сочувствовать и сопереживать героям произведения; инсценировать сказки.
18(123)	Разноцветные страницы. «Котауси и Мауси».	1	03.05		Умение определять главную мысль произведения; высказывать свое мнение.
19(124)	Перчатки.	1	06.05		Умение читать английские народные песенки с интонацией.
20(125)	Перчатки.	1	07.05		
21(126)	Храбрецы.	1	08.05		Умение выразительно читать; выделять главную мысль.
22(127)	Храбрецы.	1	13.05		
23(128)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	14.05		Умение называть героев произведений, рассказывать о них; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
24(129)	Е. Шварц «Красная шапочка».	1	15.05		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
25(130)	Е. Шварц «Красная шапочка».	1	17.05		

26 (131)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	20.05		Умение называть героев произведений, рассказывать о них; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
27 (132)	Е. Шварц «Красная шапочка». <b>Итоговая проверка техники чтения за курс 2 класса.</b> А. Мусатов «Весенняя песня».	1	21.05		Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации; читать по ролям.
28 (133)	Сюзон и мотылёк.	1	22.05		Умение выборочно пересказывать произведение.
29 (134)	Сюзон и мотылёк.	1	24.05		Умение выразительно и бегло читать.
30 (135)	В. Викторов Знают мамы, знают дети.	1	27.05		Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.
31(13 6)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	28.05		Умение применять имеющиеся знания и навыки, уметь делать обобщение по теме.
<b>ИТОГО:136 часов.</b>					

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Название темы	Кол. часов	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			по плану	по факту	
<b>I четверть (33 ч)</b>					
<b>Знакомство с учебником (1 час)</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>1</b>			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при



					<p>выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>					
2	Рукописные книги Древней Руси.	1			<p>Познакомятся с историей создания книг.</p> <p>Отличать рукописные и печатные книги.</p>
3	Первопечатник Иван Федоров.	1			<p>Размышлять, почему книгу называют великим чудом.</p> <p>Находить необходимую информацию о книге.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух.</p>
4	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>А. Милн « Винни-Пух и все-все-все»</b> Проверим себя.	1			<p>Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
<b>Устное народное творчество (10 часов)</b>					
5	Русские народные песни.	1			<p>Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			<p>Интонировать предложения на основе знаков препинания. Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства.</p>
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p>
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			<p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных</p>

9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			<p>средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки. Определять присказку, концовку, зачин</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
10	«Иван-царевич и Серый волк» - русская народная сказка.	1			
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1			
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1			
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			
14	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Ю. Коваль «Соловьи»</b> Оценка достижений.	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)</b>					
15	Проект «Как научиться читать стихи».	1			<p>Размышлять над прочитанным. Ориентироваться в стихотворении</p>
16	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1			<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p>
17	Ф. Тютчев «Листья».	1			<p>Различать стихотворный и прозаический текст</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p>
18	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			<p>Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>
19	И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»;	1			<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>

	«Встреча зимы»				Заучивать стихотворения наизусть Применять на практике полученные знания Оценивать свой ответ.
20	<b>И. Суриков «Детство»</b>	1			
21	<b>И. Суриков «Зима».</b>	1			
<b>22</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Гайдар «Горячий камень» <b>Проверим себя</b>	1			
<b>Великие русские писатели (23 часа)</b>					
23	А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»	1			Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов. Выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости). Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст. Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Сравнивать тексты. Описание. Рассуждение.
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»				
25	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»	1			
26	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1			
27	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			
28	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
29	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
31	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1			

	<b>Контрольная работа. Техника чтения.</b>				читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
32	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
33	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			
<b>II четверть (31 ч)</b>					
1	<b>Внеклассное чтение.</b> С. Козлов «Сказки»	1			Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов.
2	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1			Выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
3	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1			Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости).
4	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...».	1			Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст. Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
5	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...».	1			Сравнивать тексты. Описание. Рассуждение.
6	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1			Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
7	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
8	Л. Толстой «Акула»	1			Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов.
9	Л. Толстой «Прыжок» Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			Выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости).

10	<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Толстой «Лев и собачка»	1			Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст. Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
11	<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1			Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Сравнивать тексты. Описание. Рассуждение.
12	<b>Контрольная работа.</b> <b>Техника чтения.</b> <b>Проверим себя</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)</b>					
13	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»	1			Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.
14	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			Контролировать своё чтение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
15	<b>Внеклассное чтение.</b> К. Бальмонт «Золотое слово»	1			Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
16	Творчество И. Бунина. «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Характеризовать выразительные средства. Заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Оценивать свой ответ.

