

**Казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета школы
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от 29. 08.2024 г. № 311

СОГЛАСОВАНА
с Управляющим советом школы
Протокол от 29.08.2024 года № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат f381b2f67681df4a4a058cb c6cee653cd1e56615
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

**АДАптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
для слабослышащих и позднооглохших
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(ВАРИАНТ 2.3)**

Содержание

Общие положения	3
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Общая характеристика АООП НОО (вариант 2.3)	5
1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.3)	8
1.4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.3)	10
2. Содержательный раздел	12
2.1. Программы учебных предметов	12
2.1.1. Русский язык	12
2.1.2. Развитие речи	24
2.1.3. Чтение и развитие речи	36
2.1.4. Математика	45
2.1.5. Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир	58
2.1.6. Изобразительное искусство	69
2.1.7 Труд (технология)	85
2.1.8. Предметно-практическая деятельность	98
2.1.9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	105
2.2. Программа коррекционной работы. Программы коррекционных курсов	128
2.2.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи	130
2.2.2. Музыкально-ритмические занятия	161
2.2.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	185
2.2.4. Социально-бытовая ориентировка	200
2.2.5. Развитие познавательной сферы	210
2.3. Рабочая программа воспитания	214
3. Организационный раздел	232
3.1. Учебный план	232
3.2. Календарный учебный график	234
3.3. План внеурочной деятельности	235
3.4. Календарный план воспитательной работы	236
3.5 Условия реализации АООП НОО, вариант 2.3.	248

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.3 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

В соответствии с ФАООП НОО образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированную основную общеобразовательную программу.

Содержание АООП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей базовые объем и содержание образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями развития.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом создания условий, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - шесть лет.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация АООП (вариант 2.3) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 2.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих освоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;

- создание условий, обеспечивающих обучающемуся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью;
- процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью.

В основу АООП положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;
- признание того, что развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;
- развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- разработку содержания и технологий НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент, где общекультурное и личностное развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и основной результат получения НОО;
- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу формирования АООП положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;

- принцип преемственности и целостности содержания образования предполагающий непрерывность образования и ориентировку на программу основного общего образования;

- принцип направленности на деятельность, обеспечивающий овладение слабослышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способов и приемов познавательной, учебной, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- связи с жизнью обучающихся, обеспечивающий готовность переноса знаний, умений и навыков, сформированные в учебном процессе, в деятельность жизненных ситуаций и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АООП НОО (ВАРИАНТ 2.3)

Вариант 2.3 предполагает, что слабослышащие, позднооглохшие, перенесшие операцию кохлеарной имплантации обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные

потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - шесть лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими людьми разного возраста, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», что обусловлено особенностями слухоречевого развития обучающийся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Созданы условия для обучающихся с сочетанными дефектами (слух, зрение, нарушение опорно-двигательного аппарата). Слабовидящие обучающиеся имеют особенности восприятия и переработки получаемой информации, организуется работа со специально адаптированной наглядностью и информацией. В школе установлено специализированное оборудование: пандусы и поручни как снаружи, так и внутри здания, тактильные наземные и напольные указатели передвижения, зрительные ориентиры для слабовидящих по коридорам и на лестницах, визуальная и тактильная поддержка по структурированию поведения по всему зданию. В начале лестничного марша нижняя и верхняя ступени выделены контрастным цветом.

Обязательным является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающийся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Вариант 2.3 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховых аппаратов и (или) имплантами):

- с ЗПР церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость ЦНС;
- легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- с ЗПР или легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения, - с ДЦП;
- с ЗПР или с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соматическими заболеваниями.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и

темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности. Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих обучающихся и требуют специальных условий организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом особенностей сложной структуры нарушения каждого обучающегося. При сложной структуре нарушения обучение носит компенсирующий характер. Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций, в том числе элементарной картины мира.

Среди группы слабослышащих и позднооглохших выделена группа обучающихся, имеющих выраженное снижение интеллекта (умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость), может сочетаться с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы и быть различной степени тяжести, может быть осложнена текущими соматическими заболеваниями и психическими расстройствами. Их обучение целесообразно организовать по АООП НОО (вариант 1.4). На основе данного варианта создается АООП НОО, которая при необходимости индивидуализируется СИПР. К АООП НОО может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности обучающихся и требуют специальные условия организации педагогического пространства, то есть наличие специальной полифункциональной образовательной среды в образовательной организации. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом особенностей сложной структуры нарушения каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с легкой умственной отсталостью.

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят: раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- увеличение сроков освоения АООП;
- повышение уровня общего развития;
- развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира - слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, обсуждать мысли и чувства), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования социальных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, «проработке» впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений обучающегося о будущем;
 - учет специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений; специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей;
 - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС, нейродинамики психических процессов и дополнительных нарушений здоровья обучающихся;
 - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
 - развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;
 - стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру; проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
 - оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИМИ И ПОЗДНООГЛОХШИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ФАОП НОО (ВАРИАНТ 2.3)

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ вариант 2.3 обеспечивает нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения АООП НОО обучающимися с нарушениями слуха в варианте 2.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей. Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в

процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая работа» входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия «Развитие познавательных процессов» (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия). Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития обучающихся, их адаптации и интеграции в общество.

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися с нарушенным слухом двух видов результатов: личностных, предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.3) отражают:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
- вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и);
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей,

ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИМИ И ПОЗДНООГЛОХШИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ АООП НОО (ВАРИАНТ 2.3)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
 - ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;
 - обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;
 - предусматривать оценку достижений, обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений, обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты обучающихся с нарушенным слухом с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к обучающимся с нарушенным слухом без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной

группы. Экспертная группа создается в образовательной организации, и в ее состав входят все участники образовательного процесса.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития социальной компетенции обучающегося.

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОВЛАДЕНИЯ АООП НОО (ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ, КУРСАМ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ)

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценивать предметные результаты целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первых классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

В целом, оценка усвоения обучающимися с нарушенным слухом предметных результатов базируется на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в подготавливаемых в конце каждой учебной четверти отчетах педагогических работников (которыми в рамках коррекционных курсов проводятся индивидуальные занятия). В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития, обучающегося утверждается на ППк и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися с нарушенным слухом, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися и результативность

аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие аккредитационные показатели:

- результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условия реализации АООП НОО;
- особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений, обучающихся с нарушенным слухом в данной образовательной организации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы учебных предметов

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Язык и речевая практика» являются:

формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

формирование элементарных представлений русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач;

развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;

овладение представлениями и их словесными обозначениями в условиях предметно-практической деятельности;

формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операции;

реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Язык и речевая практика»:

овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

интерес к чтению доступных текстов;

осознанное и правильное чтение;

владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предметная область «Язык и речевая практика» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи», «Развитие речи» и «Предметно-практическое обучение».

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента обучающихся класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на контингент обучающихся, имеющих сложную структуру дефекта. Эти обучающиеся к моменту поступления в школу обычно имеют весьма ограниченный речевой опыт, не владеют грамматическими закономерностями русского языка, плохо понимают обращенную к ним речь. Поэтому обучение языку в классах со сложной структурой дефекта носит элементарно-практический характер.

Учебный предмет «Русский язык» является комплексным и предполагает целостную интегрированную систему работы по нескольким направлениям: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи и сведения по грамматике и правописанию.

Обучение грамоте включает овладение элементарными навыками чтения и письма, основными речевыми формами и правилами их применения; овладение самостоятельной грамотной речью в пределах изученного материала, усвоение букв и их дактилологических знаков в соответствии с последовательностью отработки звуков по программе обучения произношению.

Основная доля учебного времени на уроках русского языка отводится на обучение письму. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова происходит возвращение к его дактильному проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется достаточно долго, необходимо обеспечить большую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо характеризуется не только плохой

каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития у обучающихся мелких движений имеет дактилирование, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью.

Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

Навыки правильного письма: посадка, положение тетради, ручки, карандаша. Обучающиеся учатся схематическому изображению предметов, близких по контуру геометрическим формам, графическому начертанию букв от графически простых букв к более сложным по написанию, овладевают техникой письма; списыванием текста; нахождением ошибок и исправлением их; использованию письменной формы речи как средства общения и обучения.

Формирование грамматического строя речи осуществляется на основе практического овладения основными грамматическими закономерностями языка: изменение грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения; умение составлять предложения со словосочетаниями, выражающими пространственные отношения, временные отношения, значения принадлежности, отрицания, обозначающими косвенный объект; умение устанавливать по вопросам связь между предложениями.

Сведения по грамматике и правописанию предполагают практические грамматические обобщения. Обучающиеся учатся составлению предложений, установлению по вопросам связи между словами в предложении, выделению из предложений словосочетаний, выделению в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится, различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировку по вопросам. Обучающиеся овладевают сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения.

Терминология курса грамматики из программы исключена полностью.

Учебный предмет «Русский язык» предметной области «Язык и речевая деятельность», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.3 предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Учитель, ведущий предмет учебный предмет «Русский язык» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

При подготовке к урокам педагогический работник может ориентироваться на материалы специальных учебных изданий, разработанных ранее (автор Зикеев А. Г.), а также использовать в учебном процессе в качестве учебно-методического сопровождения учебники для общеобразовательных организаций при адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ВАРИАНТ 2.3

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Подготовительный период. Знакомство со школой и правилами поведения в школе. Знание учащимися школьного помещения. Умение организованно войти в класс, занять свое место, встать по вызову учителя, подойти к столу учителя или классной доске, выполнить поручение по заданию учителя, сесть за парту или на стул. Соблюдения правил поведения в помещениях школы. Умение приветствовать старших; пользоваться личными учебными вещами, бережно хранить их; пользование игрушками и беречь их.

Умение глобально воспринимать письменное обозначение имен учащихся класса; приближенно произносить собственное имя и имена учащихся класса.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся.

Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Развитие практических речевых навыков. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса: поручений-инструкций, связанных с организацией деятельности; простых вопросов («Как тебя зовут?», «Какое время года?», «Кто сегодня дежурный?», «Какой сегодня день недели?», «Какое сегодня число?»); имен одноклассников, учителя и воспитателя; умение кратко ответить на вопросы, используя таблички для глобального чтения, для вопросов и ответов.

Обучение письму. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: а, п, м, о, т, у, б, в, д, н. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Обучение чтению. Изучение звуков и букв: а, п, м, о, т, у, б, в, д, н. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков). Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (дом).

Слово и предложение. Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги.

1 КЛАСС

Подготовительный период. Знакомство со школой и правилами поведения в школе. Знание учащимися школьного помещения. Умение организованно войти в класс, занять свое место, встать по вызову учителя, подойти к столу учителя или классной доске, выполнить поручение по заданию учителя, сесть за парту или на стул. Соблюдение правил поведения в помещениях школы. Умение приветствовать старших; пользоваться личными учебными вещами, бережно хранить их; пользоваться игрушками и беречь их. Умение глобально воспринимать письменное обозначение имен учащихся класса; приближенно произносить собственное имя и имена учащихся класса.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Развитие практических речевых навыков. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса и режима дня: поручений-инструкций, связанных с организацией деятельности; простых вопросов; имен одноклассников, учителя и воспитателя; элементарного речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность), краткие ответы на вопросы; обращение к учителю / однокласснику с просьбой.

Слово и предложение. Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (ухо, рука, голова).

Обучение письму. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Усвоение рукописного начертания всех строчных и прописных букв. Списывание с классной доски и с азбуки (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух-четырех слов. Большая буква в начале предложения, в именах людей (практическое ознакомление), точка в конце предложения. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов, слов из трех-четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками, при списывании с доски. Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Обучение чтению. Изучение всех звуков и букв. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил), слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Составление и чтение слов из этих слогов. Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом). Подбор слов с заданным звуком и определение его

нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков). Чтение предложений из двух-трех слов. Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных. Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

2 КЛАСС

Русский язык

Обучение чтению. Членить слова на слоги; различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах, и слогах; выделять звук из слова и слога (обратного и прямого). Читать печатный текст по азбуке, с таблички. Читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом на классной доске.

Складывать из разрезной азбуки слова и короткие предложения, считанные с губ учителя.

Выполнять задание, написанное печатным или рукописным шрифтом. Читать громко, четко, внятно, выделять в словах ударный слог (по проставленному знаку), соблюдать паузу на точках.

Подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте.

Обучение письму. Умение правильно сидеть за партой при письме, держать тетрадь, ручку. Письмо строчных букв, а также слогов и слов строчными буквами.

Письмо прописных букв. Письмо предложений. Умение правильно списывать рукописный и печатный текст (с азбуки, с доски) в объеме пройденного по чтению.

Примерный перечень умений и навыков:

- употреблять заглавную букву в именах, фамилиях людей и кличках животных;
- переносить слова по слогам;
- дописывать знакомые слова, вставлять пропущенные буквы (как с опорой на картинку, так и без неё), дописывать в предложения 2—3 слова по картинке;
- подбирать слова по данному первому или последнему слогу или по первой и последней букве (или по картинке или без неё);
- писать слова и предложения под диктовку (слуховой, зрительный, слухозрительный диктант).

3 КЛАСС

Русский язык

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения, орудие или средство действия; признаки предметов по цвету, величине, форме, вкусу, материалу.

Составление предложений со словосочетаниями:

- «глагол + в + существительное» и «глагол + из + существительное» ;
- обозначающими пространственные отношения «глагол + на + существительное» и «глагол + с (со) + существительное»;
- обозначающими количественные отношения («числительное + существительное»);
- орудийность действия («прилагательное + существительное»);
- временные отношения («существительное + глагол»);
- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»);
- временные отношения («местоимение + глагол»);
- пространственные отношения («глагол + к + существительное» и «глагол + от + существительное»);
- признаки действия («глагол + наречие»).

Заглавная (большая) буква в именах собственных, в кличках животных, в названиях городов, в названиях рек, в названиях площадей, улиц, переулков. Домашний адрес.

Временные отношения («местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа + глагол»).

Алфавит.

Перенос слов. Перенос слов с буквами й, ь, ъ. Перенос слов с удвоенными согласными.

Вопросительный знак. Восклицательный знак.

Слова сейчас, раньше, потом (3 ч).

Слова он, она, оно, они (3 ч).

Слова с удвоенными согласными.

4 КЛАСС

Русский язык

Повторение материала.

Предложение:

выделение предложения из текста, деление текста на предложения;

предложение законченное и незаконченное;

завершение начатого предложения, распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам, постановка вопросов к словам в предложении;

схема предложения;

порядок и связь слов в предложении;

выделение в предложении названий предметов, действий и признаков;

составление предложений по сюжетной и по предметной картинке;

вопросительные и восклицательные предложения, разные по интонации предложения.

Звуки и буквы:

Алфавит, расположение слов по алфавиту;

гласные звуки и буквы; соотнесение гласных и слогов в слове; ударные и безударные гласные; правописание безударных гласных, одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции, проверка безударной гласной в слове, проверяемые и непроверяемые безударные гласные

твердые и мягкие согласные, различение твёрдых и мягких согласных перед гласными, обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я, буква ь на конце и в середине слова;

написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах;

различение правил правописания в словах;

знакомство с разделительным мягким знаком, перенос слов с разделительным мягким знаком и без него, правило правописания слов с разделительным мягким знаком, различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него, мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак;

наблюдение за парными согласными на конце слова, правописание звонких и глухих согласных на конце слова, различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.

Слово:

названия предметов, действий и признаков;

различение названий предметов по вопросам к т о? ч т о? кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?

большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных, в названиях городов, сёл, деревень, улиц;

определение признаков предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?, постановка вопросов к названиям признаков предмета, различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета, подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета, определение предмета по его признакам;

различение названий предметов, действий, признаков;

предлоги по, к, от, над, под, о, в, на, из, за, без, до, про со словами.

5 КЛАСС

Русский язык

Повторение материала.

Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.

Предмет. Практическое наблюдение над родом имен существительных. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количество или меру, признаки предмета, назначение предмета, пространственные отношения. Число предметов. Родственные слова.

Действие предмета. Практическое наблюдение над временными изменениями глагола. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения, причинные отношения, обратную направленность действия. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-, на-, вз-, раз-, (рас-), с(со). Составление предложений с глаголами с частицей не.

Признак предмета. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признак предмета.

Составление предложений с личными местоимениями.

Предлоги: из, у, против, около, возле, от, с, до, после, из-за.

Предложение: выделение предложения из текста, деление текста на предложения, распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета по вопросам, наглядности, демонстрации действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных, предметных.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся.

Личностные результаты отражают:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; умение использовать доступные информационные средства для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной

деятельности);

владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- читать слоги, слова, короткие предложения с буквами а, п, м, о, т, у, б, в, д, н; понимать смысл;
- различать слова и предложения;
- делить простое предложение (из двух-трех слов) на слова;
- делить слова на слоги;
- выделять изученные звуки;
- назвать изученные звуки и буквы, соотносить их, составлять слоги;
- складывать слоги и слова из изученных букв из разрезной азбуки;
- вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
- составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова с буквами а, п, м, о, т, у, б, в, д, н;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- соотносить печатные слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- понимать и правильно выполнять поручения;
- называть и показывать предмет на картинке;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- называть звуки и буквы русского алфавита, соотносить с дактильными знаками;
- читать слоги, слова, предложения, короткие тексты, понимать их смысл;
- владеть звуко-буквенным анализом слов, составлять слова из разрезной азбуки;
- различать слова и предложения;
- делить простое предложение (из двух-трех слов) на слова;
- делить слова на слоги;
- выделять изученные звуки;
- назвать изученные звуки и буквы, соотносить их, составлять слоги;
- складывать слоги и слова из разрезной азбуки;
- вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
- составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- составлять устно и записывать предложение на определенную тему;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- вычленять по вопросам слова из предложений;
- различать слова по вопросам кто? что? что делает? какой?
- вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- соотносить слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке, демонстрации, образцу, вопросам;
- различать одушевленные и неодушевленные предметы по вопросам кто? что?;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- называть и показывать предмет на картинке;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- понимать и правильно выполнять поручения;
- отчитываться о выполненном действии;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- членить слова на слоги;
- различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах, и слогах; выделять звук из слова и слога (обратного и прямого);
- читать печатный текст по учебнику, с таблички;
- читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом на классной доске;
- складывать из разрезной азбуки слова и короткие предложения, считанные с губ учителя;
- чётко внятно читать с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;
- соблюдать паузы на точках;

- подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте;
- подбирать к словам предметам их признаки, согласовывать слова по смыслу;
- соблюдать правило переноса слов по слогам;
- писать слова, предложения, короткие тексты;
- соблюдать заглавную букву в именах, фамилиях людей и кличках животных;
- отвечать на вопросы Кто? Что? Что делает?
- использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- давать полный и краткий ответы;
- соотносить печатные слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке, демонстрации, образцу, вопросам;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- называть и показывать предмет на картинке, отвечать на вопросы по картинке;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение;
- группировать слова-предметы по величине, форме, цвету;
- распределять слова по группам: один, одна, одно;
- распределять слова по группам: один, много;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- понимать и правильно выполнять поручения;
- отчитываться о выполненном действии;
- называть и показывать предмет на картинке;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения.
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- членить слова на слоги, различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах и слогах;
- читать печатный текст по учебнику, с таблички;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом;
- употреблять заглавную букву в именах, фамилиях людей и кличках животных, названиях рек, городов, улиц;
- составлять словосочетания в соответствии с содержанием программы;
- составлять простые нераспространённые предложения по вопросам, на материале сюжетных картин и по демонстрации действия;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника;
- грамотно на письме оформлять предложения;
- выделять по вопросам слова из предложений;
- дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя;
- отвечать кратко и полно на вопросы;
- употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия;
- записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий;
- употреблять предложения со словами и, а, но;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать устно-дактильную форму речи и, при необходимости, элементы жестовой речи;
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- читать и понимать смысл доступных текстов;
- использовать в речи структуру простого предложения;
- писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце;
- составлять предложения по картинке, по демонстрации действия;
- подбирать по вопросам название предметов и действий;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- отвечать кратко и полно на вопросы;
- употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия;
- отгадывать загадки;
- записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий;
- употреблять предложения со словами и, а, но;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- понимать значение личных местоимений;
- использовать притяжательные местоимения;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать устно-дактильную форму речи и, при необходимости, элементы жестовой речи;
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- правильно читать и понимать смысл доступных текстов;
- списывать текст целыми словами;
- самостоятельно записывать короткие предложения, соблюдая заглавную букву в начале и точку в конце;
- выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки, местоимения, различать их и понимать их значение;
- практически различать число и падеж имен существительных и прилагательных;

- практически различать время глаголов;
- составлять предложения по картинке, по демонстрации действия, по вопросам с конструкциями, предусмотренными программой;
- использовать в речи структуру простого распространенного предложения;
- использовать слова, обозначающие сравнение признаков предметов;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средство коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями.

2.1.2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Язык и речевая практика» являются:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- формирование элементарных представлений русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач;
- развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;
- овладение представлениями и их словесными обозначениями в условиях предметно-практической деятельности;
- формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операции;
- реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать

следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Язык и речевая практика»:

овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

интерес к чтению доступных текстов;

осознанное и правильное чтение;

владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предметная область «Язык и речевая практика» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с предметом «Развитие речи» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи», «Русский язык» и «Предметно-практическое обучение».

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента обучающихся класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Учебный предмет «Развитие речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка на предмете «Русский язык».

Предмет «Развитие речи» обеспечивает развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму, овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Этот предмет является наиважнейшим для обучающихся со сложной структурой дефекта. Его задачами являются: накопление словаря, организация речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания. Работа ведется в неразрывной связи с содержанием предмета «Русский язык».

Большое значение для овладения языком имеет накопление словарного запаса. Тематика накопления лексики связана с учебно-игровой деятельностью, с соблюдением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Решается задача не только

накопления словаря, но и формирования наглядных и словесно-наглядных обобщений. Усвоение лексико-грамматического материала начинается с организации такого речевого общения, при котором пониманию данного материала предшествует его использование. Наряду с ознакомлением со значением слова проводится работа над усвоением его звуко-буквенного состава.

Основное внимание на уроках уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3-5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения, чтения и развития речи. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается только в практическом порядке без опоры на изучение правил грамматики.

Программа предусматривает понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Обучающиеся овладевают краткими и полными ответами на вопросы, составлением вопросов устно и письменно, составлением диалогов. Используются и такие виды работы, как восстановление деформированного текста, самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в школе, классе, дома, на улице по данному плану.

Учебный предмет «Развитие речи» предметной области «Язык и речевая деятельность», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.3 предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого и учебного процесса:

- поручений-инструкций: встаньте, сядьте, возьмите ручку, не берите карандаш, слушайте внимательно, выходите из класса тихо и т.д.;
- вопросов: «Как тебя зовут?», «Какое время года?», «Кто сегодня дежурный?», «Какой сегодня день недели?», «Какое сегодня число?»; умение кратко ответить на вопросы, используя таблички для глобального чтения, для вопросов и ответов.
- имен одноклассников, имен учителя и воспитателя.

Примерный перечень тем: В классе. Учебные вещи. Одежда. Осень. Игрушки. Продукты. Посуда. Спальня. Зима. Зимние забавы. Овощи. Фрукты. Дикая живность. Домашние животные. Весна. Мебель. Семья.

Вопросы: «Кто это? Что это?».

Примерный перечень умений и навыков:

- показать предмет и назвать его;
- соотнести предмет с картинкой;

- определить предмет по его части;
- обратиться с просьбой к товарищу;
- понимать и выполнять поручения, содержащие словосочетания в значении переходности действия на предмет, употреблять их в диалогической речи;
- отвечать на вопросы «Кто?», «Что делает?» с помощью табличек.

1 КЛАСС

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого и учебного процесса: поручений-инструкций; вопросов о деятельности, режиме дня, о себе; имен одноклассников, имен учителя и воспитателя. Кратко отвечать на вопросы, выполнять инструкции.

Примерный перечень тем: В классе. Учебные вещи. Одежда. Игрушки. Продукты. Посуда. Спальня. Овощи. Фрукты. Дикие животные. Домашние животные. Осень. Новый год. Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы. Весна. Признаки весны. Семья. Лето. Летние месяцы. Признаки лета.

Вопросы кто это? что это?

Выполнение поручений с глаголами закрой, открой, поставь, повесь, вытри, полей.

Выполнение поручений со словами одинаковые, разные.

Дополнение и составление предложений:

с глаголами пишет, рисует, читает;

по вопросам кто? что делает? (что делают?);

кто? что делает? что? куда?

какой, какая, какое по цвету?

кто? что делает? что? какой(-ое,-ая)?

какой по величине, форме, цвету?

Единственное и множественное число. Род имен существительных: один, одна, одно.

Единственное и множественное число существительных. Употребление предлогов на, в, под.

Примерный перечень умений и навыков:

- показать предмет и назвать его;
- соотнести предмет с картинкой;
- определить предмет по его части;
- обратиться с просьбой к однокласснику/ учителю;
- понимать и выполнять поручения, содержащие словосочетания в значении переходности действия на предмет, употреблять их в диалогической речи;
- понимать и употреблять слова, обозначающие движение и состояние предмета;
- составлять простые нераспространенные предложения на материале сюжетных картин и по демонстрации действия;
- сравнивать предметы по цвету, величине, форме, вкусу, принадлежности и называть основные свойства предметов для каждой группы;
- выделять главные и второстепенные свойства предметов в каждой группе и производить обобщение;
- распределять существительные по группам, знать обобщающие слова;
- группировать предметные картинки по вопросам кто? что? что делает? что делают?;
- распределять по группам существительные единственного и множественного числа в именительном падеже.

2 КЛАСС

Развитие речи

Основное содержание программы по развитию речи включает формирование и развитие самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи. Повторение материала, изученного в 1 классе. Понимание и употребление речевого

материала, используемого для организации речевого процесса:

а) поручения-инструкции: смотри(те) внимательно, отвечай(те), скажи(те), повтори(те), выходи(те) из класса тихо, входи(те) в класс, возьми(те) ручку, мел, не бери(те) ручку, букварь, не трогай(те) мел, книгу, молчи(те), не шуми(те);

б) выражение наличия или отсутствия предмета или лица: У тебя есть линейка? — У меня нет линейки (Нет). У кого есть линейка? — У Зины (У Зины есть линейка).

Повторение лексики, усвоенной в 1 классе, и дополнение её по следующим темам: «В раздевалке», «Предметы одежды и обуви», «В спальне (мебель, постель)», «В столовой (мебель, посуда)» и др. Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным объектом. Использование словосочетаний с указанием предмета и действия: «Положи ложку на стол», «Принеси рубашку (одеяло, табуретку, стакан)» и др.

Формирование умения отвечать на вопросы: «Кто?», «Что делает?». Распределение предметов по группам: одежда, обувь, мебель в спальне, посуда в столовой, постельное бельё, учебные принадлежности и др. Сравнение предметов внутри каждой из перечисленных групп. Умение распределять предметы и действия по вопросам «Кто?», «Что?», «Что делает?». Понимание и использование речевого материала, используемого для организации учебного процесса: выражение возможности или невозможности действия, необходимости предмета (Можно взять наушники? — Можно/Нельзя).

Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным предметом; обратиться к товарищу с просьбой назвать предмет.

Использование в речи слов, обозначающих признак предмета. Понимание и выполнение поручений, содержащих указание на направление действия предмета (предлоги в, на, под, над); использование в диалогической речи данных словосочетаний (Положи тетради в сумку; положи ложку на стол; опусти письмо в почтовый ящик).

Использование в диалогической речи вопросительных предложений: Кто это? Что это? Что делает? Чтение текстов объёмом 15—20 слов и ответы на вопросы по тексту.

Составление нераспространённых предложений на материале сюжетных картин (Семья. На огороде. В школьной столовой и др.).

Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости существительного. Распределение существительных по группам по вопросам кто? что? Практическое овладение значением единственного и множественного числа существительного. Распределение существительных по группам в зависимости от окончаний слов в единственном и множественном числе.

Практическое овладение родом имён существительных. Распределение их по группам в соответствии с родовыми окончаниями с помощью числительных один, одна, одно.

Умение кратко отвечать на простые вопросы, используя таблички для глобального чтения (для вопросов и для ответов): «Какая сегодня погода?», «Кто сегодня дежурный?», «Какой сегодня день?» и др. Краткие и полные ответы на вопросы: «Какое сегодня число?», «Какой сегодня день?», «Кто сегодня дежурный?», «Какая сегодня погода?». Умение дать сведения о себе: «Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься?».

Формирование умения сравнить предметы по цвету, величине, форме, вкусу, принадлежности: называть основные свойства предметов для каждой группы; умение выделить главные и второстепенные свойства предметов в каждой группе и произвести обобщение.

Использование речевого материала, связанного с организацией учебного процесса. Формирование умения обратиться к товарищу с просьбой показать предмет или выполнить действие предмета; понимание и выполнение поручений, содержащих словосочетания в значении переходности действия на предмет. Использование их в диалогической речи; понимание и использование слов, обозначающих движение и состояние предмета; составление простых нераспространённых предложений на материале сюжетных картин и по демонстрации действия.

Примерный перечень тем:

В раздевалке. Предметы одежды и обуви. В спальне (мебель, постель). В столовой (мебель, посуда). Учебные вещи. Одежда. Игрушки. Продукты. Дикие животные. Домашние животные. Зима. Зимние месяцы. Признаки зимы. Зимние забавы. Весна. Весенние месяцы. Признаки весны. Семья. Лето. Признаки лета.

Глаголы говорит, мяукает, поет, играет, лает, мычит; стоит, висит, лежит и др. Сколько? Один, одна, одно. Слова холодно, тепло, ясно, пасмурно. Употребление предлогов на, в. Какой, какая, какое по величине (форме)? Одинаковое – разное. Какой по цвету?

Род имён существительных. Один. Одна. Одно. Единственное и множественное число существительных

Составление предложений кто? + что делает?; кто? (что?) + что делает? (что делают?); кто?+что делает?+что?+куда?

3 КЛАСС

Основное содержание программы по развитию речи включает в себя формирование и развитие самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя. Работа на уроке развития речи строится на основе определённой темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, о дружбе, об играх и развлечении детей, о профессиях и др.). В содержательном плане они соответственно связаны с тематическим планированием разделов «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Ознакомление с окружающим миром».

В 3 классе учащиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. Предусмотрено также ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины учащимся не сообщаются. Отбор конкретных слов также необходимо непосредственно связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает в себя объяснение и уточнение значений слов.

Повторение материала, изученного во 2 классе. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого процесса: а) поручений/инструкций: смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), скажи(-те), повтори(-те), выходи(-те) из класса тихо, входи(-те) в класс, возьми(-те) ручку, мел, не бери(-те) ручку, букварь, не трогай(-те) мел, книгу, молчи(-те), не шуми(-те);

б) выражение наличия или отсутствия предмета или лица: «У тебя есть линейка? — У меня нет линейки (Нет). У кого есть линейка? — У Тани (У Тани есть линейка)».

Повторение лексики, усвоенной во 2 классе и дополнение её по следующим темам:

«Наша школа», «Учебные вещи», «Осень», «Весна», «Зима» и др. Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным объектом. Употребление словосочетаний с указанием предмета и действия: «Положи на стол», «Принеси стул (одеяло, ложку, стакан)» и др.

Формирование умения отвечать на вопросы: «Кто?», «Что делает?». распределение предметов по группам: одежда, обувь, мебель, в спальне, в столовой, учебные и др.

Сравнение предметов внутри каждой из перечисленных групп. Умение распределять предметы и действия по вопросам кто? что? что делает? Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса: выражение возможности или невозможности действия, необходимости предмета. Умение назвать предмет и соотнести его с картинкой или реальным предметом; обратиться к товарищу с просьбой назвать предмет.

Употребление в речи слов, обозначающих признак предмета. Понимание и выполнение поручений, содержащих указание на направление действия предмета (в, на, под, над); употребление в диалогической речи данных словосочетаний (Положи тетради в сумку; положи ложку на стол; опусти письмо в почтовый ящик).

Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? что это? что делает? Чтение текстов 20–30 слов и ответы на вопросы по тексту. Составление нераспространённых предложений на материале сюжетных картин («Семья», «Учебные вещи», «наша школа» и др.).

Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости существительного. Распределение существительных по группам по вопросам кто? что?

Практическое овладение значением единственного и множественного числа существительного. Распределение существительных по группам в зависимости от окончаний слов в единственном и множественном числе.

Практическое овладение родом имён существительных. Распределение их по группам в соответствии с родовыми окончаниями с помощью числительных один, одна, одно.

Умение кратко отвечать на простые вопросы, используя таблички для глобального чтения (для вопросов и для ответов).

Краткие и полные ответы на вопросы: «Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Кто сегодня дежурный? Какая сегодня погода?».

Формирование умения сравнить предметы по цвету, величине, форме, вкусу, принадлежности: называть основные свойства предметов для каждой группы; умение выделить главные и второстепенные свойства предметов в каждой группе и произвести обобщение.

Употребление речевого материала, связанного с организацией учебного процесса.

Умение дать сведения о себе: «Сколько тебе лет?», «В каком классе ты учишься?». Формирование умения обратиться к товарищу с просьбой показать предмет или выполнить действие предмета; понимание и выполнение поручений, содержащих словосочетания в значении переходности действия на предмет. Употребление их в диалогической речи; понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета; составление простых нераспространённых предложений на материале сюжетных картин и по демонстрации действия.

Примерный перечень тем:

Здравствуй, школа! Учебные вещи. Летние каникулы. Дом. Семья. Уборка квартиры. В классе. Овощи, фрукты, ягоды, грибы. Детёныши домашних животных. Детёныши диких животных. Школьная и домашняя мебель. Профессии.

Словосочетания, обозначающие переходность действия.

Слова, противоположные по значению; обозначающие принадлежность; характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу.

Составление предложений кто? + что делает?; кто? (что?) + что делает? (что делают?); кто?+что делает?+что?+куда?. Употребление предложений со словами и, а, но.

4 КЛАСС

Повторение материала, изученного в 3 классе. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого процесса. Повторение лексики, усвоенной в 3 классе, и дополнение её по лексическим темам (Двор. Лес осенью. и др.).

Понимание и употребление поручений, содержащих переходность действия на предмет, направления действия, указание местонахождения предмета (словосочетания с предлогами), личные местоимения я, ты, он, она, они. Понимание и употребление вопросительных предложений. Краткие и полные ответы на вопросы.

Примерный перечень тем: Дом. Двор. Семья. В классе. Интернат. В умывальне. В

столовой. Кто где живет? Кто чем питается? Овощи, фрукты. Ягоды, грибы. Посуда. Школьная и домашняя мебель. Лес осенью. Польза домашних животных. Учебные вещи. Игрушки. Сезонная одежда. Обувь. Уборка квартиры. О профессиях. О труде детей дома. Дети украшают елку. Зима наступила. Дорога. Транспорт. Рассказ Смелый мальчик. Весенние приметы. 8 Марта – Международный женский день. Рассказ о себе. Режим дня школьника. Инструменты. О весенних каникулах. О весенних работах в саду. Весна идет. Праздник Победы. Мое любимое время года. Скоро лето.

Широкий – узкий, длинный – короткий. Признаки предметов по цвету: желтый, коричневый, серый... Признаки предметов: теплый, холодный, горячий... Высоко-низко. Направо-налево. Справа-слева. Далеко-близко. Там, туда, здесь, сюда. Первый, второй, третий ... Употребление слов а, и. Употребление слова но. Чей? Чья? Чье? Чьи? Признаки предметов: деревянный, квадратный. Признаки предметов: толстый, тонкий. Признаки предметов: тяжелый, легкий, острый, тупой. Он. Она. Сейчас. Вчера. Завтра. Слова-антонимы. Принадлежность: местоимения (мой, твой, его, наши).

Примерный перечень умений и навыков:

- понимать вопросительные предложения;
- понимать поручения, выраженные словосочетаниями в значении орудийности действия;
- понимать поручения и употреблять в речи слова, обозначающие признаки предмета;
- обратиться к товарищу с просьбой показать предметы в соответствие с указанной лексикой;
- понимать поручения с указанием направления действий (словосочетания с предлогами)
- отвечать на вопросы Кто? Что делает?;
- называть по картинке действие предмета;
- понимать поручения с указанием предмета и действия;
- распределять предметные картинки на группы;
- употреблять в речи словосочетания, содержащих указание местонахождения предмета (словосочетания с предлогами)
- понимать и употреблять в речи вопросительные предложения;
- составлять простые нераспространенные предложения на материале сюжетных картин и по демонстрации действия;
- понимать и употреблять в речи личные местоимения;
- составлять короткие тексты;
- группировать предметные картинки по вопросам кто? что? что делает? что делают?
- распределять по группам существительные единственного и множественного числа в именительном падеже.

5 КЛАСС

Повторение материала, изученного в 4 классе. Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации речевого процесса. Повторение лексики, усвоенной в 4 классе, и дополнение её по лексическим темам (Ранняя осень. Поздняя осень. и др.).

Понимание и употребление предложений со значением переходности действия на предмет и направления действия, содержащих указание местонахождения предмета, личные (я, ты, он, она, они) и притяжательные местоимения (его, её, их), существительные разного рода и числа, сравнительные степени наречий (выше-ниже, больше-меньше), глаголы разного времени. Понимание и употребление вопросительных предложений. Краткие и полные ответы на вопросы.

Примерный перечень тем:

Время года. Лето. Как я провёл это лето. Ребята на отдыхе. Дары лета. Цветы, ягоды, урожай. Осень. Сезонная одежда. Сентябрь – начало осени. Растения леса. Деревья. Растения леса. Деревья. Грибы. Прогулка в лес. Профессии. Ранняя осень. Поздняя

осень. Время года – Зима. Новый год. Сезонная одежда. Посуда. Весна. 8 Марта – Международный женский день. Дежурный в классе. Скоро лето. Сезонная одежда. Скоро летние каникулы.

Добрый. Злой. Выше. Ниже. Тоньше. Толще. Больше. Меньше. Длиннее. Сильнее. Слабее. Тяжелее. Легче. Кислее. Сладче. Громче. Лучше. Правильно. Холоднее. Теплее. Светлее. Темнее. Уже. Смелый, трусливый, догадливый.

Предлоги: до, после, в, из, через, с. Ему, ей, им. Его, её, их.

Один, одна, одно. Единственное, множественное число.

Примерный перечень умений и навыков:

- понимать и употреблять в речи местоимения;
- выделять главные и второстепенные свойства предметов в каждой группе и производить обобщение;
- распределять существительные по группам, знать обобщающие слова;
- различать мужской и женский род;
- распределять по группам существительные единственного и множественного числа в именительном падеже;
- использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- понимать и правильно выполнять поручения;
- называть и показывать предмет на картинке;
- строить фразу с опорой на вопрос и вспомогательную лексику при помощи учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных, предметных.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения предмета «Развитие речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся.

Личностные результаты отражают:

осознание себя как гражданина России;

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

умение использовать доступные информационные средства для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные

школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности); владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие); способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства); способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста); принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- различать слова и предложения;
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- соотносить печатные слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- понимать и правильно выполнять поручения;
- называть и показывать предмет на картинке;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- читать слоги, слова, предложения, короткие тексты, понимать их смысл;
- различать слова и предложения;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- составлять устно и записывать предложение на определенную тему;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- вычленять по вопросам слова из предложений;
- различать слова по вопросам кто? что? что делает? какой?
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;

- соотносить слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке, демонстрации, образцу, вопросам;
- различать одушевленные и неодушевленные предметы по вопросам кто? что?;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- называть и показывать предмет на картинке;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- понимать и правильно выполнять поручения;
- отчитываться о выполненном действии;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- читать печатный текст по учебнику, с таблички;
- читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом на классной доске;
- чётко внятно читать с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;
- соблюдать паузы на точках;
- подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте;
- подбирать к словам предметам их признаки, согласовывать слова по смыслу;
- отвечать на вопросы Кто? Что? Что делает?
- использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям;
- давать полный и краткий ответы;
- соотносить печатные слова с предметом, картинкой;
- составлять предложения по картинке, демонстрации, образцу, вопросам;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- называть и показывать предмет на картинке, отвечать на вопросы по картинке;
- употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение;
- группировать слова-предметы по величине, форме, цвету;
- распределять слова по группам: один, одна, одно;
- распределять слова по группам: один, много;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- понимать и правильно выполнять поручения;
- отчитываться о выполненном действии;
- называть и показывать предмет на картинке;
- обращаться с вопросом и просьбой к учителю и однокласснику в различных ситуациях общения.
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- читать печатный текст по учебнику, с таблички;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- читать слова и короткие предложения, написанные рукописным текстом;
- составлять словосочетания в соответствии с содержанием программы;
- составлять простые нераспространённые предложения по вопросам, на материале

сюжетных картин и по демонстрации действия;

- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника;
- грамотно на письме оформлять предложения;
- выделять по вопросам слова из предложений;
- дописывать окончания с опорой на образец или с помощью учителя;
- отвечать кратко и полно на вопросы;
- употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия;
- отгадывать загадки;
- составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту;
- дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам;
- записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий;
- употреблять предложения со словами и, а, но;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать устно-дактильную форму речи и, при необходимости, элементы жестовой речи;
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- читать и понимать смысл доступных текстов;
- использовать в речи структуру простого предложения;
- писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце;
- составлять предложения по картинке, по демонстрации действия;
- подбирать по вопросам название предметов и действий;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- составлять текст рассказа в виде подписей под серией сюжетных картинок (3 предложения);
- отвечать кратко и полно на вопросы;
- употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия;
- отгадывать загадки;
- составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту;
- составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок с предварительной подготовкой;
- дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам;
- записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий;
- употреблять предложения со словами и, а, но;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- понимать значение личных местоимений;
- использовать притяжательные местоимения;

- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- использовать устно-дактильную форму речи и, при необходимости, элементы жестовой речи;
- строить предложения с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- владеть структурой простого предложения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- правильно читать и понимать смысл доступных текстов;
- списывать текст целыми словами;
- самостоятельно записывать короткие предложения, соблюдая заглавную букву в начале и точку в конце;
- выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки, местоимения, различать их и понимать их значение;
- практически различать число и падеж имен существительных и прилагательных;
- практически различать время глаголов;
- составлять предложения по картинке, по демонстрации действия, по вопросам с конструкциями, предусмотренными программой;
- составлять короткий рассказ;
- использовать в речи структуру простого распространенного предложения;
- использовать слова, обозначающие сравнение признаков предметов;
- составлять рассказ по сюжетной картинке/серии картинок с опорой лексический материал;
- составлять рассказ по плану и деформированному тексту;
- читать текст, отвечать на вопросы по нему, подбирать картинки;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средство коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- владеть орфографическими знаниями и умениями в соответствии с программой, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- проявлять интерес к чтению доступных текстов;
- владеть элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, отвечать на вопросы по содержанию текста.

2.1.3. ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3),

и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.3 **основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Язык и речевая практика» являются:**

формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

формирование элементарных представлений русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач;

развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;

овладение представлениями и их словесными обозначениями в условиях предметно-практической деятельности;

формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операции;

реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Язык и речевая практика»:

овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося), овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

интерес к чтению доступных текстов;

осознанное и правильное чтение;

владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предметная область «Язык и речевая практика» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с предметом «Чтение и развитие речи» выделяются отдельные

предметы «Русский язык», «Развитие речи» и «Предметно-практическое обучение»
В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.3 представлен в 2 – 5 классах.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью обучение чтению неразрывно с развитием речи и имеет большое значение в плане увеличения словарного запаса, понимания и уточнения слов в их разнообразных значениях. Это обусловлено особенностями развития таких детей, так как к моменту поступления в школу они обычно имеют весьма ограниченный речевой опыт, плохо понимают обращенную к ним речь, не владеют грамматическими закономерностями русского языка.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

На каждом этапе обучения программа предусматривает формирование умений и навыков чтения, работу над текстом и развитие речи, ориентировку в книге, внеклассное чтение.

На начальном этапе основное внимание уделяется работе над навыком чтения. У обучающихся формируется сознательное, плавное чтение целыми словами, слоговое чтение сложных, трудных слов для произношения. соблюдение пауз между предложениями и частями текста. Осуществляется работа над выразительным чтением (после подготовки учителя) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения, умением выделять при чтении важные по смыслу слова. Обучающиеся учатся читать про себя новый текст.

Работа с текстом предполагает формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с лёгкой умственной отсталостью знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: разделить текст на части при помощи данных учителем пунктов плана, выраженных вопросительными предложениями или повествовательными предложениями; составить коллективно план в форме вопросительных или повествовательных предложений для пересказа прочитанного текста; выделить основное в содержании части или рассказа в целом; определить с помощью учителя

смысл прочитанного; дать оценку действующим лицам; различать рассказ и стихотворение. Дети учатся сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями; ставить вопросы к предложениям в тексте; выделять незнакомые слова.

В процессе обучения чтению у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой умственной отсталостью развивается умение определять слово по контексту, передавать содержание по иллюстрациям к произведению, пересказывать прочитанное, изменяя формы лица и времени (1-е лицо на 3-е, настоящее время на прошедшее). Обогащение словаря реализуется и за счет заучивания наизусть стихотворений и басен.

Для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой умственной отсталостью характерны трудности понимания читаемого текста, что обусловлено речевым недоразвитием. В связи с этим особое значение приобретают виды работы (беседы, рассказы, наблюдения), предваряющие чтение, тесно связанные с содержанием произведений и помогающие их правильному восприятию; словарная работа на всех этапах изучения произведения, использование на уроках жизненного опыта обучающихся. Внимание должно уделяться и связи чтения с практической деятельностью школьников: зарисовкой прочитанного, изготовлением аппликаций, макетов и др.

Особое значение отводится формированию умений, необходимых для ориентации учебной книге: ориентироваться в элементах, составляющих книгу, в оглавлении, самостоятельно работать над заданиями к текстам и т.д.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая деятельность», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.3 предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

2 КЛАСС

Навыки чтения

Членение слов на слоги; различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах; выделение звука из слова и слога (обратного и прямого).

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ.

Громкое, четкое, внятное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Чтение коротких предложений. Соблюдение паузы на точках.

Работа с текстом

Подбор картинки, предмета в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие речи

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом. Обогащение и уточнение словаря на материале прочитанных произведений.