<b>Литературные сказки (6 часов)</b>					
17	<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»				Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Знать отличие литературной сказки от фольклорной. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Восстанавливать авторский текст по опорным словам.
18	«Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1			
19	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
20	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
21	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
22	<b>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</b>	1			
<b>Были - небылицы (7 часов)</b>					
23	<b>Внеклассное чтение.</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения Передавать их содержание по вопросам. Уметь различать жанры художественных произведений. Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.
24	М. Горький «Случай с Евсейкой». <b>Проверим себя</b>	1			
25	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1			

26	К. Паустовский «Растрепанный воробей» <b>Проверим себя</b>	1			Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.
27	А. Куприн «Слон».	1			Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их.
28	А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были – небылицы»	1			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
29	<b>Контрольная работа.</b> <b>Проверка техники</b> <b>чтения. Проверим</b> <b>себя</b>	1			Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям
<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)</b>					
30	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
31	<b>Внеклассное чтение.</b> С. Черный «Воробей», «Слон».	1			Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма. Знать изобразительные художественные средства. Читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
<b>III четверть (41 ч)</b>					
1	А. Блок «Ветхая избушка»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
2	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Блок «Сны», «Ворона»	1			Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма.

3	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Блок «Ворона»	1			Знать изобразительные художественные средства. Читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
<b>Люби живое (14 часов)</b>					
4	М. Пришвин «Моя Родина»	1			Знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). Уметь пересказывать текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.
5	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
6	<b>Внекл. чтение</b> Рассказы, повести А.Воронковой	1			
7	В. Белов «Малька провинилась».	1			
8	В. Белов «Малька провинилась».	1			
9	В. Белов. «Еще раз про Мальку».	1			
10	В. Белов. «Еще раз про Мальку».	1			
11	<b>Внекл. чтение</b> В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
12	Б. Житков «Про обезьянку»	1			



13	<b>Проверка техники чтения</b> по тексту «Друзья животных»	1			Уметь пересказывать текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
14	В. Астафьев «Капалуха».				Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Снегирев Г. «Умный дикобраз».	1			Контролировать своё чтение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
16	В. Драгунский «Он живой и светится»	1			Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.
17	<b>Проверим себя. Обобщение по теме «Люби живое».</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (15 часов)</b>					
18	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1			Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
19	<b>Внеклассное чтение</b> «Рассказы о животных» В.В. Чаплиной.				Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
20	А. Барто «Разлука».	1			Различать стихотворный и прозаический тексты.
21	А. Барто «Разлука».	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
22	А. Барто «В театре».	1			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
23	А. Барто «В театре».	1			Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;
24	<b>Внеклассное чтение.</b> В.И.Белов «Малька провинилась»	1			использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и

25	<b>Внеклассное чтение.</b> В.И.Белов «Малька провинилась»	1			составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
26	<b>Внеклассное чтение.</b> В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1			Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
27	<b>Внеклассное чтение.</b> С. Михалков «Если»	1			Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
28	<b>Внеклассное чтение.</b> С. Михалков «Если»	1			Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;
29	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1			использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
30	<b>Внеклассное чтение.</b> «Лесная газета» В. Бианки.	1			Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
31	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1			Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
32	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок (18 часов)</b>					
33	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).
34	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Понимать эмоционально-нравственных переживания

35	А. Платонов «Цветок на земле»	1			<p>героев произведений. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях). Оценивать события, героев произведения.</p>
36	А. Платонов «Цветок на земле»	1			
37	<b>Проверка техники чтения по тексту</b> Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок»	1			
38	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Платонов «Еще мама»	1			
39	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Платонов «Еще мама»	1			
40	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
41	<b>Внеклассное чтение.</b> М. Зощенко «Золотые слова»	1			<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, события). Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях). Оценивать события, героев произведения.</p>
<b>IV четверг (31 ч)</b>					
1	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
2	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
3	<b>Внекл.чтение</b> Книги о космонавтах.	1			
4	<b>Внекл.чтение</b> Н. Носов «Федина задача»	1			
5	<b>Внекл.чтение</b> Н. Носов «Федина	1			