Ориентировка в книге

Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации).

Знание основных элементов книги: обложка, страницы, заглавие, содержание.

Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: Как называется? Кто автор?

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Для чтения во 2 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; авторская сказка; рассказ; стихотворение.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о животных, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Место курса «Чтение и развитие речи» в учебном плане

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Чтение и развитие речи» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

3 КЛАСС

Навыки чтения

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами.

Соблюдение правильных ударений в знакомых словах; умение правильно прочитать новые слова с поставленным ударением.

Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, в соответствии со знаком препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).

Умение слушать чтение и рассказ учителя..

Работа с текстом

Умение передать содержание прочитанного по вопросам учителя; подобрать из текста слова и предложения к картинке, показать из текста слова и предложения к картинке, показать предмет или продемонстрировать действие в соответствии со словами или предложениями текста.

Развитие речи

Заучивание наизусть стихотворения (2–3 в течение года). Обогащение и уточнение словаря на материале прочитанных произведений.

Ориентировка в книге

Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации).

Знание основных элементов книги: обложка, страницы, заглавие, содержание.

Внеклассное чтение

Умение воспринять на слух небольшую сказку, небольшой рассказ.

Чтение доступных по содержанию и небольших по объёму рассказов, сказок с повторами. Развитие приобретённых на уроках чтения умений ответить на вопросы по прочитанному тексту. Составление под руководством учителя книжек-малышек и иллюстрированных альбомов по прочитанным в классе и во внеклассное время

текстам.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Для чтения во 3 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; авторская сказка; рассказ; стихотворение.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о животных, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Место курса «Чтение и развитие речи» в учебном плане

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 3 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Чтение и развитие речи» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

4 КЛАСС

Навыки чтения

Сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Темп чтения – 25-30 слов в минуту к концу учебного года.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах и слогах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение пауз между предложениями; между частями текста. Умение прочитать новый несложный текст про себя.

Работа с текстом

Умение передать содержание прочитанного по вопросам учителя; подробно пересказать сюжетный рассказ, передать содержание иллюстрации к тексту; ответить на вопросы учителя по прочитанному тексту; определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, выделить действующих лиц; ответить на вопросы, устанавливающие временные и причинно-следственные отношения в прочитанном тексте.

Знание учащимися названия читаемого текста.

Развитие речи

Умение рассказать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным); составить предложения с новыми словами из прочитанных текстов (под руководством учителя); воспринять только на слух или слухозрительно новый текст на знакомом речевом материале и ответить на вопросы по содержанию; читать текст по ролям (с драматизацией и без нее). Заучивание стихотворений наизусть (4-5 за год).

Ориентировка в книге

Соблюдение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации). Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой.

Ориентировка в учебной книге. Знание основных элементов книги: обложка, страницы, заглавие, содержание.

Умение различать текст и задания к тексту.

Внеклассное чтение

Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Развитие приобретенных на уроках чтения умений ответить на вопросы по прочитанному тексту. Умение пересказать прочитанное, понять рассказанное одноклассниками.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Для чтения во 3 классе подбираются доступные для детей произведения устного

народного творчества, рассказы и сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; авторская сказка; рассказ; стихотворение.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о животных, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Место курса «Чтение и развитие речи» в учебном плане

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 4 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 119 часов на изучение курса «Чтение и развитие речи» и 17 часов на внеклассное чтение (1 час в две недели).

5 КЛАСС

Навыки чтения

Сознательное, плавное чтение целыми словами с правильным сочетанием звуков в словах без пауз между словами. Постепенный переход к плавному беглому чтению с соблюдением правильного ударения в словах, пауз перед началом нового предложения. Соблюдение при чтении соответствующей интонации. Соблюдение логического ударения.

Работа с текстом

Устанавливать последовательность действий в рассказе, передавать содержание иллюстрации к тексту. Делить текст на части по вопросам, определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного. Воспринимать слухо-зрительно новый текст (на знакомом речевом материале).

Развитие речи

Умения выделять в тексте незнакомые слова; подробно и кратко пересказать сюжетный рассказ, рассказать сказку; во время беседы по прочитанному тексту дать ответ в два-три предложения на заданный вопрос;

читать текст по ролям.

Заучивание наизусть стихотворений (6—7 в год).

Умение составить предложения с новыми словами из прочитанного текста (под руководством учителя).

Ориентировка в книге

Соблюдение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации). Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой и заданий к читаемому тексту.

Ориентировка в учебной книге. Знание основных элементов книги: обложка, страницы, заглавие, содержание.

Внеклассное чтение

Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Выделять основную мысль прочитанного. Передавать содержание прочитанного (под руководством учителя). Вести запись о прочитанных произведениях: автор, заглавие, о ком (о чем) написано.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Для чтения в 5 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; авторская сказка; рассказ; стихотворение.
Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о животных, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение АООП НОО (вариант 2.3) обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных, предметных.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося. Личностные результаты освоения программы «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся.

Личностные результаты отражают:

осознание себя как гражданина России;
формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; умение использовать доступные информационные средства для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;
умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;
умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в

разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- громко, чётко внятно читать с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;
- читать без искажения и пропуска звуков с правильным сочетанием звуков в словах;
- соблюдать паузы на точках;
- подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте;
- читать предложения и короткие тексты;
- находить в тексте предложения для ответа на вопросы;
- находить фамилию автора, заглавие произведения.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- громко, чётко внятно читать с выделением в словах ударного слога по проставленному знаку;
- читать без искажения и пропуска звуков с правильным сочетанием звуков в словах;
- соблюдать паузы на точках;
- подбирать картинку, показывать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте;
- передавать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- подбирать из текста слова и предложения к картинке;
- знать основные элементы книги: обложка, страницы, заглавие, содержание;
- читать доступные по содержанию и небольшие по объёму рассказы;
- находить в тексте предложения для ответа на вопросы;
- находить фамилию автора, заглавие произведения.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- читать правильно, сознательно, плавно целыми словами;
- соблюдать паузы между предложениями и между частями текста;
- читать новый несложный текст про себя;
- передавать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- подробно пересказывать сюжетный рассказ;
- передавать содержание иллюстрации к тексту;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного, выделять действующих лиц;
- отвечать на вопросы, устанавливающие временные и причинно-следственные отношения в прочитанном тексте;

- называть название читаемого текста;
- знать основные элементы книги: обложка, страницы, заглавие, содержание;
- находить нужное произведение в оглавлении книги;
- использовать условные обозначения при работе с книгой;
- различать текст и задания к тексту;
- рассказывать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным);
- составлять предложения с новыми словами из прочитанных текстов (под руководством учителя);
- воспринимать только на слух или слухозрительно новый текст на знакомом речевом материале и отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст по ролям;
- читать доступные по содержанию рассказы, сказки.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- читать правильно, сознательно, плавно целыми словами;
- соблюдать правильное ударение в словах, паузы перед началом нового предложения.
- соблюдать интонацию и логическое ударение;
- читать новый несложный текст про себя;
- передавать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- передавать содержание иллюстрации к тексту;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного, выделять действующих лиц;
- отвечать на вопросы, устанавливающие временные и причинно-следственные отношения в прочитанном тексте;
- устанавливать последовательность действий в рассказе;
- передавать содержание иллюстрации к тексту;
- делить текст на части по вопросам;
- выделять в тексте незнакомые слова;
- подробно и кратко пересказать сюжетный рассказ, сказку;
- читать текст по ролям;
- составлять предложения с новыми словами из прочитанных текстов (под руководством учителя);
- воспринимать только на слух или слухозрительно новый текст на знакомом речевом материале и отвечать на вопросы по содержанию;
- соблюдать правила обращения с книгой;
- знать основные элементы книги: обложка, страницы, заглавие, содержание;
- находить нужное произведение в оглавлении книги;
- использовать условные обозначения при работе с книгой;
- пользоваться заданиями к читаемому тексту.
- вести запись о прочитанных произведениях: автор, заглавие, о ком (о чем) написано.

2.1.4. МАТЕМАТИКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.3) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 2.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.3 **основными задачами реализации** содержания предметной области «Математика» являются:

- формирование элементарных математических представлений о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах, пространственных отношениях, необходимых для решения доступных учебно-практических задач;
- развитие умения понимать простую арифметическую задачу и решать ее, выполнять элементарные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, узнавать, изображать и называть основные геометрические фигуры, проводить элементарные измерения;
- реализация приобретенных математических умений при решении повседневных социально-бытовых задач;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика»:

- 1) овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;
- 2) овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;
- 3) применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Завершив обучение на уровне НОО по ФАОП НОО ОВЗ (вариант 2.3), слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают образование по ФАОП УО (II этап обучения, с 5 класса). С этой целью при разработке адаптированных программ обеспечивается преемственность в обучении.

Данный предмет на уровне начального образования является пропедевтическим и играет важную роль в реализации основных целевых установок: формировании основ умения учиться и способности к организации своей учебной деятельности; развитии навыков элементарного логического мышления у слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучение математике — первоначальный этап системы математического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность к дальнейшему процессу обучения данного контингента обучающихся.

Обучение математике тесно связано с формированием речи и мышления обучающихся, так как сознательное усвоение математических знаний требует определённого уровня речевого развития. Важную роль при обучении математике играет преимущественное использование наглядных методов обучения: манипулирование предметами, практическая деятельность обучающихся, дидактические игры, наблюдения. Это будет помогать воспитанию интереса к предмету, повышению эффективности обучения.

Важное значение для подведения к понятию числа и овладения счётной деятельностью имеют операции с группами предметов, производимые в дочисловой период. Особое внимание следует уделять формированию представлений о группе предметов как о структурно-целостной

единице. Важно научить обучающихся приёмам поэлементного сравнения групп предметов, установлению соответствия между элементами; научить сравнивать группы предметов между собой, не прибегая к счёту; видеть равные и неравные группы.

Значительное внимание уделяется обучению нумерации. В доступной форме обучающиеся знакомятся с образованием натуральных чисел. Обучающимся демонстрируют на конкретном и знакомом материале способы образования новых чисел, используя для этого наглядное сравнение групп предметов, количество которых выражено числами, стоящими рядом в натуральном ряду чисел. Оперирование с различными группами предметов, определение количественного состава каждой группы, сравнение групп предметов между собой по их количеству позволяют обучающимся овладевать составом числа. При нумерации чисел от 1 до 5 вводятся понятия о действиях сложения и вычитания, обучающиеся знакомятся с математической символикой, учатся читать и записывать простейшие выражения. В ходе работы над нумерацией происходит знакомство со способами образования чисел, составом чисел, счётом прямым и обратным.

Особое внимание следует обратить на формирование навыков счёта от заданного числа до заданного числа, счёта предметов по одному и группами.

В содержание курса включено знакомство с простейшими понятиями наглядной геометрии, основными геометрическими фигурами и телами, а также с основными геометрическими сведениями, необходимыми в последующей учебно-трудовой деятельности обучающихся.

Уже с 1 дополнительного класса решаются простые задачи следующих видов: нахождение суммы двух чисел, нахождение остатка на предметных множествах (с помощью учителя). Обучающиеся должны сделать схему, рисунок по заданному условию задачи, учиться отвечать на вопросы, направленные на анализ задачи: «Что известно в задаче? Что неизвестно? Что нужно узнать?».

Работа над задачами каждого вида включает этапы:

- выполнение действий с предметами;
- выполнение практических действий по словесной инструкции;
- составление словесного условия на основе заданий учителя.

При изучении чисел все вычисления в основном проводятся с опорой на наглядность, но по мере усвоения материала следует пробовать, предлагать задания отвлечённого характера. Одним из важных моментов изучения математики является овладение навыками устного счёта. При проведении устного счёта обязательным является использование звукоусиливающей аппаратуры.

Устный счёт можно проводить как на слух, так и по чтению с губ и слухозрительно. Для интересного, живого и полезного проведения устного счёта учителю необходимо иметь большой набор дидактических игр, цветные мелки, наглядные пособия. Поскольку некоторые обучающиеся с трудом справляются с заданиями на слух, необходимо предоставлять им помощь в виде рисунков и записей. Желательно показать приёмы, облегчающие устный счёт, и сформировать умения ими пользоваться.

Знакомство с арифметическими действиями и приёмами вычислительной деятельности должно проводиться на основе простых задач, предметное содержание которых близко к жизненному опыту. Они помогают раскрыть суть арифметического действия. Постепенно в ходе решения разнообразных простых задач достигается приближение к пониманию смысла слов прибавить, отнять, получится. Изучение вычислительных приёмов проводится на материале наглядных задач. Знакомя с наглядными задачами, в первую очередь необходимо показать обучающимся, что в задачах обязательно отражаются реальные предметные отношения между числами. Полезно широко использовать для этого инсценировки, в которых присутствует собственная деятельность обучающихся. Приучая «видеть» и «находить» задачи вокруг себя, оформляя различные ситуации в действии (инсценировки), необходимо постепенно подводить обучающихся к знакомству со структурой задачи.

Успешное решение задач обучающимися возможно при понимании заключённой в ней предметной ситуации, при умении разобраться в структуре условия, правильном выделении

существенных компонентов, при умении видеть их логическую связь. В процессе работы надо научить обучающихся не только решению задач, но и проверке решения. Кроме этого, необходимо сопоставлять задачи, включающие взаимообратные арифметические действия, что способствует усвоению общих приёмов решения задач.

Содержание программы направлено на освоение базовых математических представлений и умение применять полученные математические знания на практике. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности, а также умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, очень значимы с точки зрения их практического применения. В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения многих заданий с помощью учителя, с опорой на использование счётного материала, таблиц (сложение, вычитание, соотношение единиц измерения и др.).

Обучение математике слабослышащих и позднооглохших обучающихся с нарушением интеллекта наряду с учебными целями имеет в виду повышение уровня общего развития и коррекцию недостатков их познавательной деятельности. Решение задач практического и воспитывающего обучения способствует воспитанию адекватной ориентации обучающихся в окружающей жизни, их социальной адаптации, включению в трудовую деятельность.

С учетом единого содержания изучаемого материала по годам обучения и единых требований к предметным результатам обучения согласно ФГОС НОО ОВЗ, образование глухих и слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно осуществлять совместно. В этой связи целесообразно использовать единое тематическое планирование для двух вариантов адаптированных программ (1.3 и 2.3), выстроенное на основе специальных учебно-методических комплектов для обучающихся с нарушением слуха и обучающихся с нарушением интеллекта с пролонгацией сроков обучения с 1 дополнительного до 5 класса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Знакомство с понятиями «большой — маленький», «длинный — короткий», «узкий — широкий», «высокий — низкий»; «больше — меньше — столько же», «одинаково».

Образование групп предметов из отдельных предметов. Сравнение групп предметов, понятия «много — один».

Последовательное знакомство с числами 1, 2, 3, 4, 5. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Числовой ряд. Получение числа путем пересчитывания предметов. Состав чисел 2, 3, 4, 5.

Арифметические действия: сложение; вычитание.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающихся, по отношению друг к другу: впереди, сзади; справа, слева, дальше, ближе. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине.

Временные представления: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели.

Геометрический материал: шар, куб, брус (брусочек).

1 КЛАСС

Группы предметов. Знакомство с понятиями «больше», «меньше», «столько же», «поровну», «непоровну», «одинаково». Образование групп предметов из отдельных предметов, расположенных в ряд.

Числа от 1 до 5. Название чисел от 1 до 5. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр от 1 до 5. Сравнение чисел. Место каждого числа в натуральном ряду. Состав чисел 2, 3, 4, 5. Сравнение групп предметов по их количеству. Счёт прямой и обратный в пределах пяти.

Числа от 1 до 10. Название и последовательность чисел в пределах 10. Чтение и запись чисел от 6 до 10. Написание цифр 6, 7, 8, 9, 0. Число 0. Сравнение чисел. Состав чисел 2–10. Количественный и порядковый счёт по одному и группами.

Арифметические задачи. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием. Задачи

на нахождение суммы двух слагаемых. Задачи на нахождение остатка. Драматизация их содержания. Составление условия задачи из рассыпного текста. (Выполнение рисунка и запись решения в виде примера.)

Временные понятия. Вчера, сегодня. Работа с календарём. Дни недели. Названия месяцев.

Геометрический материал. Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Рисование по образцу в тетради в клетку. Составление орнаментов из геометрических фигур.

2 КЛАСС

Повторение пройденного в 1 классе материала. Нумерация.

Сложение и вычитание в пределах 10. Образование, чтение, запись чисел в пределах 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр от 1 до 10. Сравнение чисел. Место каждого числа в натуральном ряду. Прибавление к числу по 1, по 2, по 3 в прямом и обратном порядке. Конкретный смысл и названия действий. Количественный и порядковый счёт по одному и группами. Состав чисел от 2 до 10. Чтение, запись, сравнение чисел. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Сравнение групп предметов по их количеству. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Нумерация. Отрезок числового ряда от 11 до 20. Название и последовательность чисел в пределах 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Написание двузначных цифр. Числа первого и второго десятков. Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=». Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($14 = 10 + 4$). Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.

Арифметические задачи. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач, решаемые сложением и вычитанием. Запись ответов. Задачи на нахождение суммы двух слагаемых. Задачи на нахождение остатка. Составление условия задачи из рассыпного текста. (Выполнение рисунка и запись решения в виде примера.)

Временные понятия. Вчера, сегодня. Работа с календарём. Единицы измерения времени: час, неделя, месяц. Дни недели. Названия месяцев. Количество месяцев в году. Умение называть прошедший, настоящий и будущий месяцы года. Часы, циферблат. Определение времени.

Единицы измерения длины. Сантиметр, дециметр. Обозначение 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение длины. Черчение отрезка заданной длины.

Геометрический материал. Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Составление орнаментов из геометрических фигур. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Линии прямые и кривые. Отрезок. Использование линейки черчения линий и измерения отрезков. Угол. Угол прямой, тупой, острый. Черчение углов по образцу в тетради в клетку.

Повторение изученного материала.

3 КЛАСС

Повторение. Сложение и вычитание в пределах 10. Числа от 11 до 20. Нумерация.

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Их чтение и запись. Сравнение чисел.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Табличное сложение и вычитание чисел.

Устное сложение двух однозначных чисел, сумма которых равна 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

Сравнение чисел с помощью вычитания (разностное сравнение). Знаки «>», «<». Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в случаях вида $8 + 0$, $10 - 0$.

Название данных чисел и искомого при сложении и вычитании. Нахождение неизвестного

слагаемого и неизвестного уменьшаемого.

Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 20 с переходом через разряд. Проверка сложения и вычитания. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток

Арифметические задачи. Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20 без перехода через десяток и с переходом через десяток).

Денежные знаки достоинством в 1, 5, 10 единиц. Их набор и размен.

Временные понятия. Час. Обозначение часа — ч. Определение времени по часам (без минут).

Ориентирование в днях недели. Ориентирование по часам (часовая стрелка). Количество месяцев в году, их названия. Умение называть прошедший, текущий и будущий месяцы года.

Геометрический материал. Измерение длины. Сантиметр. Обозначение сантиметра — см.

Отрезок. Черчение отрезка заданной длины. Построение отрезка больше, меньше данного, равного данному. Дециметр. Углы (прямой, острый, тупой). Вершина и стороны угла. Луч.

Построение луча. Составление орнаментов из геометрических фигур.

Повторение изученного материала.

4 КЛАСС

Повторение. Нумерация чисел в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3 в пределах 20.

Числа в пределах 100. Круглые десятки. Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц.

Нумерация чисел в пределах 100. Чтение и запись чисел в пределах 100. Числовой ряд в пределах 100. Сравнение чисел в пределах 100. Счет в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Единицы измерения и их соотношения

Денежные знаки. Соотношение: 1 р. = 100 к. Размен монет.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки. Сравнение длины предметов.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут.,

29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев и их последовательность в году. Определение времени по часам с точностью до 5 мин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.

Умножение. Знак умножения («×»), его значение. Замена сложения одинаковых чисел умножением и наоборот. Название компонентов действия и его результата. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения, его применение.

Деление. Знак деления («:»), его значение. Деление на равные части. Составление числового выражения на основе соотношения с предметно-практической деятельностью (демонстрируемой ситуацией). Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов действия и его результата. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20.

Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.

Числовые выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Решение простых задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Составление задач.

Решение задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Решение задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Геометрический материал

Построение отрезка с увеличением или уменьшением длины по отношению к данному.

Прямые и кривые линии. Пересекающиеся и не пересекающиеся линии. Точка пересечения.

Углы (прямой, острый, тупой). Построение прямого угла с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность. Центр, радиус окружности и круга. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружности с данным радиусом. Сравнение окружностей с разным радиусом.

5 КЛАСС

Нумерация

Повторение. Числа 1 – 100, число 0. Числовой ряд. Упорядочение чисел в пределах 100.

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100. Разряды.

Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах. Сравнение чисел. Перевод из одной меры в другую.

Определение времени по часам с точностью до 1 мин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд с записью примера в строчку.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений с записью примера в столбик.

Проверка правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел (проверка устных вычислений приемами письменных вычислений, проверка сложения перестановкой слагаемых, проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием).

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал

Измерение и построение отрезков (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Построение прямоугольника (квадрата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Математика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- 1) Гражданско-патриотического воспитания:
 - формирование чувства любви к родине – России.
- 2) Духовно-нравственного воспитания:
 - развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
 - овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
 - развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- 3) Эстетического воспитания:
 - формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
- 5) Трудового воспитания:
 - желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
- 6) Экологического воспитания:
 - воспитание бережного отношения к природе.
- 7) Ценности научного познания:
 - принятие социальной роли обучающегося;
 - развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабослышащего обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
- формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной

жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности слабослышащего обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме;
- сравнивать предметы по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предмет по размеру (длине, ширине, высоте);
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой;
- сравнивать числа в пределах 5; понимать смысл знаков «=», «>», «<»;
- пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 5, присчитывая по 1, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- определять состав чисел 2–5 путем разложения группы предметов на две части;
- понимать смысл знаков «+» и «–»; понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении практических действий с предметами; записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 5;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах (с помощью учителя);
- различать геометрические объемные и плоскостные фигуры (шар/куб, круг/квадрат); определять формы знакомых предметов путем соотнесения с объемными и плоскостными геометрическими фигурами.

1 класс

- различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме;
- сравнивать 2–4 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предмету по размеру (длине, ширине, высоте);
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- различать геометрические объемные и плоскостные фигур (шар/куб, круг/квадрат); определять формы знакомых предметов путем соотнесения с объемными и плоскостными геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, круг).
- пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- откладывать числа с использованием счетного материала;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1–10;
- определять состав чисел 2–10 путем разложения группы предметов на две части;
- понимать смысл знаков «+» и «–»; понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении практических действий с предметами; записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 10;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение задачи в виде примера;
- знать временные понятия: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра; дни недели; текущее время года и месяц.

2 класс

- знать количественные, порядковые числительных в пределах 10; количественные числительные в пределах 20;
- откладывать числа в пределах 20 с использованием счетного материала;
- читать запись числа в пределах 20; записывать число с помощью цифр;
- знать десятичный состав чисел 11–20;
- знать числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 10;
- осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначать числом количество предметов в совокупности; считать предметы по 2 в пределах 10;
- сравнивать числа в пределах 10;
- знать состав чисел 2–10 из двух частей (чисел);
- знать названия, порядок дней недели, количество суток в неделе, времена года и последовательность ближайших месяцев к текущему; практическое ориентирование по часам (циферблату).
- понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении операций с предметными совокупностями;
- знать названия арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);
- составлять математическое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (наглядной ситуацией);
- понимать сущность знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнять сложение чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11–20 (без перехода через десяток);
- использовать переместительное свойство сложения ($2 + 7$, $7 + 2$);
- выделять в арифметической задаче условие, вопрос, числовые данные;
- решать задачи на нахождение суммы, разности (остатка) с записью решения в виде примера;
- составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению (примеру), по иллюстрации;
- различать плоскостные и объемные геометрические фигуры;
- различать линии (прямая, кривая), отрезок; чертить с помощью линейки прямую линию, отрезок;
- измерять длины отрезка в сантиметрах с записью числа, полученного при измерении; строить отрезки заданной длины;
- строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам).

3 класс

- знать числовой ряд в пределах 20; количественные и порядковые числительные в пределах 20; место каждого числа в числовом ряду в пределах 20; демонстрировать способ получения каждого последующего (предыдущего) числа путем увеличения (уменьшения) на 1;
- считать предметы в пределах 20, присчитывая по 1;
- считать группами по 2, 3 в прямом и обратном порядке в пределах 20, 20;
- знать десятичный состав чисел 11–20, откладывать их с использованием счетного материала;
- сравнивать числа в пределах 10 и 20, записывать результат сравнения с использованием знаков равенства (=) и неравенства (>, <);
- знать состав чисел 2–10 из двух частей;
- знать единицы измерения (меры) длины: 1 см, 1 дм; соотношения 1 дм = 10 см; сравнивать длины предметов;
- знать единицы измерения (меры) времени: 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 часа, до получаса (с помощью учителя);

- сравнивать числа от 0 до 20, а также числа, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (с помощью учителя);
- знать названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- понимать смысл выражений «больше на...», «меньше на...»;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения, с помощью учителя);
- знать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);
- использовать переместительное свойство сложения, понимать его смысл, демонстрировать на счетном материале;
- понимать краткую запись арифметической задачи; составлять краткую запись задачи (с помощью учителя), оформлять по образцу решение и ответ задачи;
- решать простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») на основе практических действий с предметами, иллюстрирования содержания задачи;
- составлять задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету (ситуации, рисунку), краткой записи (с помощью учителя);
- в практическом плане решать составные арифметические задачи в два действия;
- измерять длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах; строить отрезок заданной длины; сравнивать отрезки по длине; строить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины);
- различать прямую и кривую линии, отрезок, луч; строить луч с помощью линейки;
- различать углы (прямой, тупой, острый);
- знать элементы четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).
- различать монеты, называть их достоинства; осуществлять набор нужной суммы и размен в пределах 10 р.;
- пользоваться математической терминологией в собственной речи (с помощью учителя, с наглядной опорой).

4 класс

- знать числовой ряд в пределах 100 в прямом порядке и обратном порядке; находить место числа в ряду;
- считать в пределах 100, присчитывая по 1, по 10; считать по 2, 3, 5 в пределах 20, в пределах 100, в заданных пределах;
- сравнивать числа в пределах 100; откладывать числа на счетном материале на основе знания их десятичного состава;
- знать соотношение денежных единиц: 1 р. = 100 к.;
- знать единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; измерять длины предметов (с помощью учителя);
- знать единицы измерения времени (1 мин, 1 ч, 1 сут, 1 мес., 1 год) и их соотношения; знать названия месяцев, определять их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря;
- определять время по часам с точностью до получаса, с точностью до 5 мин;
- сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 (в том числе полученных при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знать названия арифметических действий умножения и деления (на равные части, по

содержанию), их знаков («×» и «:»); составлять и читать числовое выражение; понимать смысл действий умножения и деления, умение их выполнять на счетном (предметном) материале; знать названия компонентов и результатов умножения и деления;

- пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления; решать примеры на табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20;
- знать таблицу умножения числа 2 и деления на 2;
- понимать смысл переместительного свойства умножения и использовать его при решении примеров и запоминании таблицы умножения;
- знать порядок выполнения действий в примерах со скобками (два действия);
- решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного; инсценировать ситуацию, демонстрирующую смысл действия; составлять простые задачи на основе предметных действий, иллюстраций;
- решать простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью;
- решать составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя);
- строить отрезок, длиннее или короче данного отрезка (с помощью учителя);
- различать прямые и кривые линии; моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий; находить их точки пересечения;
- различать острый, прямой и тупой углы; строить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различать окружность и круг; сравнивать окружности с разным радиусом; строить окружности с помощью циркуля (с помощью учителя);
- использовать математическую терминологию в собственной речи (с помощью учителя).

5 класс

- знать числовой ряд в пределах 100; считать в пределах 100, присчитывая (отсчитывая) группами по 2, 3, 4, 5; упорядочивать числа в пределах 100; знать десятичный состав чисел;
- знать единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношение 1 см = 10 мм; измерять длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;
- определять время по часам с точностью до 1 мин;
- сравнивать числа, полученные при измерении величин одной и двумя мерами;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;
- знать порядок выполнения действий в примерах со скобками (два действия);
- выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$) на основе приемов устных вычислений;
- выполнять сложение и вычитание двузначного числа с двузначным числом с переходом через разряд ($45 + 26$; $45 - 26$) на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя);
- знать и применять переместительное свойство умножения;
- понимать смысл математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение числа в несколько раз; увеличивать и уменьшать число в несколько раз;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знать порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;
- знать названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, умножения и деления;
- решать простые арифметические задачи ранее изученных типов («больше на...»,

«меньше на...»); составлять простые задачи;

- решать простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;
- решать простые арифметические задачи на нахождение стоимости, цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;
- составлять краткую запись, решать составную арифметическую задачу в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи;
- измерять длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, записывать число, полученное при измерении двумя мерами (1 см 5 мм); строить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах – с помощью учителя);
- различать прямые и ломаные линии; вычислять длину ломаной линии;
- знать названия сторон прямоугольника; измерять их; строить прямоугольник квадрат на нелинованной бумаге с применением чертежного треугольника (с помощью учителя);
- моделировать взаимное положение двух геометрических фигур (двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей); находить их точки пересечения (без построения);
- различать окружность и круг; сравнивать окружности с разным радиусом; строить окружности с помощью циркуля (с помощью учителя);
- использовать математическую терминологию в собственной речи (с помощью учителя).

2.1.5. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.3) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 2.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель изучения учебных предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека, что обеспечивает целенаправленное, систематическое личностное развитие обучающихся, практическую подготовку их к самостоятельной жизни в обществе.

Согласно ФАОП НОО, содержание курса реализуется в трех направлениях:

- 1) знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; формирование взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь);
- 2) воспитание любви к природе, родному краю, Родине, а именно: воспитание бережного отношения к природе в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, через

наблюдения за изменениями в природе и погоде, при уходе за растениями, животными;

3) организация коммуникативного процесса с вовлечением в него обучающихся: активная коммуникация в совместной деятельности обучающихся (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); формирование элементарных знаний о культуре общения; культура общения и элементарное владение ею.

Учебные предметы имеют ярко выраженную социально-адаптационную направленность. На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретенных знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание курса основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Естествознание» являются:

- формирование первоначальных представлений об окружающем мире;
- овладение элементарными знаниями о человеке, включая его возраст, пол, необходимость здорового образа жизни;
- развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося;
- формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
- развитие способности решать соответствующие возрасту и возможностям задачи взаимодействия со взрослыми и детьми;
- формирование умений безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- развитие умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов;
- формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т. д.;
- обеспечение усвоения правил безопасного поведения в помещении и на улице;
- формирование навыков учебной деятельности и обеспечение накопления опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития базовых учебных действий. По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) наличие элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) соблюдение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;
- 3) наличие элементарных представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;
- 4) наличие представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в

случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Коррекционная направленность курса обеспечивается реализацией ряда условий:

- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности обучающегося, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- формирование словесной речи посредством накопления житейских понятий, развития речевой способности, введения элементарных речевых конструкций, формирование речевого поведения;
- учет индивидуальных и характерологических особенностей обучающихся, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития;
- привлечение наглядно-действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений и понятий об окружающем мире; расширение и уточнение представлений у обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни и природы.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» должно быть ориентировано на определенные образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин при переходе на следующий этап образования. Завершив обучение на уровне НОО по ФАОП НОО ОВЗ (вариант 2.3), слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают образование по ФАООП УО (II этап обучения, с 5 класса).

Знакомство слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с жизнью нашего общества и окружающей природой происходит в различных формах: экскурсии, беседы, видеофильмы, подготовка к праздникам, наблюдение за природой и погодными явлениями. В ходе учебной деятельности у обучающихся формируются представления о природных объектах и явлениях окружающего мира, воспитывается ответственное отношение к природе, культура поведения в общественных местах и на природе. Знания по данному курсу должны быть использованы на уроках развития речи, математики, изобразительного искусства и др., а также во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс

Мои имя и фамилия.

Школа, наш класс. Наши учителя и воспитатель.

Наблюдения за погодой и природой. Времена года: осень, зима, весна, лето.

Я и моя семья.

Личные вещи. Игрушки.

Мой любимый цвет. Одежда и обувь.

Овощи и фрукты. Полезные продукты.

Я и мое здоровье. Гигиена и здоровье.

Волшебные слова.

Правила поведения на улице.

Праздники (Новый год, 8 Марта и др.).

1 класс

Мои имя и фамилия. Школа, наш класс.

На садовом (пришкольном) участке.

Наблюдения за погодой и природой. Времена года: осень, зима, весна, лето.

Правила поведения на улице и в транспорте.

Бережное отношение к окружающим вещам.

Живой уголок. Мои животные и растения. В зоопарке у зверей и птиц.

Я и моя семья. Мебель в комнате.

Мой любимый цвет. Одежда и обувь.
Я и мое здоровье. Охрана здоровья.
Волшебные слова.
Полезные продукты. В магазине.
Праздники (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.).

2 класс

О себе

Свое имя, половая принадлежность (девочка, мальчик).

Мои семья, состав семьи, имена членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Выполнение элементарных правил личной гигиены. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика. Части тела человека.

Продукты питания. Бережное отношение к продуктам питания.

Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Я и школа

Я — школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе.

Здание школы снаружи и внутри. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников.

Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Город, в котором я живу

Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Родная страна

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День знаний, День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Родная природа

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Времена года. Последовательность времен года. Времена года. Сезонные изменения в природе.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.).

Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Город, деревня, лес.

Растительный мир

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Животный мир

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Жизнь и деятельность человека

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Бережное отношение к окружающей природе.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

3 класс

О себе

Дом, в котором живет ученик. Обстановка и уют жилых помещений. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Гигиена питания. Этикет за столом.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Условия безопасного поведения дома. Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах.

Виды спорта. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение. Виды отдыха в режиме дня, значение отдыха. Расписание уроков.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи.

Учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей. Названия и назначение помещений школы.

Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Участие детей в коллективной игровой деятельности.

Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Город, в котором я живу

Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения.

Средства связи. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Как и кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Труд людей, обслуживающих транспорт, названия профессий. Правила поведения детей в транспорте.

Труд людей, живущих в городе, селе; наиболее распространенные профессии людей. Строительство в городе (селе). Хозяйственные постройки в селе.

Родная страна

Наша Родина. Флаг, гимн и герб России. Родной город (село). Большие и малые города, деревни. Достопримечательности своей местности.

Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.).

Значение труда в жизни общества (города, страны).

Знаменательные даты и праздники.

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства.

Родная природа

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Погода в разные времена года. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Растительный мир

Растения. Деревья, кустарники, травы. Растения летом, осенью, зимой, весной. Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Условия, необходимые для жизни растения (на основе наблюдений и элементарных опытов).

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда их обитания, пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей.

Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Забота об охране природы ближайшего окружения.

Забота об охране здоровья.

Элементарные представления о безопасности на природе.

Экскурсии по главной улице города (села), в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

4 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация,

орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия:

кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.

Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

5 класс

Сезонные изменения в неживой и живой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление,

полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2–3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка.

Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк.

Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение человека

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций,

элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

2) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

7) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 2.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности слабослышащего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- иметь элементарные представления об окружающем мире;
- иметь представления о себе и круге близких людей; знать членов своей семьи и уметь правильно называть их, знать имена членов семьи;
- наблюдать явления природы, погоду, выделять (с помощью учителя) признаки и приметы времен года;
- различать времена года и называть текущий и прошедший месяца;
- соблюдать правила поведения в школе, на уроке, на улице, на прогулке;

- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- соблюдать элементарные правила безопасности.

1 класс

- называть по именам, фамилиям членов своей семьи;
- различать изученные объекты природы (растения, животных);
- различать овощи и фрукты;
- называть времена года в правильной последовательности; соотносить время года и месяца;
- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- выражать основные формы приветствия;
- соблюдать элементарные правила поведения на уроке, в игре, на улице;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить наблюдения за изменениями погоды и сезонными изменениями в жизни растений; животных и деятельности людей.

2 класс

- знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении; называть членов своей семьи, их имена;
- знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- знать названия растений (по 2–3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2–3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;
- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- знать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.
- выражать приветствие, просьбу, желание;
- соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- называть 4–5 крупных городов страны.

3 класс

- знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;
- знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- различать изученные объекты природы (растения, животных);
- различать овощи и фрукты;
- знать названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых);
- называть времена года в правильной последовательности;
- знать и соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- ухаживать за комнатными растениями;
- знать и соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим

внешним видом, выполнять посильные поручения;

- участвовать в коллективных играх и мероприятиях;
- знать названия 4—5 крупных городов страны.

4 класс

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года.

5 класс

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных.

2.1.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.3) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 2.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель освоения предмета во всестороннем развитии личности слабослышащего (или позднооглохшего) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению

видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Искусство» являются:

- формирование первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, художественная литература, театр, кино и другое) и получение доступного опыта художественного творчества; развитие опыта восприятия разных видов искусств, формирование элементарного художественного вкуса через выделение собственных предпочтений в восприятии отдельных произведений искусства;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной реализация в повседневной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

1) развитие элементарных эстетических чувств;

2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ (аккуратно, неаккуратно).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для слабослышащих (похднооглохших) обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по

образцу, по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объемных предметов;
- 2) лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- 3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- 4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

На уроках изобразительного искусства обязательной является работа над развитием речи обучающихся, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 дополнительный класс

Декоративное рисование

Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). Изучение свойств предметов и их отношений. Использование разнообразного игрового и графического материала для развития у обучающихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу).

Первичные навыки работы с материалами и инструментами. Совершенствование мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработка изобразительных навыков. Развитие осознанного выполнения движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, умения изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Развитие интереса к изобразительной деятельности.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством и произведениями народных мастеров. Первичные сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомство с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Развитие эстетического вкуса.

Рисование с натуры

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке. Соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкции предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой. Применение осевой линии, использование вспомогательных линий для выполнения и проверки правильности рисунка.

Рисование на заданные темы

Изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. Изображение по представлению отдельных предметов, наиболее простых по форме и окраске.

Беседы об изобразительном искусстве

Знакомство обучающихся с различными изобразительными формами и средствами.

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Понятия «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимость размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Развитие умений воспринимать

и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно

держат карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимают на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слаборасчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (пластилин), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании.

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью при раскрашивании изображений.

Образцы росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы

- изобразительное искусство в повседневной жизни человека;

- как и о чем создаются картины;

- как и о чем создаются скульптуры;

- как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства.

2 класс

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими).

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги,

сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Построение композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в изобразительной деятельности, исходя из композиции (выделение этапов работы). Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

Развитие умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя.

Изображение жилых построек: дома городского типа, дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски.

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или грустное настроение у человека.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа. Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загромождения одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача

строения предмета, детализация изображения с помощью линий. Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

- как создаются картины;
- как создаются скульптуры.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа. Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Обучение композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Пространственные отношения. Способы передачи глубины открытого и замкнутого пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загораживание удаленных объектов впереди стоящими объектами, уплотнение фона, пол / стена.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие умений воспринимать

и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Обучение наблюдать натуру с целью последующего изображения. Плоскостные и объемные объекты. Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление

и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий. Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умений передавать его в живописи

Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.). Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге.

Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Обучение восприятию произведений искусства

Расширение представлений о видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.

Декоративно-прикладное искусство. Расширение знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.

Беседы на темы:

- как создаются картины;
- как создаются скульптуры;
- как работают мастера народного промысла.

5 класс

Обучение композиционной деятельности

Осуществление обучения искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Элементарные правила композиции: ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости.

Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определенного формата (прямоугольного, квадратного, круглого, овального) и размера для предполагаемого изображения, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости.

Определение центра композиции. Способы выделения главного объекта (или главных объектов): место расположения, фронтальное или профильное изображение (например, человека).

Пространственные отношения. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загромождение удаленных объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удаленных объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкий/высокий, большой/маленький, толстый/тонкий). Достижение равновесия в композиции с помощью выделения композиционного центра, симметрии и т. д.

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

Орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Ритм в композиции.

Развитие умений воспринимать и изображать

форму предмета, пропорции, конструкцию

Закрепление умения наблюдать натуру, исследовать ее с целью последующего изображения. Плоскостные (например, листья дуба и др.) и объемные (например, человек, животное) объекты.

Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей (строения), пропорций частей. Изображение объемных объектов со сложной формой (человек, животное) с установкой на передачу сходства изображения.

Различение при восприятии эмоциональных состояний человека и передача их в рисунке (лепке) определенными приемами изображения.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умения передавать его в живописи

Закрепление полученных знаний о цвете, умений работать красками и кистью и их расширение. Адекватная передача цвета изображаемого объекта, явления природы.

Закрепление знаний о цветах солнечного спектра (основные, составные, дополнительные оттенки цвета); теплые и холодные цвета.

Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов.

Приемы работы акварельными красками (закрепление и расширение): примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование кистью по сухой и влажной бумаге.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе. Использование цвета при передаче характеристик сказочных героев.

Обучение восприятию произведений искусства

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт).

Пейзаж. Варианты пейзажной живописи (деревенский, городской, горный, морской в разные времена года). Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря. Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.

Натюрморт. Варианты натюрморта в живописи и его названия (цветочные натюрморты, с изображением листьев и злаков, фруктов и овощей, посуды и т. д.). Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать ее содержание. Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-натюрмортов.

Портрет. Автопортрет. Формирование умения рассматривать картины-портреты. Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-портретов.

Скульптура. Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объемные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Статуя, бюст, статуэтка, группа. Памятник, монумент, мемориал.

Названия известных произведений скульптуры и фамилии их авторов, знаменитых скульпторов. Скульпторы-анималисты.

Графика. Книга и ее создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Декоративно-прикладное искусство. Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- 1) Гражданско-патриотического воспитания:
 - формирование чувства любви к родине – России.
- 2) Духовно-нравственного воспитания:
 - развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
 - овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
 - развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- 3) Эстетического воспитания:
 - формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
- 5) Трудового воспитания:
 - желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
- 6) Экологического воспитания:
 - воспитание бережного отношения к природе.
- 7) Ценности научного познания:
 - принятие социальной роли обучающегося;
 - развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабослышащего (позднооглохшего) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 2.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности слабослышащего (позднооглохшего) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

- названия основных цветов спектра;

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, располагать перед собой лист бумаги (и другие художественные материалы);

- правильно держать карандаш, фломастер и др., в процессе работы ими;

- работать карандашом, фломастером: проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

- пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;

- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);

- различать и называть цвета;

- рисовать по клеточкам несложные узоры; чередовать элементы по форме и цвету;

- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного;

- передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей;

- рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски; размещать элементы рисунка на листе бумаги;

- составлять несложный узор из предложенных декоративных элементов.

1 класс

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

- понятия «середина листа», «край листа»;

- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

• требования к композиции изображения на листе: учитывать центр композиции, зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты (по образцу и с помощью учителя, без употребления терминологии);

• строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

• основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;

• названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);

• прием работы кистью по сухой и влажной бумаге;

• элементарно – о труде художника;

• речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

• правильно сидеть за партой, располагать перед собой лист бумаги (и другие художественные материалы);

• правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

• работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

• пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;

• подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

• набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

• смешивать краски (акварель), добываясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

• работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

• работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);

• резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

• размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;

• передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

• располагать лист бумаги горизонтально или вертикальное в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта;

• определять размер изображения с учетом от размера листа бумаги.

• сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов;

• узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

• характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

• правила организации рабочего места при осуществлении изобразительной деятельности;

• элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;

• фамилии наиболее известных художников и их картины;

• приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

• требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

• речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

• рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений; работать с ножницами и бумагой;

- смешивать краски (акварель), добываясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
- рисовать предметы простой формы, выделять в сложной форме простые (с помощью учителя);
- рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород в разное время года;
- сравнивать свой рисунок с образцом (натурой) исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления (с помощью учителя);
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать и лепить фигуру человека в движении (с помощью учителя);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом (образцом, натурой), исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе (с помощью учителя);
- использовать в работе акварелью работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию;

выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства (с помощью учителя).

4 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы;
- основные приемы работы с разными художественными материалами;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
 - передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства;
 - учитывать единую точку зрения при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
 - добиваться зрительного равновесия в изображении;
 - стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе (с помощью учителя);
 - использовать выразительные средства рисунка, живописи для создания образов;
 - различать изученные жанры изобразительного искусства;
 - рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию;
- выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства.

5 класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации, и выразительные средства изобразительного искусства;
- о роли изобразительного искусства в жизни общества и работе художника (скульптора);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
 - стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе;
 - использовать выразительные средства рисунка, живописи для реализации собственных творческих замыслов;
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
 - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию;
- выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства, делиться своим мнением;

- осуществлять оценку результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво/некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологических способы выполнения аппликации; применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

2.1.7. Труд (ТЕХНОЛОГИЯ)

Пояснительная записка.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Технология» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.3 и отражены соответственно в данной программе по предмету «Труд (технология)».

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 2.3) основными задачами реализации содержания данного учебного предмета являются:

- развитие первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- обеспечение освоения правил техники безопасности;
- обеспечение овладения основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладения технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, обеспечение овладения умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), назначения материалов и инструментов, развитие умений
- устанавливать последовательность работы;
- развитие умений кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы («аккуратно», «неаккуратно»);
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, рукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду. На уроках труда закладывается основа для формирования у слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (ментальными нарушениями) таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана: «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир», «Русский язык», «Развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Математика», «Изобразительное искусство».

К завершению начального этапа образования будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:

- формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

-формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно - располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

-использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

На уроки по предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» учебным планом в 1 классе рекомендуется выделять по 2 часа в неделю, всего 66 часов в течение учебного года; с 2 по 5 классы - по 1 часу в неделю, по 34 часа в течение каждого учебного года.

По усмотрению образовательной организации количество недельных часов может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсий могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

Содержание программы по предмету «Труд (технология)» (1 - 5 классы).

Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Работа с пластилином.

Элементарные технические сведения о пластилине. Свойства: холодный пластилин - твердый, теплый пластилин - мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый; применение и назначение выполненных изделий.

Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина.

Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Понятие о расположении предметов на плоскости (дощечке, подставке) в определенной последовательности.

Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: лепка из целого куска и составление из частей. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Использование вспомогательных материалов для поделок и композиций (ветки, бумага, картон).

Работа с природным материалом.

Элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов

Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы).

Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами.

Соединение пластилина с природным материалом способами

примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Рациональное использование пластилина, природного материала и дополнительных материалов для оформления поделок и макета.

Работа с бумагой.

Элементарные технические сведения (практическое знакомство): свойства бумаги (сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется). Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги.

Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, шаблон. Представление о геометрическом и

растительном орнаменте.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла

на угол и по средней линии, разглаживание от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Обводка по шаблону. Хватка инструмента (ножниц). Синхронность работы обеих рук (для правой: правая рука с ножницами - режет, левая - подает). Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Работа с нитками.

Элементарные технические сведения: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Цвет ниток.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка.

Приемы вдевания нитки в иглолку и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх- вниз» по намеченным линиям.

Содержание программы по предмету «Труд (технология)» во 2 классе.

Введение.

Рукотворный мир, роль труда в создании объектов окружающего мира. Элементарные сведения о профессиях, связанных с различными производствами и сферой обслуживания. Понимание значения уважения к чужому труду. Техника безопасности на уроках труда (технологии).

Работа с природными материалами.

Составление композиции по образцу и представлению (из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек зерен, опилок на плотной подложке). Декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных.

Технические сведения. Природные материалы, используемые в работе.

Клеящие составы: клей ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Изготовление по образцу (птичка, утка, лебедь, черепаха, рыбка, фигурки девочки и мальчика) из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.

Самостоятельное изготовление по образцу (заяц, щенок) из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Работа с пластилином.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком (по образцу, с натуры).

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.

Орнамент в полосе из треугольников с помощью стеки (по образцу, с натуры).

Лепка предметов, имеющих форму шара, цилиндра, конуса и круга (чайная посуда: чайник для заварки, чашки) (с натуры и по представлению). Нанесение узора с помощью стеки по выбору обучающихся.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление обучающихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой - (кашпо, горшками), глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины - нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.

Лепка по образцу или с игрушек. Слабые обучающиеся лепят по образцу автобуса, имеющий упрощенную форму. Лепка игрушек: медвежонок, утка.

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых обучающихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры.

Работа с бумагой и картоном.

Изготовление подставки, пакета, маски «Собачка». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, игрушек (с несложным контуром). Оклеивание их цветной бумагой с одной стороны.

Применение чертежных инструментов (линейка, угольник). Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.

Изготовление поздравительных открыток, модели грузового автомобиля, модели дорожного указателя «Пешеходный переход».

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.

Работа с текстильными материалами.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями - обработка приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Изготовление шариков из ниток разной величины.

Коллекция тканей. Квадраты ткани 5x5 см. Игольница. Закладки. Салфетки.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц.

Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка.

Содержание программы по предмету «Труд (технология)» в 3 классе.

Введение.

Значение труда в жизни человека. Рукотворный мир. Техника безопасности на уроках труда.

Работа с природными материалами.

Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и соломы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у педагога), ножницы, кисть. Клеящие составы.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с древесиной.

Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Познавательные сведения о древесине. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление изделия из древесины.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Стругание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

Работа с бумагой и картоном.

Окантовка картона полосками бумаги, пистолетом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги, карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, поролон, обрезки кожи, фольги и другие). Клеящие составы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезывание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по

шаблону и линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги (по образцу и показу отдельных приемов педагогом).

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками. Вышивание по линиям рисунка.

Содержание программы по предмету «Труд (технология)» в 4 классе.

Введение.

Материалы и инструменты. Техника безопасности работы на уроках труда (технологии). Профессии, связанные с производствами, сферой услуг.

Работа с природными материалами.

Свойства природных материалов. Место нахождения природных материалов, их физические свойства и виды работы с ними.

Приемы соединения деталей в конструкции из природных материалов: с помощью пластилина и заостренных палочек, с помощью клейкой ленты, с помощью клея.

Приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).

Технология аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов): «Птица», «Воробьи на ветках». Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.

Изготовление объемных изделий из природных материалов: птица из пластилина и сухой тростниковой травы (соломы).

Работа с бумагой и картоном.

Технологические сведения. Сорты бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой. Понятия «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и другие. Новые технологии изготовления аппликаций и объемных изделий. Технические приемы: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Техника обрывания по контурной линии изображения. Использование приема обрывания бумаги по контуру в аппликации (например, силуэт медвежонка).

Окантовка картона полосками и листом бумаги. Окантовка картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».

Изготовление игрушек и изделий из бумаги. Приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Технологии работы с бумажными полосками и кольцами (гирлянда из колец). Технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.

Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел, передача пространственных признаков предметов. Технологии изготовления из бумаги игрушки (например, матрешки, собаки, кошки) на основе конусов.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги, изготовления коробки с бортами, соединенными встык.

Работа с текстильными материалами.

Правила обращения с иглой. Вдевание нитки в иголку и завязывание узелка на нитке. Ткань и ее производство (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Свойства ткани (цвет, гладкокрашенная, с рисунком). Инструменты и материалы при работе с тканью. Понятия «булавка», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и другие.

Подготовка рабочего места при работе с текстильными материалами. Выполнение ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Применение изученных видов стежков при сшивании ткани и других материалов, украшении предметов быта, одежды.

Технология выполнения строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам. Пошив прихватки, сшивание косыми стежками. Несложный ремонт одежды.

Узнавание и называние предметов из ткани и определение их функциональной значимости в быту, учебе.

Работа с древесиной.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Технология изготовления опорного колышка для растений.

Представления об использовании древесины в разных видах работы (элементарные представления: пиление, инструмент ножовка). Изготовление аппликации из древесных опилок (отходов от пиления древесины).

Работа с проволокой.

Представления об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, фигурок животных и другие.). Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойства проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Правила обращения с проволокой (хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками). Инструменты, используемые для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Организация рабочего места для работы с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Формообразование при работе с проволокой. Отмеривание проволоки нужной длины.

Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов. Поделки из проволоки: буквы, цифры, фигуры животных.

Работа с металлическим конструктором.

Металлический конструктор, его детали (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Понятие «сборочные работы». Соединение деталей металлического конструктора винтом и гайкой, использование инструментов (гаечный ключ, отвертка). Отбор необходимых деталей и конструирование модели (геометрические плоскостные фигуры - треугольник, квадрат).

Содержание программы по предмету «Труд (технология)» в 5 классе.

Работа с бумагой и картоном.

Дифференцирование и классификация материалов, инструментов и приспособлений. Их применение, устройство. Виды бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Свойства бумаги (мягкая, плотная, непрочная, цвет, размер, форма). Технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Планирование хода работы с использованием наглядных материалов. Конструирование из бумажных геометрических форм. Элементы оригами. Склеивание деталей. Технологии разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Разметка с точностью до миллиметров. Симметричные формы. Экономное расходование материалов при разметке деталей.

Сбор моделей из геометрических форм (самолет). Вычерчивание углов с помощью угольника и линейки. Геометрический орнамент. Закладка для книги с геометрическим орнаментом. Разметка округлых деталей по шаблонам. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. Понятия «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Экономная разметка бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.

Технология изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам (например, попутай).

Деление круга на равные части разными способами. Складывание круга (сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам). Деление круга с помощью угольника и линейки.

Технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. Понятие «развертка». Анализ конструкции изделия с выделением ее основных признаков и свойств (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, имеет основание и клапаны). Технология изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей с применением разных приемов разметки, резания бумаги, склеивания частей.

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Чтение схем по условным обозначениям (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Складывание простых форм из квадрата.

Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. Выполнение разметки с использованием чертежа. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.

Названия и назначение чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия).

Способ симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Приемы вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезания по сложному контуру.

Разметка сложной конструкции по шаблону. Технология изготовления игрушки симметричного строения («Птица»).

Способы тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Многократное сгибание бумаги по линиям разметки (складывание гармошкой). Точечное клеевое соединение деталей. Технология изготовления многодетальной «растягивающейся» игрушки с точечным клеевым соединением («Матрешка» или «Цыпленок»).

Картонажно-переплетные работы. Деление изделий на картонные (коробки, папки, футляры для книг) и переплетные (книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы). Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Понятия «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Технология изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.

Работа с текстильными материалами. Классификация материалов, инструментов и приспособлений.

Виды ткани (шерстяные, хлопковые). Расцветка и свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и другие).

Виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). Технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание). Технологии работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы). Представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.

Новые технические сведения о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).

Основа и уток. Схема полотняного переплетения нитей из бумаги. Скручивание ткани. Искусство изготовления тряпичных кукол-скруток.

Способы отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Технические сведения о текстильных материалах (холст, тесьма). Полотняное переплетение нитей на примере холста и его свойствах (суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).

Технология изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.

Текстильные изделия декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).

Технология изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. Ручные швейные работы. Виды соединения деталей разными строчками.

Правила работы с режущими и колющими инструментами. соединение деталей строчкой прямого стежка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.

Технология изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. Прием соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Технология изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание).

Технологии работы с текстильными материалами (нити, ткани, пуговицы). Представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.

Новые технические сведения о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Основа и уток. Схема полотняного переплетения нитей из бумаги. Скручивание ткани. Искусство изготовления тряпичных кукол-скруток.

Способы отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Технические сведения о текстильных материалах (холст, тесьма). Полотняное переплетение нитей на примере холста и его свойствах (суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).

Технология изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. Текстильные изделия декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).

Технология изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.

Ручные швейные работы. Виды соединения деталей разными строчками. Правила работы с режущими и колющими инструментами. соединение деталей строчкой прямого стежка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Технология изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.

Прием соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Технология изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Различные операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распорванное по шву или разорванное изделие и другое).

Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.

Представления о пуговицах как материале для отделки изделий. Изготовление аппликаций с использованием пуговиц.

Работа с древесиной.

Представления о функциональном назначении изделий из древесины. Текстура, цвет, запах древесины. Материал (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди), классификация. Новые технологии работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).

Представления о заготовке древесины и выработке древесных материалов, о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры). Обработка древесины ручными инструментами (нож, стамеска, рубанок).

Прием получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Применение карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.

Клеевое соединение деталей из древесины

Работа с проволокой.

Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемы сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Технологическая операция «формообразование» способом сгибания проволоки. Технологии работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Разметка проволоки по линейке. Декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка.

Работа с металлом.

Представления об изделиях из металла, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и других.

Технология обработки тонколистового металла (фольга). Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. Изготовление изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги («Дерево»).

Планируемые результаты освоения программы «Труд (технология)» на уровне начального общего образования.

В результате изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- элементарное понимание о культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, мотивация к творческому труду;
- способность к самообслуживанию, проявление организованности, аккуратности, трудолюбия на доступном для обучающегося уровне;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми на условиях взаимопомощи и доброжелательности.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (Технология)»

К концу обучения в 1 классе обучающиеся должны уметь:

- различать и называть материалы, используемые при выполнении поделок (пластилин, бумага, нитки), и основные их цвета;
- подготавливать материалы к работе;
- выполнять действия с использованием образца изделия, по показу педагогом приемов работы;
- сопоставлять свою поделку с образцом; следить за порядком на рабочем месте;

соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами;

экономно расходовать материалы;

использовать при выполнении практических работ знакомые приемы обработки материалов;

участвовать в выполнении доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны уметь: выделять в ближайшем окружении объекты рукотворного мира и уважать

чужой труд;

называть профессии людей, связанных с производствами и сферой обслуживания;

подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности;

соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с разными материалами (пластилином, клеем, бумагой);

применять правила безопасной работы ножницами; аккуратно работать иглой;

действовать по предложенному образцу;

распознавать и называть изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и другие);

отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации; резать бумагу и картон по линиям разметки, выполнять сборку изделий с помощью клея;

выполнять задания с использованием составленного плана; устанавливать последовательность действий и работать по составленному плану;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

составлять композиции из природного материала по образцу и представлению, к прочитанным сказкам;

изготавливать стилизованные фигурки из текстильных материалов;

раскраивать ткань и резать ткань по выкройке;

пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями;

экономно выполнять разметку деталей по шаблону, линейке (как направляющему инструменту);

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема); аккуратно выполнять отделку изделий.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом

деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место называть

и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, проволока, текстиль и другое);
изготавливать изделия по образцу и представлениям;
соблюдать санитарно-гигиенические правила работы с разными материалами;
безопасно пользоваться колюще-режущими инструментами;
работать с использованием предметно-операционного плана;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) и условные обозначения;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными способами;
использовать приемы обработки разных материалов (апликация из древесных опилок; объемные изделия из природных материалов); соединять детали поделок с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
резать бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям; прорезывать отверстия в картоне;
осуществлять разметку развертки изделия по шаблону и линейке;
правильно пользоваться иглой и наперстком;
выполнять ручную строчку прямым и косым стежками; обметывать боковые швы;
выполнять декоративную отделку вышивкой.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны уметь: самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), соблюдать правила их хранения, выполнять санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

экономно расходовать материалы;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
определять способы соединения деталей;
планировать работу, следовать пооперационному плану работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой; с древесиной и другими);

выполнять изученные приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;

конструировать объемные поделки из бумаги на основе геометрических тел;
выполнять ручные стежки и строчки (прямыми и косыми стежками);

выполнять несложный ремонт одежды и декоративно-отделочные работы; выполнять элементарные действия по ручной обработке древесных материалов; использовать навыки работы с карандашной стружкой в декоративной отделке изделий;

использовать проволоку при конструировании и моделировании;
соблюдать правила обращения с проволокой и инструментами, используемыми для работы с проволокой;

использовать детали металлического конструктора при конструировании; производить сборку изделий по образцу;

соединять детали металлического конструктора с помощью винта и гайки, применяя гаечный ключ и отвертку; учитывать требования устойчивости конструкции;

различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

К концу обучения в 5 классе обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;

экономно расходовать материалы;

руководствоваться правилами безопасной работы с режущими и колющими инструментами;

соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

работать с разнообразной технологической документацией:

предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;

осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда;

выполнять несложный ремонт одежды;

различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

2.1.8. ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.3) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах

и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 2.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО ОВЗ (вариант 2.3), «Предметно-практическое обучение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.3 **основными задачами** реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» являются:

- формирование представлений об объектах/предметах в условиях предметно-практической деятельности;
- формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций;
- развитие умений выполнять освоенные предметно-практические действия при решении повседневных социально-бытовых задач;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу формирования житейских понятий, мышления и разных видов речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;
- преодоление речевого недоразвития посредством трудового обучения;

- использование и коррекция на уроках предметно-практического обучения самостоятельно приобретённых обучающимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения обучающихся, их собственной самостоятельной практической деятельности;
- учёт индивидуальных и характерологических особенностей обучающихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития;
- привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий, которые требуют использования словесных способов обозначения;
- поддержка интереса к выполнению разнообразных практических заданий в работе с различными материалами, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к трудовому обучению в школе.

Предметно-практическое обучение включает разные виды практической деятельности слабослышащих обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Виды деятельности должны чередоваться в определённой последовательности, при которой обучающиеся сначала знакомятся с объёмными предметами (лепка), потом изображают эти же предметы на плоскости (аппликация), а затем воспроизводят их в рисунке (рисование).

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы обучающиеся учатся спрашивать, давать поручения, сообщать о проделанной работе, просить о помощи, оценивать работу товарищей. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение обучающимися речевыми навыками. В качестве объектов для предметно-практической деятельности предлагают в основном предметы, встречающиеся в повседневном обиходе: овощи, фрукты, посуду, игрушки, животных и т. п. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объёмного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), обучающиеся привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности, и овладевают разнообразными ручными умениями.

Разные объекты и материалы встречаются во всех видах деятельности слабослышащих обучающихся с интеллектуальными нарушениями, что создаёт возможность для более точного, полного, осознанного овладения ими значением слова, обозначающего данный объект и действия, связанные с ним.

На уроках предметно-практического обучения осуществляется коррекционная работа не только в отношении развития речи, но и в отношении формирования ручных умений. С этой целью возможно включение и других заданий, не предусмотренных программой, корректирующих мелкую моторику у обучающихся (лепка букв, сгибание букв из проволоки, вырезание по шаблону).

В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия. Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки и располагают их

должным образом, в других — эти картинки вырезают самостоятельно, в-третьих, — их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют лёгкие способы (обводка по контуру, с натуры, по представлению).

Рисую или моделируя определённые предметы, обучающиеся трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях предметно-практической деятельности создаются базовые возможности для приобретения определённых трудовых навыков, получения знаний об используемых предметах. На уроках предметно-практического обучения обучающиеся получают возможность обогащать свой словарный запас, совершенствовать связную речь, учатся правильно задавать вопросы и отвечать на них. Таким образом реализуется ведущий принцип обучения — принцип коммуникации.

Результаты освоения предметной области «Русский язык и речевая практика» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты должны отражать:

- овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

- сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

- сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

- сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

- овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

- интерес к чтению доступных текстов;

- осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

- **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Узнавание предмета или будущего изделия по элементарному описанию, с опорой на картинки / натуральные предметы / муляжи. Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения работы. Изготовление поделки по образцу, по картинке, по собственным представлениям. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий. Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Выбор цвета расходного материала (пластилина / бумаги) исходя из полученного задания или по собственным предпочтениям. Выполнение практических действий под руководством учителя: сопряженно (совместно с учителем) и отраженно (вслед за учителем). Работа под руководством учителя, точное выполнение его инструкций. Повторение действий в измененных условиях. Сборка изделия

по образцу. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Счет и определение количества предметов в изучаемых пределах. Выполнение поручений с изготовленным изделием. Ответы на вопросы на этапах планирования работы и обсуждения результатов выполнения работы. Выполнение работы самостоятельно с применением отработанных приемов. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении задания. Оказание помощи одноклассникам. Проверка качества выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение с учетом своих ошибок. Многократное повторение действий для получения качественного результата. Игра с изготовленной поделкой, ее применение. Участие в коллективной работе (коллективная аппликация, макет и др.).

Лепка

Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином. Приемы лепки: отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик, разминание, сплющивание, придание нужной формы, соединение деталей путем примазывания).

Аппликация и моделирование из бумаги

Узнавание предметов по контуру и шаблону, соотнесение с объемным объектом (натуральным объектом или муляжом).

Выбор фигурки (формы, размера) из ряда предлагаемых согласно заданию. Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру (с помощью учителя). Обведение шаблона и вырезывание по контуру. Сравнение формы шаблона и нарисованного контура. Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Аккуратное обращение с ножницами. Дорисовка аппликации. Моделирование из бумаги.

Рекомендуемые изделия

Шар, яблоко, помидор, пирамида, грибы, тарелка, лиса, слон, гусь, курица, цыпленок, самолет, машинка, снежинка, елка, снеговик, горка, мальчик (девочка), кукла, цветок в вазе, одежда для куклы, фигурки к сказкам «Теремок», «Репка».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предметной области «Язык и речевая практика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая

мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *Гражданско-патриотического воспитания:*

– формирование чувства любви к родине – России.

2) *Духовно-нравственного воспитания:*

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) *Эстетического воспитания:*

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

7) *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабослышащего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 2.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных

действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя;
- выражать желание;
- спрашивать;
- сообщать о выполненной работе, демонстрировать ее результат;
- участвовать в коллективной деятельности под руководством учителя;
- отбирать по образцу учителя материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- аккуратно обращаться с материалами и инструментами (ножницами, клеем);
- выполнять действия по образцу, следуя за учителем;
- сравнивать свое изделие с образцом;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности (лепка, аппликация);
- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке.

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью.

2.1.9. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям

глухих обучающихся на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены их физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа

обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различных формах внеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации

активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;
- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;
- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;
- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухих обучающимся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение глухими обучающимися технологий командной работы на основе их личного

вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;

- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания об адаптивной физической культуре;

-способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

□ «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

□ «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

□ «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, враспынную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднимание руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корректирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажатие пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «пльиви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организуемые команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища

вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом

к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться

на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»

(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в

кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плаваю».

3.4. Лыжная подготовка

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыже. Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культуры разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корректирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде. Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с застыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной

и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;

- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений

в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний

по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать жизненные компетенции, формирование которых требует специального обучения:

- средствами АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию

двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;

- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии

с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств

и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,

в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет

с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;

- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения

и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей

деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;

- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными

видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);

- понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- участвует в составлении распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);

- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;

- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);

- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);

- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими

предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;

- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физкультурной деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых

результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;

- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;

- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;

- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;

- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;

- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);

- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;

- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);

- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;

- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;

- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;

- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;

- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;

- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;

- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);

- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;

- выполняет действия из спортивных игр;

- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.

- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и

артикуляционной гимнастикой;

- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в 5 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;

- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;

- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

Способы физкультурной деятельности:

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;

- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;
- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);

2.2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися с нарушенным слухом содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы - оказание комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушенным слухом в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания,

позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с нарушенным слухом.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с нарушенным слухом, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с нарушенным слухом;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с нарушенным слухом.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

- соблюдение интересов обучающихся с нарушенным слухом; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учет социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в общество, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими людьми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных

особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа:

способствует удовлетворению особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушенным слухом, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая работа» входят следующие обязательные предметы:

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия)

Цель: развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью - слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Задачи: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая

На основании рекомендаций ПМПк с обучающимися проводятся «**Логопедические занятия**», которые направлены на коррекцию устной речи, профилактику дисграфии и дислексии. Работа строится с учетом степени подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи. На логопедическом занятии работа ведется по направлениям: звукопроизношение; просодика; фонематические процессы; лексико-грамматический строй; связная речь.

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Направления работы на музыкально-ритмических занятиях:

- восприятие музыки (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи;
- формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку;
- обучение декламации песен под музыку или пению осуществляется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного

взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

«Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Основной целью коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)

Курс «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)» направлен на развитие познавательной сферы, личностное развитие обучающихся. Образовательно-коррекционная работа на занятиях включает развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: формирование личностных мотивов к выполнению познавательных действий и решению познавательных задач; способов усвоения новых знаний; развитие чувственного познания (ощущений, восприятий, представлений); моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации; развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического); речи; формирование осознанной регуляции поведения, выработку навыков самоконтроля.

Основные задачи реализации содержания курса:

- коррекция и развитие сенсорно-перцептивных процессов;
- коррекция и развитие высших психических функций (внимание, память, мышление и другие);
- активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося;
- развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- формирование осознанной регуляции поведения, выработка навыков самоконтроля.

Содержание коррекционной работы может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на

основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, включая школьного педагога-психолога, социального педагога, администрацию школы, а также родителей (законных представителей).

2. Диагностическая работа:

включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

№	Название диагностики	Цели, задачи	Сроки
Учитель-дефектолог (сурдопедагог)			
1	Проверка сформированности произносительных навыков.	Выявление степени сформированности произносительной стороны устной речи учащихся	1,2 неделя сентября, 3,4 неделя мая
2	Диагностики слухового восприятия	Оценка уровня развития речевого слуха с ИСА/КИ Оценка состояния слуховой функции с индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом на материале контрольных списков	1,2 неделя сентября, 3,4 неделя мая
3	Оценка уровня внятности речи (аудиторская проверка)	Выявление уровня внятности речи учащихся	май
4	Определение рабочего и резервного расстояния		сентябрь
5	Оценка уровня восприятия программного материала по развитию слухового восприятия.	Выявление уровня усвоения учащимися программных требований по развитию речевого слуха.	конец декабря, конец мая
6	Индивидуальное педагогическое обследование учащихся, направленных на ПМПК	Углубленное изучение особенностей речевого и слухового развития.	в течение учебного года
Учитель-логопед			
1	Проверка артикуляционного аппарата	Выявление степени подвижности артикуляционного аппарата обучающихся.	1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая.
2	Проверка произносительных навыков	Уточнение степени сформированности произносительной стороны устной речи обучающихся.	1,2 неделя сентября. 3,4 неделя мая.