	задача»				
6	Н. Носов «Телефон»	1			
7	Н. Носов «Телефон»	1			
8	<b>Проверим себя</b>	1			
9	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1			
<b>По страницам детских журналов (14 часов)</b>					
10	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Знать названия нескольких детских периодических изданий. Знать отличие журналов от книги. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Ориентироваться в журналах.
11	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
12	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1			
13	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1			
14	<b>Внекл. чтение</b> Сладков Н. «Лесные тайнички»	1			
15	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1			
16	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1			
17	Г. Остер «Вредные советы»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

18	Г. Остер «Вредные советы»	1			Знать названия нескольких детских периодических изданий.
19	Г. Остер «Как получают легенды».	1			Знать отличие журналов от книги.
20	Г. Остер «Как получают легенды».	1			Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
21	<b>Внеклассное чтение.</b> Р. Сеф «Веселые стихи»	1			Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».
22	<b>Внеклассное чтение.</b> Р. Сеф «Веселые стихи»	1			Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению.
23	«Любимые книги – любимые писатели»	1			Ориентироваться в журналах.
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>					
24	Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»	1			Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
25	Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»	1			Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).
26	Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»	1			Инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды.
27	<b>Проверка техники чтения</b> Г. Скребицкий «Пушок»	1			Проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы.
28	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	1			Создавать письменные ответы на поставленные вопросы.
29	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	1			Выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы.
30	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	1			Четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

31	<b>Внекл. чтение</b> Снегирев Г. «Умный дикобраз». Что читать летом.	1			
<b>Итого:</b> 136 часов					

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			по плану	по факту	
<b>I четверть (32 ч)</b>					
<b>«Летописи. Былины. Жития» (14 ч)</b>					
1	Знакомство с учебником, разделом «Летописи. Былины. Жития».	1			Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.
2	Стихотворный текст былины. «Ильины три поездочки»	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
3	Стихотворный текст былины. «Ильины три поездочки»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывок из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
4	Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»				Читать отрывок из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.
5	<b>Вводная контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Пушок»				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

	Г.Скрибицкий				
6	Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»				Читать отрывок из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
7	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
9	Внек. чтен. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник				Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
10	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
11	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1			
12	Внек. чтен. Герои Эллады. Из мифов Древней Греции.	1			Читать отрывки из древнерусской былины. Отвечать на вопросы по тексту былины.
13	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
14	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
15	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
16	Внек. чтен. Герои Эллады. Из мифов Древней Греции	1			Познакомить с мифами Древней Греции.

17	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Два товарища.»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
18	Проект по теме «Летописи. Былины. Жития»	1			Обобщить знания. Создать творческий продукт. Выступить с презентацией проекта.
19	Защита проектов по теме «Летописи. Былины. Жития»	1			
20	Внек. чтен. Былина о Добрыне Никитиче	1			Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
21	Обобщение по теме «Летописи. Былины. Жития»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
<b>Чудесный мир классики (55ч)</b>					
22	Биография А.С. Пушкина.	1			Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина
23	Биография А.С. Пушкина.	1			
24	А.С. Пушкин «Няне»	1			Продолжать знакомить с творчеством В.Гаршина
25	Внек. чтен. В.Гаршин «То, чего не бывает»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, свое и авторское отношения к событиям и персонажам.
26	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1			
27	А.С. Пушкин «Туча»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Обобщить знания по сказке.
28	Внек. чтен. П.П.Ершов «Песня	1			Читать сказку. Анализировать и высказывать свое мнение.



	птички»				Знакомить с лирикой П.П.Ершова.
29	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Карась».	1			Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Объяснять понятие «литературная сказка»
30	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».С.39-43	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
31	Внек. чтен. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
(32	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».С.44-48	1			
<b>II четверть (31ч)</b>					
1 (34)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».С.49-51	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
2 (35)	Внек. чтен. А.П. Гайдар «Дальние страны»	1			Познакомить с биографией и творчеством А.П. Гайдара. Анализировать и высказывать свое мнение.
3 (36)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». С.52-54	1			Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
4 (37)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			

	рях»				Объяснять понятие «литературная сказка»
5 (38)	Проект «Творчество А. С. Пушкина»	1			
6 (39)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «На дне снежного моря»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7 (40)	Внек. чтен. В.Бианки«Лесной корреспондент»	1			Читать произведение В.Бианки, анализировать, высказывать свое мнение
8 (41)	Проект «Творчество А. С. Пушкина»	1			Находить информация, составлять сообщение, презентацию, защитить проект.
9 (42)	Биография М.Ю. Лермонтов	1			
10 (43)	<b>Внек.чтен.</b> В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Читать произведение В.Астафьева, анализировать, высказывать свое мнение
11 (44)	Биография М.Ю. Лермонтов	1			Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
12 (45)	М.Ю. Лермонтов «Дары Терка»	1			Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
13 (46)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
14 (47)	Внек. чтен. Алексин А. «В стране вечных каникул»	1			Читать произведение Алексина А , анализировать, высказывать свое мнение
15 (48)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого

16 (49)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Случай на охоте»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
17 (50)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
18 (51)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
19 (52)	Внек. чтен. М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1			Читать стихотворение, анализировать. Наблюдать выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
20 (53)	Урок – викторина по сказке М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			Обобщить знания сказки.
21 (54)	Биография Л.Н. Толстого	1			Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
22 (55)	Л.Н.Толстой «Ивины»	1			Читать произведение Л. Н. Толстого, анализировать, высказывать свое мнение
23 (56)	Внек. чтен. Л.Н.Толстой «Булька»	1			
24 (57)	Л.Н.Толстой« Ивины»	1			Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
25 (58)	Рег. ком. М. Анисимкова «Как на свет появились сосновые братья»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой
26 (59)	Внек. чтен. А.Н. Толстой «Детство Никиты».	1			Читать произведение Л. Н. Толстого, анализировать, высказывать свое мнение
27 (60)	Рег. ком. М. Анисимкова «В царстве снеговой тундры»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой
28 (61)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Русак»				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
29	Обобщение по творчеству П.	1			Сравнивать произведения разных жанров.

(62)	П. Ершова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого.				Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
30 (63)	Внек. чтен. А. Рыбаков «Кортик»	1			Читать произведение А. Рыбакова, анализировать, высказывать свое мнение
31 (64)	Биография А. П. Чехова	1			Рассказывать о А.П. Чехове
<b>Шчетверть (41 ч)</b>					
1 (65)	А.П. Чехов «Мальчики»	1			Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.
2 (66)	А.П. Чехов «Мальчики» (продолжение)	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3 (67)	Внек. чтен. А.П. Чехов «Каштанка»	1			Читать произведение А. П. Чехова, анализировать, высказывать свое мнение
4 (68)	А.П. Чехов «Мальчики» (продолжение)	1			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
5 (69)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Как снегирь деревце посадил»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6 (70)	А.П. Чехов «Мальчики»	1			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
7 (71)	Рег. ком. М. Анисимкова «Откуда появилась красавица Ай – Мосьнэ»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой
8 (72)	Внек. чтен. А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1			Читать произведение А. Гайдара, анализировать, высказывать свое мнение
9	Рег. ком. М. Анисимкова «О	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством

(73)	сыне - богатыре Элле Севесе»				М. К. Анисимковой
10 (74)	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
11 (75)	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1			
12 (76)	К.Бальмонт «Русский язык»	1			Читать произведение К.Бальмонта, анализировать, высказывать свое мнение
13 (77)	Внек.чтен. Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1			Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.
14.	Внек.чтен. Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик	1			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
<b>Поэтическая тетрадь «Современники А. С. Пушкина» (27 ч)</b>					
15 (78)	Работа по связной речи. Как составить рассказ по картине	1			
15 (79)	Биография Ф. И. Тютчева	1			Находить информацию. Рассказывать биографию Ф. И. Тютчева
16 (80)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
17 (81)	Внек. чтен. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Читать произведение В.В. Медведева, анализировать, высказывать свое мнение
18 (82)	Ф.И.Тютчев«Как неожиданно и ярко...»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
19 (83)	Биография А. А. Фета	1			Находить информацию. Рассказывать биографию А. А. Фета
20 (84)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Яблонька»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
21 (85)	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
22 (86)	А.А. Фет. «Бабочка»	1			Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

					Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
23 (87)	Внек. чтен. В.А. Осеева «Динка»	1			Читать произведение В. А. Осеевой, анализировать, высказывать свое мнение
24 (88)	Биография Е.А. Баратынского	1			Находить информацию. Рассказывать биографию Е.А. Баратынского.
25 (89)	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
26 (90)	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
27 (91)	Биография И.С. Никитина	1			Находить информацию. Рассказывать биографию И.С.Никитина
28 (92)	Внек. чтен. А.М. Волков «Жёлтый туман»	1			Читать произведение А. М. Волкова, анализировать, высказывать свое мнение
29 (93)	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Использовать приемы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
30 (94)	Биография Н.А. Некрасов	1			Находить информацию. Рассказывать биографию А.Н. Плещеева
31 (95)	Н.А. Некрасов «Саша»	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
32 (96)	Внек. чтен. Стихотворения о маме.	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
33 (97)	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
34 (98)	Внек. чтен. Э.Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	1			Читать произведение Э.Гофмана, анализировать, высказывать свое мнение

35 (99)	Обобщение «Творчество Н.А. Некрасова»	1			Обобщить знания по творчеству Н.А. Некрасова.
36 (100)	Биография И.А. Бунина	1			Находить информацию. Рассказывать биографию И.А.Бунина
37 (101)	И.А. Бунин «Листопад».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
38 (102)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Иллюстрировать стихотворение. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
39 (103)	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «У кого домик лучше всех»	1			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
40 (104)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
<b>IV четверть (32 ч)</b>					
1.	Рег. Ком. М. Анисимова «Сенькин пай»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимовой
<b>Литературные сказки (31 ч)</b>					
2.	Работа по связной речи. Как работать с текстом	1			
3.	Внек. чтен. А. Рыбаков «Бронзовая птица»	1			Читать произведение А. Рыбакова, анализировать, высказывать свое мнение
4.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
5.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
6.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
7.	Рег. ком. М. Анисимова «Об утиных цыплятах»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимовой

8.	Внек. чтен. В.Ф. Одоевский «Шарманщик»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой
9.	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Весна красна»	1			Читать произведение В. Ф. Одоевского, анализировать, высказывать свое мнение
10.	Рег. ком. М. Анисимкова «О людях на чугунных котлах»	1			Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
11.	Рег. ком. М. Анисимкова «Как подобрели сосновые братья».	1			
12.	Рег. ком. М. Анисимкова «Встреча Оли с чужими людьми»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой
13.	Внек. чтен. В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее»	1			
14.	Внек. чтен. В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее»	1			Читать произведение В. М. Гаршина, анализировать, высказывать свое мнение
15.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
16.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.
17.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
18.	Внек. чтен. П. П. Бажов «Змеинный след»				
19.	Рег. ком. М. Анисимкова «На что рассердилась Носатая баба»	1			
20.	Рег. Ком. М. Анисимкова «Разговор Ай – Мосьнэ с Элле Севесом»	1			
21.	Рег. Ком. М. Анисимкова «Про заячью обиду»	1			Знакомить с фольклором народов ханты и манси, с творчеством М. К. Анисимковой



22.	Внек. чтен. А.П. Платонов «Сухой хлеб»	1			
23.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			Читать произведение А. П. Платонова, анализировать, высказывать свое мнение
24.	<b>Контрольная работа.</b> Проверка техники чтения по тексту «Пчёлки на разведке»	1			
25.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
26.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»				Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
27.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	1			
28.	Внек. чтен.Лагин Л. «Старик Хоттабыч»	1			
29.	Рег. ком. М. Анисимкова «Как Носатая баба вороной праздник справляла»	1			Читать произведение Л.Лагина, анализировать, высказывать свое мнение
30.	Рег. ком. М. Анисимкова «Встреча Ай–Мосьнэ с лесной девкой Пурнэ»	1			
31.	Рег. ком. М. Анисимкова «Бабушкины подарки»	1			Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.
32.	Внек.чтен. Короленко В.Г. «Слепой музыкант»	1			Читать произведение В. Г. Короленко, анализировать, высказывать свое мнение

7) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4<sup>2</sup> КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	дата	
				по плану	по факту
<b>1 четверть (24 часа)</b>					
<b>Введение (1ч)</b>					
1 (1)	Вводный урок. Книги, прочитанные летом. Что мы будем изучать в 4 классе. Литература и история.	Обсуждение книг, прочитанных во время летних каникул. Устное и письменное высказывание. Ознакомление с учебником литературы.	1ч	05.09	
<b>Делу время - потехе час (17ч)</b>					
2 (2)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе	1ч	06.09	
3 (3)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1ч	07.09	
4 (4)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1ч	12.09	
5 (5)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1ч	13.09	
6 (6)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1ч	14.09	
7 (7)	<b>Проверка техники чтения (текст «Пчёлки на разведке»).</b>		1ч	19.09	
8 (8)	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		1ч	20.09	
9 (9)	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		1ч	21.09	
10 (10)	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		1ч	26.09	
11 (11)	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		1ч	27.09	
12 (12)			1ч	28.09	
13 (13)	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		1ч	03.10	
14 (14)	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		1ч	04.10	