3	Проверка фонематического слуха и восприятия.	Уточнение умения различать и узнавать фонемы родного языка.	1,2 неделя сентября. 3,4 неделя мая.
4	Проверка навыков звукового анализа и синтеза.	Уточнение умения различать и узнавать фонемы родного языка. Выявление соотношения звука и буквы, умение соединять звуки в слова, умение расчленять слова на слоги и звуки, проводить анализ предложения.	1-2 неделя сентября. 3-4 неделя мая.
5	Исследование словаря и словообразования.	Выявление сформированности словарного запаса у обучающихся.	1-2 неделя сентября. 3-4 неделя мая.
6	Проверка грамматического строя речи.	Выявление эффективности формирования фраз, развитие функции словоизменения, словообразования у учащихся	1 неделя сентября. 4 неделя мая.
7	Проверка связной речи	Выявление уровня сформированности навыков развития монологической речи у учащихся	1 неделя сентября. 4 неделя мая

3. Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации обучающихся с нарушенным слухом, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитательном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа: предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушенным слухом, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в общество, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования: среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа: предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах

учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей)

2.2.1. КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ»

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1–5 классов (вариант 2.3), распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с легкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлено основное содержание образовательно-коррекционной работы по двум разделам «Формирование речевого слуха» и «Формирование произносительной стороны речи». В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты образовательно-коррекционной работы на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание раздела «Формирование речевого слуха» (по классам), представлены тексты и примерный материал разговорно-обиходной речи, который целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные

невербальные средства коммуникации.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью -слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Основные задачи коррекционного курса включают: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования - индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом (в зависимости от особенностей слухопротезирования и с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушением слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание -восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, развитие речевого слуха осуществляется при использовании кохлеарных имплантов или кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата в зависимости от особенностей слухопротезирования.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, знакомые им по значению. В работе широко используются короткие тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением

грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от восприятия материала слабослышащими обучающимися со стационарной звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по

формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Педагогический работник, ведущий занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет отчет, который предоставляется администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, реализующими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов-миниатюр, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводится со второй четверти. Содержание и объём текстов зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 3 – 6 предложений). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи с детьми (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала — с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ рассказа, воспринятого на слух с опорой на картинки и др.).

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), опорным

словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отражённое по подражанию. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 1 дополнительном классе работу над произношением рекомендуется начинать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может как проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов, например: я написал(а), я решил(а) — сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания. Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных — а, о, у, и, э; согласных — п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л; звукосочетаний (дифтонгов) — йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е); в начальной позиции (яблоко) и после гласных (белая); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Приближённое произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» (собака), «мосно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яйцо), «руска» (ручка), «сотка» (щётка), «мило» (мыло), «пять» (пять); с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с^о лабиализованное, г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, а — я, о — ё, у — ю, э — е;
- согласных звуков: м — п, н — т, т — л, л — н, к — х, в — ф, п — б, т — д.

В 1 дополнительном классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (лев [леф]);

- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_a], ванна [ван_a]);
- слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как каво, чево, -ова, -ева;
- непроизносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце).

Фраза. Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо).

1 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 5 – 7 предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи с детьми (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

В начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала: с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух, и др.).

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое; самостоятельное. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Формирование произносительной стороны устной речи начинается с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе

чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки). Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: ы, з, ж, г, ц, ч.

Допускается приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с^о лабиализованное (значок — кружочек над с^о), г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с^о.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, и — ы;
- согласных звуков: д — т, в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь и т. д.).

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (лев [леф]);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_a], ванна [ван_a]);
- слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как [каво], [чево], [-ова], [-ева];
- произносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окраски речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в

отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно быстрого темпа речи.

2 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 7-10 предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Во 2 классе обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает

выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты).

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниаюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на

вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Во 2 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряжённо с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонации при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом их индивидуальных особенностей. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в

связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (ель) и после гласных (поезд); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (платье, съел).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: а — о, о — у, ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - носовых и ротовых: м — б, м — п, м — п — б, н — д, н — т, н — т — д, м'—б', н' — д', м' — п', н' — т';
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж;
 - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц — с, ч — ш, щ — ш);
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, в — ф, ж — ш;
 - твёрдых и мягких: п — п', т — т', с — с', р — р', в — в', м — м', б — б', д — д', з — з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (пять — папа, ковёр — совок, тюлень — туча, волосы — форточка, завтрак — сад, жарит — шалит, шапка — сани, пожар — стрекоза, дружно — грязно, почка — бочка и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм. и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_a], ванна [ван_a]);
- слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы];
- слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как [каво], [чево], [-ова], [-ева];
- произносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце);
- гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы [живот, цирк].

Если обучающийся не овладел правилами орфоэпии в 1 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-,

пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

3 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут — работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут — работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного

с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 10-13 предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи детьми (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших

обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи

дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты (низко, средне, высоко) и силы (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер — вечерá).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (ветка, пишет); мягкие согласные т, н, п, м, ф и др. в конце слов. Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - слитных и смычных: ц — т, ч — т; шипящих: щ — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — съ, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;
 - заднеязычных: х — к.

Приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая р — фрикативный или одноударный звук р; ц — с, ч — ш, щ — ш. Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (Федя — кафе, репа — пюре, цепь — суп, огонь — стакан, магазин — осина, рыжий — пушистый, мешок — песок, ужин — язык, щёки — шея, задача — лопата и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т. д.).

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_а], ванна [ван_а]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- слова что, чтобы произносятся как [што, штобы];
- слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как [каво, чево, -ова, -ева];
- непронимые согласные в словах не произносятся (праз(д)ник, со(л)нце);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);
- предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как [збратом,

здедушкой];

- гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы [живот, цырк];
- сочетания согласных сч, жч произносятся как щ (считать [щитать], мужчина [мущина]);
- сочетания –тся, -ться на конце глаголов произносятся как –ца (улыбается [улыбаеца]);
- звук г перед к, т произносится как х (легко [лехко]).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

4 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 4 классе индивидуальные занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 11-15 предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии).

У обучающихся вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении

синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер — вечера́).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ь, ы; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (ветка); мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж; съ – щ;
 - звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;
 - аффрикат: ц – ч;
 - слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;
 - слитных и смычных: ц - т, ч – т;
 - шипящих: щ – ш;
 - твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;
 - заднеязычных: х – к.

Возможно приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков: р - фрикативный или одноударный звук р; ц -с, ч -ш, щ - ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_а], ванна [ван_а]);
- гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы [живот, цырк];
- слова что, чтобы произносятся как [што, штобы];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как [каво, чево, -ова, -ева];
- произносимые согласные в словах не произносятся (праз(д)ник, со(л)нце);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);

- предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как [збратом, здедушкой];
- сочетания согласных сч, жч произносятся как щ (считать [щитать], мужчина [мущина]);
- сочетания –тся, -ться на конце глаголов произносятся как –ца (улыбается [улыбаеца]);
- звук г перед к, т произносится как х (легко [лехко]).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии в 3 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

5 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 5 классе занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 15-17 предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи с детьми (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

Формирование произносительной стороны речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое;

самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

У обучающихся закрепляются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своём собственном и исправлять их.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения. Продолжается работа над воспроизведением и соблюдением повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации при чтении, в самостоятельной речи, при ведении диалога. Закрепляются навыки умеренно беглого темпа речи, умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Речевое дыхание. Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное. Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением.

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (письмо́ - пи́сьма).

Звуки и их сочетания. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, съ — щ;
 - аффрикат: ц—ч;
 - слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;
 - твёрдых и мягких: п – пь, т – ть, с – сь, м – мь, б – бь, д – дь, з – зь и др.;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - шипящих: щ – ш;
 - заднеязычных: х – к.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке

предлогов со словами).

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный о произносится как а;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас_а], ванна [ван_а]);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]);
- сочетания –тся, -ться на конце глаголов произносятся как – ца (улыбается [улыбаеца]).
- слова что, чтобы произносятся как [што, штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его — как [каво, чево, -ова, -ева];
- гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы [живот, цирк];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как [збратом, збабушкой];
- непронимые согласные в словах не произносятся (чес(т)но, поз(д)но);
- сочетания согласных сч, жч, зч произносятся как щ (считать [щитать], мужчина [мущина], рассказчик [раскащик]);
- звук г перед к, т произносится как х (легко [лехко]);
- свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил);
- сочетания согласных тс— дс произносятся как ц (детство [децтво], спортсмен [спорцмен]).

Фраза. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

(представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты-миниатюры, которые близки личному опыту и наблюдениям детей (до 3 – 6 предложений);

- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);

- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;

- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;

- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;

- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;

- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя

допустимые звуковые замены;

- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;
- пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать

ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;

- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;

- соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
- воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;

- слитно произносить слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем — передавать эмоциональную окрашенность речи;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, нормально, медленно);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);

- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное;
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением;
- соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз;
- воспроизводить все виды интонации при ведении диалога;
- выражать при чтении с помощью интонации своё отношение к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2.2.. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-3 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с лёгкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 2.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширение кругозора, обогащение речевого развития.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с легкой умственной отсталостью индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально-ритмической деятельности при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание, эмоционального отклика при восприятии музыки; формирование умений различения и опознавания, распознавания характера музыки (веселая, грустная и др.), доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метрических, ритмических, звуковысотных и тембровых отношений, характера звуковедения;
- формирование и развитие правильных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, эмоционально исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование

элементарной музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной декламации под музыку доступных по смыслу детских песен при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков (под аккомпанемент и управление учителя);

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, в том числе ее восприятием и достаточно внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

- коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической деятельности;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- формирование желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации во внеурочное время при реализации различных проектов содержательного культурного досуга;

- развитие базовых учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развития желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической деятельности при реализации элементарных правил поведения; развития способности принимать и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, соотносить собственные действия и действия других обучающихся, осуществлять элементарный контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся; развития элементарных способностей к логическим действиям (анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации), запоминанию учебных действий, учебной информации; умений применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической деятельности, вступать в элементарную устную коммуникацию по знакомой теме, слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,

- обучение музыкально – ритмическим движениям,

- обучение декламации песен под музыку,

- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как

самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование элементарных представлений о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух доступных по форме музыкальных произведений (фрагментов из них).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя; после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются первоначальные умения музыкально-пластической импровизации.

Обучение выразительной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение учителя предполагает воспроизведение обучающимися в достаточно эмоциональной и внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических

оттенков.

На музыкально-ритмических занятиях у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью формируются также умения исполнять в ансамбле, как правило, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также, при возможности, солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», занятиями по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 2.3) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

При реализации ФАОП НОО (вариант 2.3) «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по два часа в неделю, в 3 классе - один раз в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 и 3 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее визуальное восприятие обучающимися выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях слабослышащих, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные обучающиеся с легкой умственной отсталостью пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепиано, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях

фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего «Музыкально-ритмические занятия», предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего «Музыкально-ритмические занятия», в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Учитель музыкально-ритмических занятий принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию музыкально-ритмической деятельности у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(2 часа в неделю, 66 ч. в год)

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в образовательных организациях для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические занятия включают работу по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдаётся предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них, кохлеарных имплантов.

Музыкально-ритмические занятия способствуют формированию устной речи слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой

умственной отсталостью, проведению элементарного анализа музыки — определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствуют совершенствованию произносительных навыков школьников, игра на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих, позднооглохших и кихлеарно имплантированных обучающихся с лёгкой умственной отсталостью со слышащими.

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Основные виды деятельности учащихся: обучение восприятию музыки; обучение движениям под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; обучение декламации песен под музыку; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый и медленный;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно);
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя);
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев,
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;

- знание названия песни;

- понимание смысла текста песни;

- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний;

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку) : правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю и самостоятельно) - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах(за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного), логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;

- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);

- инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи.

1 КЛАСС

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия).

(2 часа в неделю, 66 ч. в год)

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в образовательных организациях для детей с нарушением слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности,

тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические занятия включают работу по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдаётся предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом.

Музыкально-ритмические занятия способствуют формированию устной речи слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой умственной отсталостью, проведению элементарного анализа музыки — определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствуют совершенствованию произносительных навыков школьников, игра на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся с лёгкой умственной отсталостью со слышащими.

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Основные виды деятельности учащихся: обучение восприятию музыки; обучение движениям под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; обучение декламации песен под музыку; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение восприятию музыки:

- развитие умений внимательного слушания музыки;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);

- формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа

музыки (быстрый, медленный умеренный),

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);

- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);

• знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:

- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),

- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.

Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.)

- развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

- знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений;

- знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами),

• знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик), различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух -трех).

Обучение движениям под музыку:

• развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);

• формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;

• разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

• формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

• знание названий исполняемых танцев;

- формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально–ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения;

- развитие умений понимать смысл текста песни;
- развитие умений запоминания текста песни;
- формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названия песен.

Примерный репертуар: народные попевки, народные и детские песни (фрагменты из них), доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха – слухозрительное восприятие лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное воспроизведение отработанных речевых высказываний;

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных у обучающихся на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку) : правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно в отработанных словах), логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно в отработанных фразах); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр

(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р), а также звуков б,з,д,ж,г,ц,ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю); воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя);

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;

- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 ч. в год)

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в образовательных организациях для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические занятия включают работу по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу

разговорной речи отдаётся предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них, кохлеарных имплантов.

Музыкально-ритмические занятия способствуют формированию устной речи слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой умственной отсталостью, проведению элементарного анализа музыки — определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствуют совершенствованию произносительных навыков школьников, игра на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся с лёгкой умственной отсталостью со слышащими.

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Основные виды деятельности учащихся: обучение восприятию музыки; обучение движениям под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; обучение декламации песен под музыку; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:

- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука;

- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

• знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, жизненными ситуациями, в которых звучит данная музыка; формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из

"Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко);

- формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке; знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», различение и опознавание на слух частей пьесы (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух произведений (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;

- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных произведений;

- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки / сказки с музыкальным сопровождением (например, «Колобок», музыка Т. Суворовой), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3.

Обучение движениям под музыку:

• развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);

• разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

• развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев;

• развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;

• формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

• формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне;

• формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;

• знание названия разучиваемой пьесы;

• развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

• формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста;

- знание названий разучиваемых песен;
- развитие понимания содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок с помощью учителя и самостоятельно;

- инценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний;

- развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно, в том числе с опорой на самоконтроль); изменения голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; воспроизведения речевого материала шепотом; различения на слух и воспроизведения элементов ритмики – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и

самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;

- соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок (например, «Колобок», музыка Т.Суворовой), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в образовательных организациях для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические занятия включают работу по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдаётся предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам

занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них, кохлеарных имплантов.

Музыкально-ритмические занятия способствуют формированию устной речи слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой умственной отсталостью, проведению элементарного анализа музыки — определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствуют совершенствованию произносительных навыков школьников, игра на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся со слышащими.

На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (её характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче во внятной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведётся целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки). Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придаётся развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании её сенсорной основы — восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звукорисунков, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества имеют важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации. Развитие детей с нарушением слуха возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создаёт определённый эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приёмов развития у слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных детей с лёгкой умственной отсталостью слухового восприятия музыки.

Коррекционная работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированию правильной осанки, развитию умения расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, её мелодическую, темпоритмическую

организацию, динамические оттенки имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Основные виды деятельности учащихся: обучение восприятию музыки; обучение движениям под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; обучение декламации песен под музыку; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение восприятию музыки:

- развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,

- знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.);

- разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку;

- запоминание последовательности движений;

- эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

- формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента);

- знание названий исполняемых музыкальных произведений;

- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение

ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;

- знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;

- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, ы сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово ево, произнесение тся и ться как ца (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования

естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
- способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая и тихая музыка), темпа музыки (быстрый и медленный);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;

- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

- овладение элементарными основными, гимнастическими и танцевальными движениями, выполнением их под музыку (по подражанию учителю и самостоятельно), выполнением простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);

- участие в исполнении танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя); знание названий исполняемых танцев;

- фиксировать движениями сильной и слабой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;

- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;

- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;

- понимание простых дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- эмоциональная и достаточно выразительная (при реализации произносительных возможностей) декламация в ансамбле простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; понимание смысла текста песни; знание названия песни;

- слухозрительное восприятие простых фраз разговорного характера, лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;

- различение и опознавание на слух слов и коротких фраз разговорного характера,

словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;

- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

1 КЛАСС

- внимательное слушание музыки;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров (низкий, средний и высокий);

- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);

- элементарные представления о жизненных ситуациях, в которых звучат марши, танцы и песни;

- различение и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс), а также при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня; знакомство со слиянием музыкальных жанров; словесное определение (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных музыкальных произведений, фамилий; знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами);

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух- трех);

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении учителя) элементарных основных и гимнастических движений, элементов танца и пляски;

- выполнение простейших построений и перестроений (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);

- исполнение несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений (под музыкальное сопровождение учителя), выполнение элементарных перестроений в танце, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев; элементарная импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в

соответствии с характером музыки;

- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы;
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), внятное (при реализации произносительных возможностей) произнесение текста песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; понимание смысла текста песни; запоминание текста песни; знание названия песен;
- слухозрительное восприятие и достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

2 КЛАСС

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- восприятие на слух метрических отношений: фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте),
- различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой

октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте); восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- элементарные представления о музыке разного характера, о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке;

- элементарные представления о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы и песни разного характера; различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко);

- знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (в исполнении учителя и аудиозаписи);

- прослушивание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3;

- словесное определение (под руководством учителя) в прослушанных произведениях (фрагментах из них) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных произведений; знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнение доступных элементов танцев и плясок; разучивание несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- элементарная импровизация танцевальных движений в соответствии с характером музыки;

- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе в исполнении учителя; самостоятельный выбор обучающимися элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки; знание названия разучиваемой пьесы;

- эмоциональная коллективная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя произносительные возможности, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, исполнение

отельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; понимание содержания и смысла текста разучиваемой песни; называние обучающимися разучиваемых песен; инсценирование песен (под руководством учителя);

- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;

- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании разучиваемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

3 КЛАСС

- элементарные представления о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,

- первоначальные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере при знакомстве с основным содержанием произведений крупной формы в процессе краткого и доступного обучающимся рассказывания учителя с использованием видеозаписей, иллюстраций и др. (например, фрагментами симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- участие в элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;

- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно

(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;

- эмоциональная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни;

- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя);

- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;

- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)», «Повторите, пожалуйста»);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании исполняемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

2.2.3. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1–2 классов (вариант 2.3), распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с лёгкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО и

тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты образовательно-коррекционной работы на занятиях по развитию слухового восприятия и техники речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождичка до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны».

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения

восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и произносительной стороны речи.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих результатов в освоении курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Мониторинг включает текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с педагогическим работником, ведущим индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

Организация фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 2.3) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по одному часу в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 классе - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет

часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с окружающими при помощи внятной и эмоционально-выразительной речи.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта

в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи

Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различают на слух имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) речевой материал, относящейся к изучению общеобразовательных предметов по темам «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. На занятиях обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышперечисленных тем; начало и конец словосочетаний. Нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. На занятиях обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен и др.; число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.). Различают и воспроизводят громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний — оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи); долготу и краткость звучания; различают шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки. Обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс); характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный).

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятии стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

1 КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки, закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической

ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи на слух без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи. Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение на слух имен и фамилии обучающихся; простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова) из вышперечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники различают на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или без них, с кохлеарными имплантами звучания музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки; определяют направление звука (спереди, сзади, справа, слева); определяют число звуковых сигналов и воспроизводят на инструменте (барабана, металлофоне, бубне и т. д.) и голосом; воспроизводят силу звучания на инструменте и голосом; долготу и краткость звучаний на инструменте и голосом; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный).

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста, соблюдать словесное ударение. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношения звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

2 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

Работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает: интенсивное развитие остаточного слуха; выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них), кохлеарных имплантов; усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи; обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках; развитие связной речи; формирование навыков коммуникативного общения; совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации; воспитание у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).

Обучение восприятию речи на слух происходит в системе обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся родному языку в его

коммуникативной функции. Обучение восприятию речи на слух на фронтальных занятиях осуществляется в соответствии с программными требованиями, которые определяются годом обучения, степенью снижения слуха и уровнем речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохlearно имплантированных младших школьников. Основной задачей работы по развитию речевого слуха является слуховая тренировка восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохlearного импланта (кохlearных имплантов) для обеспечения полноценного общения со слышащими людьми в различных коммуникативных ситуациях повседневной жизни.

Содержание работы включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух речи. Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на занятии, в основном должен быть знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Речевой материал подбирается не по грамматическому или фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса.

С учётом различной степени снижения слуха и уровнем развития речи обучающимся предлагается разный речевой материал. Более сложный по содержанию и больший по объёму предусмотрен для предъявления обучающимся с наименьшей потерей слуха и более высоким уровнем речевого развития, менее сложный материал предлагается ученикам со значительным снижением слуха и низким уровнем развития речи (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы). Часть программного материала, связанного с учебной деятельностью и выделенного для восприятия на слух на конкретном занятии, включается после ознакомления с его значением на общеобразовательном уроке. Восприятие учебного материала, представляющего собой развёрнутые смысловые структуры, определяет необходимость включения в работу по развитию речевого слуха текстового материала. Обучение восприятию текстов на слух строится на основе аналитико-синтетического метода в системе обучения детей с нарушением слуха языку в его коммуникативной функции. С первых дней обучения в процессе слуховых упражнений обучающиеся воспринимают не только осмысленные речевые единицы, но при необходимости — отдельные слоги, звуки, из которых состоит воспринимаемое слово.

Речевой материал, используемый на фронтальном занятии, разбит на разделы:

1) речевой материал обиходно-разговорного характера и относящихся к организации учебной и внеурочной деятельности;

2) речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.);

3) речевой материал, представленный в виде тем и текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи, обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (быстро – медленно, громко - тихо); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют слова и словосочетания с голоса учителя; различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний, типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.

На фронтальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные

виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и цели занятия, с учётом дидактического принципа «от простого к сложному»: выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинку; использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. Во время работы в этом направлении у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы). Кроме этого обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — бубен, металлофон — дудка, звучащие игрушки; направление звука (спереди, сзади, справа, слева); число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.); воспроизводят силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; различают и воспроизводят слитное и прерывистое звучание; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки и песен. Во время работы над восприятием музыки и песен обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный, спокойный — бодрый) и средства музыкальной выразительности, такие как темп, громкость, ритм (быстрый — медленный, громкий — тихий, танцевальный — маршевый); отличают музыку от песни; хоровое исполнение от сольного.

Техника речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Сразу надо отметить, что постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных — осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Этот приём часто применяется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое

проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятии при закреплении правильного произношения применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от поставленных им на занятии задач, с учётом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, выстраивая в последовательности от простого к сложному, от малого к большому (от звука — к слогу, к слову, к словосочетанию, к предложению и тексту): изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение текстов стихотворений; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои

намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);

- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;

- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;

- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;

- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;

- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;

- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;

- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);

- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);

- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо);

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);

- определять ритм слов; количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- различать на слух: музыкальные игрушки, число звуковых сигналов, долготу и краткость звучаний, и воспроизводить их на инструменте (барабана, бубне и т. д.) и голосом;
- различать на слух шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».
- воспринимать и различать на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, полька);
- различать музыку и песни, воспроизводить знакомые детские песни;
- воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением

согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);

- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);

- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);

- изменять темп произношения (быстро, медленно);

- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);

- воспринимать слухозрительно и на слух знакомый и необходимый общения на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);

- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;

- определять ритм слов;

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова);

- определять начало и конец словосочетаний;

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);

- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), темп (быстрый, медленный), громкость (громко, тихо); воспроизводить характер звучания на инструменте и голосом;

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);

- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;

- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- воспроизводить ритмы, предложные учителем (марша, вальса).

- формировать эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
 - соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
 - соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
 - дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
 - правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
 - воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
 - соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно);
 - определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
 - разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
 - воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
 - воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
 - произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
 - изменять темп произношения (быстро, медленно);
 - воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
 - определять темп и характер речи учителя (быстро – медленно, громко - тихо);
 - определять ритм слов;
 - определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
 - определять начало и конец словосочетаний;
 - нотировать слова и словосочетания с голоса учителя;
 - различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
 - различать источник звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.);
 - воспроизводить силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания;
 - различать шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт»;
 - воспринимать и различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); различать характер музыкальных ритмов; отличать музыку от песни;

- сопровождать прослушивание музыки и песен движением, дирижированием;
- определять характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный, спокойный – бодрый) и средства музыкальной выразительности, такие как темп, громкость, ритм (быстрый — медленный, громкий — тихий, танцевальный — маршевый);
- воспроизводить знакомые детские песни;
- воспринимать на слух и слухозрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм;
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определённые элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

2.2.4. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе представлены следующие:

I. «Познавательная культура» (данный раздел представлен следующими тематическими подразделами: «Познай себя», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество»).

II. «Нравственная культура».

III. «Трудовая культура».

IV. «Профессиональная ориентация».

V. «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью к самостоятельной жизни, к овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Для содействия познавательной и коммуникативной активности обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках сурдопедагогических систем) организационные формы работы: парами, малыми группами и др.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Благодаря реализации содержания данного курса обеспечивается воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к людям разных профессий, ответственного отношения к деятельности, аккуратности и т.д.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных отклонений, отмечающихся у разных микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеоподфильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде

практического пособия. При реализации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует предусмотреть закрепление за обучающимися с нарушениями слуха с лёгкой умственной отсталостью тьютора. Данная функция может выполняться родителями (законными представителями) обучающихся при условии их подготовки к психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в образовательно-коррекционном процессе, реализуемом в виртуальном пространстве.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. Занятия проводятся один раз в неделю. На каждую тему выделяется по два занятия.

Содержание коррекционного курса
«Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Я и семья. Я и соседи. Я, класс, школа. Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в классе и в школе. Правила поведения дома (в семье). Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой. Правила ухода за обувью. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Уход за комнатными растениями. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии родителей (законных представителей).

Раздел «Коммуникативная культура»

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Организация игр. Организация отдыха. Поведение в гостях.

4 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои друзья. Мои любимые занятия. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: уход за волосами. Личная гигиена: охрана зрения. Питание. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом

Подраздел «Я и общество»

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в школе и дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии сотрудников и выпускников школы

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Организация труда. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками.

5 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Питание. О вреде курения. Участие в спортивных мероприятиях. Подвижные игры (1-2 игры). Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Общение с малышами и старшими. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка). Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями).

3. Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности).

4. Владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие).

5. Способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства).

6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста).

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

3 КЛАСС

Результатами освоения курса являются:

– владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном

окружении;

- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

4 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

5 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации;
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

2.2.5 . РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)» включает пояснительную записку, содержание обучения для 3–5 классов (вариант 2.3), распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с лёгкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, текущему и периодическому

учету. В разделе «Содержание обучения» представлено основное содержание образовательно-коррекционной работы «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)». В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты образовательно-коррекционной работы на занятиях по развитию познавательной сферы в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание раздела «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)» (по классам).

Курс «Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)» направлен на развитие познавательной сферы, личностное развитие обучающихся. Образовательно-коррекционная работа на занятиях включает развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: формирование личностных мотивов к выполнению познавательных действий и решению познавательных задач; способов усвоения новых знаний; развитие чувственного познания (ощущений, восприятий, представлений); моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации; развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического); речи; формирование осознанной регуляции поведения, выработку навыков самоконтроля.

Основные задачи реализации содержания курса:

- коррекция и развитие сенсорно-перцептивных процессов;
- коррекция и развитие высших психических функций (внимание, память, мышление и другие);
- активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося;
- развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- формирование осознанной регуляции поведения, выработка навыков самоконтроля.

Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Основные направления коррекционной работы: развитие различных видов мышления; коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы.

Организация индивидуальных занятий по развитию познавательной сферы предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

3 КЛАСС

(1 час в неделю)

Образовательно-коррекционная работа на занятиях включает развитие всей структуры

познавательной деятельности обучающихся: формирование личностных мотивов к выполнению познавательных действий и решению познавательных задач; способов усвоения новых знаний; развитие чувственного познания (ощущений, восприятий, представлений); моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации; развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического); речи; формирование осознанной регуляции поведения, выработку навыков самоконтроля.

Содержание занятий включает следующие темы.

Диагностика познавательной сферы. На начальном этапе позволяет установить основные трудности обучающегося и их причины.

Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие и координация движений кистей рук и пальцев. Пальцевая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз. Развитие умения подражать взрослому, выполнять действия по образцу и по словесной инструкции, сверять полученный результат с образцом, пользоваться письменными принадлежностями, работать с мозаикой, различными материалами и инструментами.

Развитие восприятия основных характеристик предметов (формы, цвета, величины, веса, фактуры). Развитие умений обследовать предметы (рассматривать, ощупывать), определять величину предметов, находить в окружающей среде предметы заданного цвета, формы, величины; подбирать фигуру к образцу по форме, по цвету, по величине. Развитие умения определять температуру предмета на ощупь и по картинке; Обозначать словом основные характеристики предметов.

Развитие восприятия пространственных отношений. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, в помещении, на листе бумаги. Выполнение движений в заданном направлении. Использование и составление схем расположения объектов; вербализация пространственных отношений.

Развитие восприятия времени. Определение частей суток, дней недели, времен года, порядка месяцев в году, мер времени (секунда, минута, час, сутки). Определение возраста человека. Определение времени по часам.

Развитие внимания и памяти. Развитие умения сосредотачиваться на предмете, фиксировать изменения в наглядном материале. Развитие умения различать наложенные, зашумленные изображения предметов, запоминать и воспроизводить наглядный и словесный материал.

Развитие мыслительных операций. Развитие умения сравнивать и группировать объемные и плоскостные фигуры по форме, цвету, величине; группировать предметные картинки. Развитие умения сравнивать 2—3 предмета (изображения), выделять части знакомых предметов, составлять целое из частей. Развитие умения составлять сериационные ряды; определять последовательность событий, находить в серии сюжетных картинок пропущенное звено. Пользоваться обобщающими словами.

Диагностика познавательной сферы. Педагог фиксирует и анализирует результаты каждого обучающегося, на основе этих данных планирует и осуществляет коррекционную работу.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Используются следующие методы и приемы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

Для эффективности обучения используются различные формы речи (устная, устно-

дактильная, письменная) и естественные жесты. Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося.

4 КЛАСС

(1 час в неделю)

Образовательно-коррекционная работа на занятиях включает развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: формирование личностных мотивов к выполнению познавательных действий и решению познавательных задач; способов усвоения новых знаний; развитие чувственного познания (ощущений, восприятий, представлений); моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации; развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического); речи; формирование осознанной регуляции поведения, выработку навыков самоконтроля.

Содержание занятий включает следующие темы.

Диагностика познавательной сферы. На начальном этапе позволяет установить основные трудности обучающегося и их причины.

Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие и координация движений кистей рук и пальцев. Пальцевая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз. Развитие умения подражать взрослому, выполнять действия по образцу и по словесной инструкции, сверять полученный результат с образцом, пользоваться письменными принадлежностями, работать с мозаикой, различными материалами и инструментами.

Развитие восприятия основных характеристик предметов (формы, цвета, величины, веса, фактуры). Развитие умений обследовать предметы (рассматривать, ощупывать), определять величину предметов, находить в окружающей среде предметы заданного цвета, формы, величины; подбирать фигуру к образцу по форме, по цвету, по величине. Развитие умения определять температуру предмета на ощупь и по картинке; Обозначать словом основные характеристики предметов.

Развитие восприятия пространственных отношений. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, в помещении, на листе бумаги. Выполнение движений в заданном направлении. Использование и составление схем расположения объектов; вербализация пространственных отношений.

Развитие восприятия времени. Определение частей суток, дней недели, времен года, порядка месяцев в году, мер времени (секунда, минута, час, сутки). Определение возраста человека. Определение времени по часам.

Развитие внимания и памяти. Развитие умения сосредотачиваться на предмете, фиксировать изменения в наглядном материале. Развитие умения различать наложенные, зашумленные изображения предметов, запоминать и воспроизводить наглядный и словесный материал.

Развитие мыслительных операций. Развитие умения сравнивать и группировать объемные и плоскостные фигуры по форме, цвету, величине; группировать предметные картинки. Развитие умения сравнивать 2—3 предмета (изображения), выделять части знакомых предметов, составлять целое из частей. Развитие умения составлять сериационные ряды; определять последовательность событий, находить в серии сюжетных картинок пропущенное звено. Пользоваться обобщающими словами.

Диагностика познавательной сферы. Педагог фиксирует и анализирует результаты каждого обучающегося, на основе этих данных планирует и осуществляет коррекционную работу.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Используются следующие методы и приемы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

Для эффективности обучения используются различные формы речи (устная, устно-дактильная, письменная) и естественные жесты. Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося.

5 КЛАСС

(1 час в неделю)

Образовательно-коррекционная работа на занятиях включает развитие всей структуры познавательной деятельности обучающихся: формирование личностных мотивов к выполнению познавательных действий и решению познавательных задач; способов усвоения новых знаний; развитие чувственного познания (ощущений, восприятий, представлений); моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации; развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического); речи; формирование осознанной регуляции поведения, выработку навыков самоконтроля.

Содержание занятий включает следующие темы.

Диагностика познавательной сферы. На начальном этапе позволяет установить основные трудности обучающегося и их причины.

Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие и координация движений кистей рук и пальцев. Пальцевая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз. Развитие умения подражать взрослому, выполнять действия по образцу и по словесной инструкции, сверять полученный результат с образцом, пользоваться письменными принадлежностями, работать с мозаикой, различными материалами и инструментами.

Развитие восприятия основных характеристик предметов (формы, цвета, величины, веса, фактуры). Развитие умений обследовать предметы (рассматривать, ощупывать), определять величину предметов, находить в окружающей среде предметы заданного цвета, формы, величины; подбирать фигуру к образцу по форме, по цвету, по величине. Развитие умения определять температуру предмета на ощупь и по картинке; Обозначать словом основные характеристики предметов.

Развитие восприятия пространственных отношений. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, в помещении, на листе бумаги. Выполнение движений в заданном направлении. Использование и составление схем расположения объектов; вербализация пространственных отношений.

Развитие восприятия времени. Определение частей суток, дней недели, времен года, порядка месяцев в году, мер времени (секунда, минута, час, сутки). Определение возраста человека. Определение времени по часам.

Развитие внимания и памяти. Развитие умения сосредотачиваться на предмете, фиксировать изменения в наглядном материале. Развитие умения различать наложенные, зашумленные изображения предметов, запоминать и воспроизводить наглядный и словесный материал.

Развитие мыслительных операций. Развитие умения сравнивать и группировать объемные и плоскостные фигуры по форме, цвету, величине; группировать предметные картинки. Развитие умения сравнивать 2—3 предмета (изображения), выделять части знакомых предметов, составлять целое из частей. Развитие умения составлять сериационные ряды; определять последовательность событий, находить в серии сюжетных картинок пропущенное звено. Пользоваться обобщающими словами.

Диагностика познавательной сферы. Педагог фиксирует и анализирует результаты

каждого обучающегося, на основе этих данных планирует и осуществляет коррекционную работу.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Используются следующие методы и приемы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

Для эффективности обучения используются различные формы речи (устная, устно-дактильная, письменная) и естественные жесты. Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и

школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- использовать наглядные модели и схемы;
- припоминать, запоминать важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;

- осмысленно воспринимать окружающую действительность;
- классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия;

- быть настойчивыми в выполнении деятельности;

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- пользоваться сложной схемой-планом;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

- припоминать, запоминать важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;

- не отвлекаться при проведении наблюдения;

- осмысленно воспринимать окружающую действительность;
- классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия;

- настойчивыми в выполнении деятельности.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- понимать временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- припоминать, запоминать важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;
- не отвлекаться при проведении наблюдения;
- осмысленно воспринимать окружающую действительность;
- классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия;
- быть аккуратными; настойчивыми в выполнении деятельности;
- оперировать предметами.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» (далее - Программа воспитания) составлена на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее – Программа). Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные

представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО обучающихся с ОВЗ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику

власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу,

уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского

национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры

народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и

взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового

искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального

благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья,

навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и

культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к

памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

сформированность жизненных компетенций, необходимых для успешной социальной адаптации.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной, коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа

жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей и двигательной активности с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; преодоление недостатков двигательного и физического развития.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на самостоятельность в быту, доступную трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АООП НОО установлены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками самообслуживания, личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие и преодоление имеющихся ограничений с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; стремящийся к регулярной двигательной активности;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

стремящийся к самостоятельности и независимости в быту;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту и состоянию здоровья труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации.

Уклад школьной жизни - стиль жизни школы, основанный на сотрудничестве и доверии, диалоге и самостоятельности, выборе и поддержке, опирающийся на традиции, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания, отраженный в образе жизни и включающий в себя сложившуюся систему духовно-нравственных ценностей, которая направлена на закрепление в новых поколениях идеалов, смыслов, норм деятельности.

В школьной воспитательной практике уже существуют и определенные наработки, и опыт построения отношений в различных сферах и видах деятельности.

При организации воспитательного процесса КОУ «Нижевартовская школа для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» тесно сотрудничает с ПДН ОП-3 УМВД России по г. Нижневартовску, ОГИБДД УМВД России по г. Нижневартовску, Госпожнадзор г. Нижневартовска, МКДН и ЗП при администрации г. Нижневартовска, РОО «Союз морских пехотинцев и морского спецназа», БУ ХМАО-Югры «Центр медицинской профилактики» в г. Нижневартовске, БУ ХМАО-Югры

«Нижневартовский строительный колледж», БУПО ХМАО-Югры «Нижневартовский социально- гуманитарный колледж», БУ «Центр адаптивного спорта Югры», МАУ г. Нижневартовска «СШОР», МБУ «Центр национальных культур» г. Нижневартовска, МАУ ДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №2», АУ ХМАО-Югры «Нижневартовский театр юного зрителя», МБУ «Библиотечно- информационная система» г. Нижневартовска, Детская городская библиотека №2 «Журавушка», ХМ РО ООИИ «Всероссийское общество глухих».

Школа, исходя из имеющихся условий, стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся с нарушением слуха и речи, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Для детей создано особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Условия, созданные в школе, способствуют самоопределению обучающихся в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность и целесообразность воспитания, как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся: торжественная линейка, посвященная Дню знаний и «Последний звонок», «Турнир по футболу» среди школ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Вахта памяти «Поклонимся великим тем годам» и Акция «Георгиевская ленточка» - проект памяти павших на фронтах ВО войны 1941-1945 годов, «Зеленый дворик» - высаживание рассады цветов весной на школьном дворе, уход за растениями в классе, с целью формирования навыков ответственного поведения в природе, трудолюбия.

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах;

- в проведении общешкольных дел присутствует здоровый дух соперничества между классами, поощряется конструктивное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских

взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личноно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы КОУ «НШООВЗ№1». Каждое из них представлено в соответствующем модуле, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Модуль «Урочная деятельность»:

Реализация педагогом воспитательного потенциала на уроке предполагает следующее:

Виды и формы деятельности

На уровне воспитательной работы с группой детей, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления положительных личностных качеств, формирования положительных ценностных установок;

- применение на уроке адекватных особым потребностям детей и их реальным возможностям форм организации:

Модуль «Классное руководство»: в контексте воспитательной работы с классом классный руководитель (воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.):

- организует работу по созданию коллектива (группы);

- осуществляет индивидуальную воспитательную работу с детьми;

- взаимодействует с педагогами, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с детьми данного класса (группы);

- выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума школы;

- включает в совместную воспитательную работу родителей учащихся или их законными представителями; корректно привлекает братьев и сестер глухого ребенка при развитии мотивации к обучению, формировании адекватных представлений о необходимом жизнеобеспечении, овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, овладении элементарными навыками и правилами коммуникации, развитии положительных свойств и качеств личности, готовности к вхождению обучающегося в социальную среду;

- совместно с администрацией школы планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

Виды и формы деятельности

На уровне воспитательной работы с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с другими детьми его класса (трудовой, спортивно-оздоровительной, творческой направленности), позволяющие вовлечь в них детей с разным уровнем образовательных потребностей, дать образцы поведения в обществе;

- проведение циклов классных часов в форме мастер-классов, деловых игр с целью формирования навыков взаимодействия «учитель-ученик» и «ученик-ученик», основанного на принципах уважительного отношения, создания благоприятной среды для общения;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;

- празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность усвоить образцы социального поведения на доступном ему уровне;

- развитие и поддержка взаимопомощи детей как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач;

- другое.

На уровне индивидуальной воспитательной работы с детьми:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых педагогом беседах; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с другими педагогами и специалистами, работающими с ребенком;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, формирование положительного отношения к учебе, ознакомление с возможностями использования ассистивных технологий в различных жизненных ситуациях и т.п.);

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- создание педагогических ситуаций для развития положительных свойств и качеств личности, коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

- другое.

Взаимодействие со специалистами, работающими с учащимися класса:

- регулярные консультации классного руководителя с другими педагогами и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение конфликтных ситуаций;

- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение других педагогов и специалистов к участию во внутри-классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, их интересы, возможности и ограничения;

- привлечение других педагогов к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей;

- участие в работе психолого-педагогического консилиума;

- другое.

Взаимодействие с родителями учащихся или их законными представителями в рамках воспитательной работы:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и другими педагогическими работниками, и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

- организация родительских собраний, происходящих в разных формах (Круглый стол, дискуссия, деловая игра и др.), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания школьников;

- коммуникация с родительскими сообществами, участвующими в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел и мероприятий класса;

- организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований и др.), направленных на развитие детско-взрослого сообщества;

- другое.

Модуль «Основные школьные дела»:

Включают в себя традиционные для школьного уклада мероприятия (праздники, фестивали, детские творческие конференции, спортивные состязания, учебно-практические слеты и т.д.), в которых так или иначе участвует вся школа.

Для этого используются следующие формы работы:

На школьном уровне:

- «Праздник осени», «День учителя», «День матери России», «Новогодняя феерия», «Месячник патриотического воспитания», «Международный женский день», «Всемирный день здоровья», - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители).

- «Посвящение в первоклассники» и «Посвящение в пятиклассники», «Прощай, Букварь!» - торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, ответственных за костюмы, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могут стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»:

На внешкольном уровне:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии и т. п., организуемые

педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»:

Окружающая ребенка предметно-пространственная, эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, отвечающей необходимым специальным условиям воспитания и обучения, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него социальных компетенций, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее и коррекционно-развивающее влияние на ребенка осуществляется через различные виды и формы работы по обустройству и освоению предметно-пространственной среды. Поможет включить глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоение возможностей открытой безбарьерной среды.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, зала) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеурочные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

- озеленение пришкольной территории, стилизованные клумбы, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, выставок, собраний);

- популяризация особой государственной символики (флаг, гимн, логотип школы), используемой в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- в холле 2 этажа в образовательной организации размещена государственная символика Российской Федерации и субъекта Российской Федерации (ХМАО-Югры);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»:

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для

более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- «Управляющий совет» школы и общешкольный «Совет родителей», участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

- «Университет для родителей», где обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- «Курсы для родителей» - семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов и профессиональных психологов по основам детской психологии и педагогике, а также обмениваются собственным опытом и проблемами в деле воспитания детей;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- «Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, в заседаниях Совета по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление»:

ШУС (Школьный ученический совет) «Школьная республика» - детское самоуправление в школе, помогающее педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного ШУС «Школьная республика», создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флэш-мобов и т.п.);

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса

лидеров в помощь классному руководителю;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и классных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профилактика и безопасность»:

Виды и формы деятельности через:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т.д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению —познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп, обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

Модуль «Социальное партнёрство»:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»:

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников по программе «Школа профессионального самоопределения», диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающегося и востребованности на рынке труда. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных классных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования по интересующим профессиям;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации педагог-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, и индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках профессионального обучения на рабочие профессии «Швея», «Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий».
- дополнительное образование «Робототехника».

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Кадровое обеспечение.

В образовательной организации воспитательная деятельность проводится в урочное и вне урочного время в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней. Воспитательной деятельностью занимаются учителя начальных классов, учителя-предметники, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели ГПД, педагоги-психологи, педагог-организатор, педагог-библиотекарь, социальный педагог. Педагоги повышают квалификацию в сфере воспитания и психолого- педагогического сопровождения обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение.

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

Устав школы

Локальные акты:

- Положение о Школьном ученическом совете
- Положение о содействии деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), осуществляемой в ОО и незапрещенной законодательством РФ

- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о волонтерском движении
- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся

Требования к условиям работы с обучающимися с ОВЗ.

Для реализации воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ создаются специальные условия в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

обеспечение включенности обучающихся с ОВЗ во все виды деятельности в доступных для них пределах;

стимулирование стремления обучающихся к самостоятельности, независимости в быту, мобильности;

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в социум;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с ОВЗ необходимо ориентироваться на:

формирование личности обучающегося с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся.

Обеспечение безопасных условий функционирования учреждения осуществляется в соответствии с «Паспортом доступности объекта».

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Самоанализ воспитательного процесса.

Самоанализ воспитательной работы осуществляется школой ежегодно по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания, так и социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение (какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу).