15	(15)	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	1ч	05.10	
16	(16)	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		1ч	10.10	
17	(17)	<i>Внеклассное чтение. Презентация самостоятельно прочитанной книги.</i>		1ч	11.10	
18	(18)	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час».</i></b>		1ч	12.10	
<b><i>Страна детства (13ч)</i></b>						
19	(19)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	1ч	17.10	
20	(20)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		1ч	18.10	
21	(21)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		1ч	19.10	
22	(22)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1ч	24.10	
23	(23)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1ч	25.10	
24	(24)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1ч	26.10	

		достижения.			
<b>2 четверть (24 часа)</b>					
25	(1)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч	07.11
26	(2)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1ч	08.10
27	(3)	М. М. Зощенко «Елка»		1ч	09.11
28	(4)	М. М. Зощенко «Елка»		1ч	14.11
29	(5)	М. М. Зощенко «Елка»		1ч	15.11
30	(6)	М. М. Зощенко «Елка»		1ч	16.11
31	(7)	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». Контрольная работа.</b>		1ч	21.11
<b>Поэтическая тетрадь(4ч)</b>					
32	(8)	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	22.11
33	(9)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Подбирать любимые стихи к теме.	1ч	23.11
34	(10)	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	1ч	28.11
35	(11)	<b>Проверим себя и оценим свои</b>	содержанием. Сравнить стихотворения	1ч	29.11

	<i>достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</i>	разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.			
<b><i>Природа и мы (22ч)</i></b>					
36	(12)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	30.11
37	(13)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Планировать работу на уроке.	1ч	05.12
38	(14)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	1ч	06.12
39	(15)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	1ч	07.12
40	(16)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	1ч	12.12
41	(17)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	1ч	13.12
42	(18)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	1ч	14.12
43	(19)	<b><i>Проверка техники чтения (текст «Страшный мостик»).</i></b>	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для	1ч	19.12
44	(20)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»		1ч	20.12
45	(21)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»		1ч	21.12
46	(22)	М. М. Пришвин «Выскочка»		1ч	26.12
47	(23)	М. М. Пришвин «Выскочка»		1ч	27.12
48	(24)	<i>Внеклассное чтение. Презентация самостоятельно прочитанной книги.</i>		1ч	28.12

		энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
<b>3 четверть (30ч)</b>					
49	(1)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	09.01
50	(2)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Планировать работу на уроке.	1ч	10.01
51	(3)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	1ч	11.01
52	(4)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	1ч	16.01
53	(5)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	1ч	17.01
54	(6)	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы». Контрольная работа.</i></b>	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч	18.01
55	(7)	<i>Проект «Природа и мы».</i>		1ч	23.01
56	(8)	<i>Проект «Природа и мы».</i>		1ч	24.01
57	(9)	<i>Проект «Природа и мы».</i>		1ч	25.01

<b><i>Поэтическая тетрадь (7ч)</i></b>						
58	(10)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	30.01	
59	(11)	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.	1ч	31.01	
60	(12)	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1ч	01.02	
61	(13)	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		1ч	06.02	
62	(14)	С.А. Есенин «Лебёдушка».		1ч	07.02	
63	(15)	С.А. Есенин «Лебёдушка».		1ч	08.02	
64	(16)	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</i></b>		1ч	13.02	
<b><i>Родина (8ч)</i></b>						
65	(17)	И. С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	14.02	
66	(18)	И. С. Никитин «Русь»	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	1ч	15.02	
67	(19)	С. С. Дрожжин «Родине»		1ч	20.02	
68	(20)	А. В. Жигулин «О, Родина!»		1ч	21.02	
69	(21)	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».</i></b>		1ч	22.02	
70	(22)	<i>Проект «Они защищали Родину».</i>		1ч	27.02	
71	(23)	<i>Проект «Они защищали Родину».</i>	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	1ч	28.02	
72	(24)	<i>Проект «Они защищали Родину».</i>	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе	1ч	29.02	

		группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
<b>Страна Фантазия (9ч)</b>					
73	(25)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч	05.03
74	(26)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»		1ч	06.03
75	(27)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»		1ч	07.03
76	(28)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»		1ч	12.03
77	(29)	<i>Внеклассное чтение. Презентация самостоятельно прочитанной книги.</i>		1ч	13.03
78	(30)	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		1ч	14.03
<b>4 четверть (24ч)</b>					
79	(1)	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		1ч	19.03
80	(2)	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		1ч	20.03
81	(3)	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа.</i></b>		1ч	21.03
<b>Зарубежная литература (20ч)</b>					
82	(4)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела.	1ч	02.04



83	(5)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	1ч	03.04		
84	(6)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1ч	04.04		
85	(7)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1ч	09.04		
86	(8)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1ч	10.04		
87	(9)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1ч	11.04		
88	(10)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1ч	16.04		
89	(11)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1ч	17.04		
90	(12)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1ч	18.04		
91	(13)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1ч	23.04		
92	(14)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1ч	24.04		
93	(15)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	25.04			
94	(16)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч	02.05		
95	(17)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1ч	07.05		
96	(18)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1ч	08.05		
97	(19)	<i>Проверка техники чтения (текст «Яблоко»).</i>		1ч	14.05		
98	(20)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1ч	15.05		
99	(21)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1ч	16.05		
100	(22)	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».</i>		1ч	21.05		
101	(23)	<i>Внеклассное чтение. Презентация самостоятельно прочитанной книги.</i>		1ч	23.05		
<b>Итоговый урок (1ч)</b>							
102	(24)	«Моё любимое произведение, изученное в 4 классе». Задание на летние каникулы.		Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?».	1ч	28.05	

**Срок реализации 1 год (2023 - 2024 уч.год)**

Приложение к рабочей программе

**Приложение 1**

**Критерии оценивания работ по литературному чтению**  
***Критерии оценивания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ***

**Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

*Диагностические работы по литературному чтению проводятся 3 раза в год:*

*в начале года*- вводная диагностическая работа на определения уровня навыка чтения, смыслового чтения;

*во 2 четверти* – промежуточная диагностическая работа для определения уровня работы с текстом, для определения навыка чтения;

*в конце года*–итоговая диагностическая работа – для определения обученности детей работе с текстом и книгой, для определения навыка чтения.

***При выставлении оценок за технику чтения в 3 классе, необходимо придерживаться определенных критериев:***

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- количество слов в минуту,
- выразительность,
- осознанность.

***Темп техники чтения и нормы оценивания по четвертям в 3 А классе***

Четвертый класс первого года обучения				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов
«4»	50–59 слова	55–64 слов	60–69 слов	70–75 слова
«3»	40–49 слов	45–54 слов	50–59 слов	55–69 слов

«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов
-----	----------------	----------------	----------------	----------------

**Отметка «5»** — ставится, если ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, выполняется норма чтения по беглости; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4»** - ставится, если ученик читает целыми словами, выполняется норма чтения по беглости, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»** - ставится, если ученик правильно читает целыми словами, сложные слова по слогам, выполняется норма чтения по беглости; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2»** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. Не справился с выполнением задания.

**Отметка "1"** – не выставляется.

\*В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Таблица показателей уровня чтения учащихся \_\_\_\_\_ класса**

**Дата проверки:** \_\_\_\_\_

**Цель проверки:** выявить уровень читательских умений – темп чтения, способ чтения, понимание прочитанного текста.

**Учитель:** \_\_\_\_\_

№	Фамилия ученика	темп чтения	способ чтения	ошибки	выразительность	понимание
1.						
2.						
3.						

#### ***Оценка выразительности чтения***

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть **текущим** (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). **Итоговый** контроль следует проводить 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию

самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Отметка «5»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

**Отметка «3»** — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «2»** — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3». Не справился с выполнением задания.

**Отметка «1»** – не выставляется.

### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования, знает наизусть.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1-2 требования, знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по трем требованиям, читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям, нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. Не справился с выполнением задания.

**Отметка «1»** – не выставляется.

### ***Пересказ***

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного. Не справился с выполнением задания.

**Отметка "1"** – не выставляется.

### *Чтение по ролям*

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» – выполнены все требования

«4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» – допущены ошибки по двум требованиям

«2» – допущены ошибки по трем требованиям. Не справился с выполнением задания.

«1» – не выставляется.