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями). Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании МО классных руководителей по следующим вопросам:

- качество проводимых общешкольных ключевых дел;
- качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качество организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качество существующего в школе ученического самоуправления;
- качество функционирующих на базе школы детского общественного объединения;
- качество профориентационной работы школы;
- качество организации предметно-эстетической среды школы;
- качество взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с федеральным учебным планом, который фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся с нарушенным слухом с легкой умственной отсталостью к продолжению образования в последующие годы;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося с нарушенным слухом в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной сферы», которые являются обязательными.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся по другим направлениям внеурочной деятельности.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность фронтального коррекционного занятия составляет в 1 дополнительном и в 1-м классе - 35 минут, со 2-го класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет не более 30 минут.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более

10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации.

Учебный план ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3).

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Язык и речевая практика	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Чтение и развитие речи	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	3	3	20
	Предметно практическое обучение	2	-	-	-	-	-	2
Математика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	-	-	4
	Окружающий мир	-	-	-	-	1	1	2
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Труд (технология)	-	2	1	1	1	1	6
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
<i>Коррекционно-развивающая область</i> , из них:		6	6	6	6	5	5	34
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	1	-	-	7

(фронтальные занятия)							
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1	-	-	-	3
Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	-	-	-	1	1	1	3
Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)				1	1	1	3
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности							
Занятия по направлениям внеурочной деятельности	4	4	4	4	5	5	26
Всего	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) и «Развитие познавательной сферы» (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету учебного плана (кроме ОРКСЭ, факультативных курсов) по итогам учебного года. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных результатов обучения, и представляет собой годовую отметку, как среднее арифметическое значение четвертных по правилам математического округления. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в виде отметок по пятибалльной шкале по итогам учебного года. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

При реализации адаптированной образовательной программы должны создаваться условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Примерная продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов).

Примерная продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Календарный учебный график составляется на конкретный учебный год с учётом мнений участников образовательных отношений, при условии реализации образовательной программы в полном объёме и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе.

В календарном учебном графике указывается: начало и окончание учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации.

3.3. План внеурочной деятельности (вариант 2.3 ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ)

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП.

Цель организации внеурочной деятельности: обеспечение соответствующей возрасту адаптации слабослышащего и позднооглохшего обучающегося в образовательной организации, создание благоприятных условий для его развития, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- Гражданское воспитание
- Патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное
- Эстетическое воспитание
- Физическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание
- Ценности научного познания

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов, отводимых на коррекционно-развивающую область), составляет не менее 1350 часов и не более 2380 часов.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 10 ч., из них от 5²³⁸ 6 часов отводится на проведение коррекционно-

развивающих занятий.

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

1 отделение - для обучающихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; Срок обучения в I отделении составляет 4 года (1-4 класс).

2 отделение - для учащихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха. во II отделении - 5 летний срок (1- 5 класс).

Продолжительность учебного года - для обучающихся (первого дополнительного) 1 класса — 33 недели, для 2-5 классов — не менее 34 недель. В (первом дополнительном) 1 классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в III четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во 2-4 (5) классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее

8

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности								
Занятия по направлениям внеурочной деятельности:								
— Духовно-нравственно воспитание								
— Эстетическое воспитание								
— Физическое воспитание								
— Ценности научного сознания								
		4	4	4	5	5	5	26
Всего		31	31	33	33	33	33	194

недель.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности								
Занятия по направлениям внеурочной деятельности:								
— Духовно-нравственное воспитание								
— Эстетическое воспитание								
— Физическое воспитание								
— Ценности научного сознания								
		4	4	4	5	5	5	26
Всего		31	31	33	33	33	33	194

3.4.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности								
Занятия по направлениям внеурочной деятельности:								
— Духовно-нравственное воспитание								
— Эстетическое воспитание								
— Физическое воспитание								
— Ценности научного сознания								
		4	4	4	5	5	5	26
Всего		31	31	33	33	33	33	194

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
 ФАОП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ
 (1-4 КЛАССЫ)**

№п/п	Дела, события	Класс	Срок	Ответственные
1. МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»				
1	Проведение уроков в соответствии с рабочими программами учителей начальных классов, учителей-предметников.	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
2	Планирование воспитательного компонента урока.	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
3	Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
4	Предметная декада	1-4 классы	апрель	классные руководители, учителя-предметники
2. МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»				
№п/п	Название	Класс	Количество часов в неделю	Ответственные
Духовно-нравственное направление				
1	«Разговоры о важном»	1-4 классы	1	Классные руководители
Эстетическое направление				
2	Творческая мастерская	1-4 классы	1	Педагог дополнительного образования
Физическое воспитание				
3	Планета здоровья	1-4 классы	1	Воспитатель ГПД
3.МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»				
1	«Разговоры о важном»	1-4 классы	в течение года	Классные руководители
2	Классные часы: <i>Международный день памяти жертв фашизма</i>	1-4 классы	Первая неделя сентября	Классные руководители
	<i>День туризма</i>	1-4 классы	Третья неделя сентября	Классные руководители
	<i>День работника дошкольного образования.</i>	1-4 классы	Четвертая неделя сентября	Классные руководители
	<i>День Государственного герба Российской Федерации</i>	1-4 классы	Последняя неделя ноября	Классные руководители
	<i>Международный день художника</i>	1-4 классы	Первая неделя декабря	Классные руководители

	<i>90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968)</i>	1-4 классы	Первая неделя марта	Классные руководители
	<i>День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.</i>	1-4 классы	Третья неделя апреля	Классные руководители
	<i>Международный день музеев</i>	1-4 классы	Третья неделя мая	Классные руководители
	<i>День славянской письменности и культуры</i>	1-4 классы	Четвертая неделя мая	Классные руководители
3	Знакомство с классами	1 класс	сентябрь	классные руководители
4	Составление социальных паспортов	1 класс	сентябрь	классные руководители
5	Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
6	Родительское собрание с родителями первоклассников	1 класс	август, сентябрь	зам. директора по ВР, классные руководители
7	Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни	1 класс	август, сентябрь	классные руководители
8	Анализ занятости учащихся во внеурочной деятельности	1-4 классы	в течение года	классные руководители
9	Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-4 классы	в течение года	классные руководители
10	Индивидуальная работа с обучающимися	1-4 классы	в течение года	классные руководители
11	Контроль за успеваемостью и посещаемостью учащихся	1-4 классы	в течение года	классные руководители
12	Контроль за внешним видом учащихся	1-4 классы	в течение года	классные руководители
13	Работа с родителями или законными представителями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
14	Родительские собрания	1-4 классы	1 раз в четверть	классные руководители
15	Организация участия в детских объединениях (РДШ, Большая перемена).	1-4 классы	в течение года	классные руководители
16	Оформление личных дел	1-4 классы	в течение года	классные руководители
17	Работа с учащимися, состоящими на учёте.	1-4 классы	в течение года	классные руководители
18	Организация питания учащихся.	1-4 классы	в течение года	классные руководители
4.МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»				
ЦЕРЕМОНИИ И АКЦИИ				
1	Церемония поднятия государственного флага под Государственный гимн	1-4 классы	Каждый учебный понедельник	педагог-организатор, классные руководители

2	Сбор макулатуры	1-4 классы	Сентябрь - март	педагог- организатор, классные руководители
3	Акция «Осень жизни золотой», посвященная Дню пожилого человека».	1-4 классы	Первая неделя октября	педагог- организатор, классные руководители
4	Акция к Международному Дню инвалида «Доброе сердце!»	1-4 классы	Первая неделя декабря	педагог- организатор, классные руководители
5	Акция «Кормушка»	1-4 классы	Третья неделя января	педагог- организатор, классные руководители
6	Всероссийская акция «Зеленая весна». Общешкольный субботник.	1-4 классы	Май	педагог- организатор, классные руководители

ДЕЛА, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ.

СЕНТЯБРЬ

1	День знаний.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог- организатор
2	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	Месячник безопасности	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, социальный педагог
4	Международный день распространения грамотности.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
5	105 лет со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского, педагога, писателя (1918-1970)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
6	195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь

ОКТАБРЬ

1	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
2	Всемирный день защиты животных	1-4 классы	В течении месяца	организатор, классные руководители
3	День учителя. Праздничный концерт «Спасибо Вам, учителя»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор,

				воспитатели ГПД
4	100 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова, поэта (1923-2004)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
6	День отца. Спортивное мероприятие «Папа может»	1-4 классы	В течении месяца	учитель физической культуры, классные руководители
7	Международный день школьных библиотек	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
8	Фестиваль Дружбы народов, посвященный Дню народного единства.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог- организатор, классные руководители, воспитатели ГПД
НОЯБРЬ				
1	День народного единства.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
2	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	Посвящение в первоклассники «Теперь мы первоклашки»	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
4	Мероприятия, посвященные Дню Матери	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
	115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова, детского писателя (1908-1976)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
	115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908- 1976)	1-4 классы	Четвертая неделя месяца	педагог- библиотекарь
5	День государственного герба РФ.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
ДЕКАБРЬ				
1	Международный день инвалидов. День неизвестного солдата.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители

2	День добровольца (волонтера) в России.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
3	День героев Отечества.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
4	День конституции РФ. «Я – Гражданин» - познавательный-игровой проект, посвященный Конституции РФ.	1-4 классы	В течении месяца	социальный педагог, классные руководители
5	КТД «Новогодний калейдоскоп»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
ЯНВАРЬ				
1	День российского студенчества.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
2	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	120 лет со дня рождения советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941)	1-4 классы	Последняя неделя месяца	педагог- библиотекарь
4	145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова , писателя (1879-1950)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
ФЕВРАЛЬ				
1	Месячник военно- патриотического и спортивного воспитания.	1-4 классы	В течение месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, учитель физической культуры
2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
4	255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь

	писателя, баснописца (1769-1844)			
5	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Вахта памяти (возложение цветов к памятнику воинам-интернационалистам)	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
6	Международный день родного языка.	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь
7	День защитника Отечества. Фестиваль творчества «Великое дело – Родине служить!».	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
МАРТ				
1	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь
2	Праздничная программа «Есть в марте день особенный...»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
3	День воссоединения Крыма с Россией.	1-4 классы	В течении месяца	педагог-организатор, классные руководители
4	Всемирный день поэзии.	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь
5	Всемирный день театра.	1-4 классы	В течении месяца	педагог дополнительного образования
АПРЕЛЬ				
1	Всемирный День здоровья	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
2	День космонавтики.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог-организатор, классные руководители
3	Единый урок Добра.	1-4 классы	В течении месяца	педагог-организатор, классные руководители
4	Всемирный день Земли	1-4 классы	В течении месяца	педагог-организатор, воспитатели

				ГПД
МАЙ				
1	Праздник весны и труда.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор.
2	Мероприятия, посвященные празднованию 79 годовщины Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог-организатор, классные руководители
3	День детских общественных организаций России	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор.
4	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
5. МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»				
1	День глухих	1-4 классы	Сентябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
2	Открытый фольклорный фестиваль «Звучи, душа народная!»	1-4 классы	Октябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
3	Мероприятие, посвященное Международному дню слепых «Мозаика души»	1-4 классы	Ноябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
4	Городской фестиваль художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце в ладонях»	1-4 классы	Декабрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
5	Открытый военно-патриотический фестиваль «Нам дороги эти позабыть нельзя»	1-4 классы	Апрель	зам. директора по ВР педагог-организатор, классные руководители
6	Посещение театров	1-4 классы	в течение года	классные руководители
7	Экскурсии в музеи города	1-4 классы	в течение года	классные руководители
8	Экскурсии по городу	1-4 классы	в течение года	классные руководители

9	Поездки за пределы города на базы отдыха	1-4 классы	в течение года	классные руководители
6.МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»				
1	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 классы	в течение года	педагог- организатор, классные руководители
2	Оформление классных уголков	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
3	Уход в кабинетах за растениями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
4	Оформление стендов, кабинетов, рекреаций и т.д. к праздникам	1-4 классы	в течение года	педагог- организатор, классные руководители, воспитатели групп продленного дня
5	Озеленение пришкольной территории, участие в посадке школьного сада.	1-4 классы	май-сентябрь	учитель биологии, классные руководители, воспитатели группы продленного дня
7. МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»				
1	Общешкольные родительские собрания	1-4 классы	2 раза в год	заместитель директора по ВР, классные руководители
2	Классные родительские собрания	1-4 классы	в течение года, по графику	заместитель директора по ВР, классные руководители
3	Родительский всеобуч (Психолого-педагогические особенности младшего школьника, адаптация ребенка к школе, гаджетозависимость, тревоги и страхи у детей, профилактика прививок)	1-4 классы	в течение года, по графику	педагоги- психологи
	Информационное оповещение через школьный сайт	1-4 классы	по необходимости	методист
4	Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	1-4 классы	по требованию	заместитель директора по ВР, Социальный педагог
5	Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов)	1-4 классы	по необходимости	Социальный педагог

	обследования)			
6	Работа Совета профилактики	1-4 классы	1 раз в четверть	заместитель директора по ВР, Социальный педагог
7	Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4 классы	по плану	классные руководители, родительский комитет
8	Участие в мероприятиях Службы медиации	1-4 классы	по необходимости	служба медиации, педагоги- психологи
9	Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1-4 классы	по плану	классные руководители
8.МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»				
1	Выборы в совет класса, распределение обязанностей	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
2	Работа в соответствии с обязанностями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
3	Классное собрание	1-4 классы	1 раз в месяц	классные руководители
4	Отчет перед классом о проделанной работе	1-4 классы	конец уч. года	классные руководители
9. МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»				
1	Реализация мероприятий, направленных на профилактику зависимых состояний, алкоголизма, наркомании и табакокурения среди обучающихся (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
2	Социальный паспорт школы, в том числе с целью на предмет выявления детей. семей в социально-опасном положении, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и др. ПАВ (согласно отдельному плана)	1-4 классы	в течение года	социальный педагог, классные руководители
3	Реализация Мероприятий, направленных на обеспечение сохранения и укрепления здоровья, качества питания. (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по УР, классные руководители
5	Реализация Плана профилактической работы по предупреждению правонарушений, безнадзорности среди	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные

	обучающихся (согласно отдельному плану)			руководители
6	Реализация мероприятий по профилактике экстремизма и терроризма (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
7	Реализация мероприятий, направленных на профилактику по дорожной безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
10. МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО»				
1	Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов.	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, методист
2	Участие в районных, окружных, Всероссийских конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
3	Спортивные соревнования, сдача норм ГТО	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, Учителя физической культуры, классные руководители
4	Взаимодействие с музеями, Городской библиотекой, школьной библиотекой, ДК Октябрь, Дворец Искусств, ДШИ для проведения совместных мероприятий.	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
11. МОДУЛЬ «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»				
1	Рольные игры по выбору профессий, профессиональных проб и практик	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
2	Классный часы «День профессий», «Профессии наших родителей», «Профессия моей мечты»	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
3	Конкурс рисунков, фотографий и сочинений "Профессии моей семьи"; "Моя будущая профессия" и др.	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня

4	Знакомство с профессиями на уроке	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
5	Встречи с представителями различных профессий	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
6	Организация общественно-полезного труда школьников, как проба сил для выбора профессии	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
7	Участие в социально-значимых проектах	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
8	Диагностические исследования	1-4 классы	в течение года	педагоги- психологи

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

6 декабря: День Александра Невского;

9 декабря: День Героев Отечества;

10 декабря: День прав человека;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

27 декабря: День спасателя.

Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;

8 февраля: День русской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: Пушкинский день России;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России.

3.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО (ВАРИАНТ 2.3)

Требования к условиям получения образования слабослышащим, позднооглохшим обучающимися с легкой умственной отсталостью (ментальными нарушениями) представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материальнотехническим и иным условиям реализации АООП в соответствии варианта 2.3. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и достижения планируемых результатов данной категорией обучающихся.

Кадровые условия. В штат коллектива образовательной организации входят из учителя начальных классов учителя-логопеды, учителя-предметники, учителя-дефектологи, воспитатели группы продленного дня, педагоги-психологи, социальный педагог, педагог дополнительного образования, тьютор, ассистент (помощник), педагог-организатор, педагог-библиотекарь.

У специалистов, включенных в образование слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью, сформированы педагогические компетенции, необходимые для работы с данной категорией обучающихся:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с нарушениями слуха и легкой умственной отсталостью, их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи слабослышащим с умственной отсталостью детям;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития данной группы детей;
- понимание специальных образовательных потребностей слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни, окружающем обществе;
- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных образовательных программ; к адекватной оценке достижений в развитии и обучении детей;
- способность к осуществлению общения с детьми с использованием средств невербальной и вербальной коммуникации;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения детей с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его ~~25~~ жизненный опыт и социальные контакты;

-понимание наиболее эффективных путей организации и определение содержания психолого-педагогического сопровождения детей слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (ментальными нарушениями) в семье;

-умение организовать взаимодействие обучающихся с детьми и взрослыми, расширить круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

-наличие творческого отношения к педагогической деятельности по воспитанию и обучению детей данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития детей, внедрению новых технологий развития и образования;

-наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью;

-наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Тьютор оказывает педагогическое сопровождение реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с особыми образовательными потребностями.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива, проводит с обучающимися индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия.

Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу, включается в работу ППК (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением.

Педагогические работники соответствуют требованиям к образованию и стажу, установленными принятыми профессиональными стандартами и удовлетворяют требованиям соответствующих видов своей профессиональной деятельности в образовательной организации. Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Финансовые условия. Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы общего образования глухих обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Финансовые условия реализации АООП ОО (вариант 2.3) должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; - обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

- отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью должно осуществляться в объёме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения. Для образования обучающихся предусмотрено подушевое финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного варианта АООП, степени интеграции ребёнка в образовательную среду. Финансово-экономическое обеспечение применительно устанавливается с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребёнком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями, тьюторами, ассистентами (помощниками). Объём финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребёнком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребёнку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи, предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Материально-технические условия Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации созданы безбарьерная доступная среда, включающая специальные условия, в том числе для обучающихся с сочетанными дефектами (слух+зрение+нарушение опорно-двигательного аппарата). С целью обеспечения доступности в здание школы лиц с нарушением опорнодвигательного аппарата установлены пандусы и трехуровневые перильные ограждения как снаружи, так и внутри здания. На первом этаже оборудована туалетная комната для инвалидов и маломобильной группы населения. Имеется подъемник для оказания помощи лицам с нарушением опорно-

двигательного аппарата. Для нуждающихся организовано предоставление услуг ассистента (помощника) по оказанию технической помощи из числа сотрудников школы. В учебных кабинетах имеются и используются опоры для сидения «Егорка», для сидения со столиком, для сидения и лежания, для ходьбы, опора-ходунки, учебное место учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Для обеспечения доступности в здание школы лицам с нарушением зрения при входе на территорию образовательной организации установлена информационная вывеска с наименованием и режимом работы, имеется мнемосхема территории образовательной организации. Размещена контрастная маркировка лестничных маршей. В начале лестничного марша нижняя и верхняя ступени выделены контрастным цветом. Для идентификации габаритов дверного проема установлены световые и звуковые маяки. Обеспечена система навигации с помощью наличие мнемосхем. Для обеспечения помощи незрячим и слабовидящим в ориентации в пространстве имеются направляющие тактильные полосы. Лестничные марши внутри образовательной организации оборудованы перилами для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для лиц с нарушением слуха в учебных классах имеются световые индикаторы начала и окончания уроков. Для получения визуальной информации в холлах удобно бегущие строки и электронное табло.

Актный и музыкальный залы оснащены индукционной петлей, которая позволяет комфортно воспринимать музыку и речь окружающих. В образовательной организации создана безбарьерная среда для определенных категорий лиц с инвалидностью, а именно: условная доступность для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и зрения и полная доступность для обучающихся с нарушениями слуха. Проектная мощность образовательной организации 120 мест. Имеются библиотека, актовый зал, зал музыкально-ритмических занятий, малый спортивный зал, кабинеты дополнительного образования, учебные мастерские, сенсорная комната, столовая на 60 посадочных мест, медицинский блок, хозяйственные помещения. В образовательной организации 4 дошкольные группы, 21 учебный кабинет, из которых 11 кабинетов начальных классов, 1 кабинет информатики, 3 кабинета литературы и русского языка, 2 кабинета математики, 1 химии, физики и биологии, 1 кабинет географии, 1 кабинет истории и обществознания, 1 кабинет трудового обучения для девочек; 12 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий с обучающимися, из которых 7 кабинетов для проведения коррекционной работы учителями-дефектологами, 2 кабинета учителями-логопедами и 3 кабинета педагогами-психологами.

Учебные кабинеты оснащены достаточным количеством учебной мебели для обучающихся с регулируемой высотой, шкафами для учебных пособий. Зона отдыха кабинетов начальных классов оснащена диванами, развивающими и познавательными играми в ассортименте. 100% учебных кабинетов подключены к беспроводной сети Интернет. Рабочее место учителя оснащено компьютером в сборе или моноблоком, имеется мультимедийное, презентационное оборудование. В большинстве учебных кабинетов имеются интерактивные доски с короткофокусными проекторами, документ-камерой и многофункциональным устройством. Использование документ-камеры дает возможность проецировать объекты на интерактивную доску для всеобщего обозрения, что позволяет эффективно использовать учебное время, а также обучающимся с нарушенным слухом визуально воспринимать учебный материал.

Занятия в классах проходят с применением ноутбуков для выполнения индивидуальных заданий, тестов и т.д. На общеобразовательных уроках и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях используются беспроводные FM-системы, позволяющие повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. FM - системы используют не только на уроках, но и во внеурочное время, при проведении культурных, спортивных, экскурсионных мероприятиях, а также на переменах, что позволяет ребятам быть полностью вовлеченными в общественную жизнь школы.

Для организации коррекционных занятий оборудованы специальные кабинеты. Для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия учителя-дефектологи используют комплексные речевые тренажеры «Интон-М» и электроакустическую аппаратуру VERBOTON VT 15 и VERBOTON VT 42, которые наиболее эффективно помогают ребенку с нарушенным слухом овладеть устной речью, а педагогам совершенствовать учебный процесс. Для самых маленьких воспитанников, с целью вызывания звуков, используют вибростол. Для развития остаточного слуха обучающихся на индивидуальных занятиях имеются комплекты реабилитационных материалов Cochlear, методика оценки слухоречевого развития детей с нарушениями слуха, а также специальные мультимедийные программы. Кабинеты логопедических занятий оснащены специализированным комплектом развивающих логопедических игр и пособий «Мерсибо».

Для коррекции и исправления дефектов речи у детей дошкольного возраста логопеды применяют мультимедийный интерактивный развивающий комплекс «Логопедическая Шхуна», а со школьниками используют интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол. Для познавательного и речевого развития педагоги используют мультимедийные дидактические игры. Игровая технология при помощи датчика KINECT позволяет организовать подвижные занятия, в которых дети управляют интерфейсом с помощью движений тела, рук и ног.

Интерактивная песочница дает возможность ребенку создавать различные ландшафты на песке и получать

реалистичную картину природы, живого вулкана и живой воды.

Для снятия эмоционального и мышечного напряжения, повышения психического тонуса создана сенсорная комната, оснащенная различным оборудованием: интерактивным полом, приборами ароматерапии, пузырьковыми колоннами и другими предметами. Для коррекции психических процессов дошкольников и младших школьников психологи используют интерактивное панно «Волшебный экран», а также применяют пескотерапию, которая способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук.