

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с нарушениями слуха с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 класса разработана в соответствии с требованиями варианта 1 федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, федеральной программы воспитания.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Программа по литературному чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (Литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Русский язык» отводится 3 часа в неделю (102 часов в год). Сроки реализации программы: 1 год.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6 - 8);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;

- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

Базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка, народная песня). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Виды деятельности
		по плану	по факту	
1 четверть 25 ч.				
Устное народное творчество (12 ч.)				
<u>Минимальный уровень:</u> уметь составлять 6 русских народных пословиц, иметь представление о жанре сказки.				
<u>Достаточный уровень:</u> знать основные жанры УНТ, иметь представление о содержании сказки «Волшебное кольцо»; уметь составлять 6 русских народных пословиц.				
1	По страницам прочитанных книг...			Знакомство с учебником. Повторение прочитанного в 7 классе, пересказ
2	Жанры устного народного творчества. Сказки			Выявление особенностей жанров. Чтение, рисование схем и иллюстраций к прочитанному тексту,
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»			Чтение, деление текста на части
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»			Характеристика героев, пересказ, чтение по ролям, выборочное чтение
5	Пословицы и поговорки. Проверка техники чтения			Чтение, выделение главной мысли произведения
6	Баллада - жанр народного творчества. Баллада «Перчатка» В.А.Жуковского			Нахождение образных слов и выражений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
7	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова			Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.
8	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова			Чтение с сокращением текста. Нахождение и чтение старинных слов и выражений.
9	Былина – жанр народного творчества. Герои былин. Былина «Садко»			Чтение, словарная работа, рисование схем
10	Былина – жанр народного творчества. Герои былин. Былина «Садко»			Ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ
Произведения русских писателей XIX века (56 ч.)				
11	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина			Чтение, просмотр презентации, ответы на вопросы.

12	Стихотворение А.С.Пушкина «Памятник»			Чтение стихотворений, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию.
13	Стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд»			Чтение стихотворений, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию.
14	Природа в лирике А.С.Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро»			Чтение стихотворений, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию.
15	Стихотворение А.С. Пушкина «Няне»			Чтение стихотворений, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию.
16	Тема любви в стихотворении А.Пушкина «Я вас любил»			Чтение стихотворений, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию.
17	Герои сказок А.С.Пушкина. «Сказка о Попе и о работнике его Балде».			Составление характеристики персонажа. Пересказ прочитанного по опорным словосочетаниям и иллюстрациям. Выделение основного в тексте.
18	«Сказка о Попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина. Подготовка к контрольной работе			
19	«Сказка о Попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина. Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина			
20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть Поэта»			Чтение, расстановка пауз, ударений, беседа по содержанию
21	Тема родины в стихотворении «Родина»			Чтение отрывка из стихотворения. Объяснение смысла отдельных слов и словосочетаний
22	Тема одиночества в стихотворении «Сосна»			Выразительное чтение отрывка из стихотворения. Объяснение смысла отдельных слов и словосочетаний. Уменьшение объёма текста стихотворения для заучивания наизусть
23	Тема одиночества в стихотворении «Парус»			
24	Картины пира в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (часть 1)			Составление характеристики персонажа. Выразительное чтение «Песни...»
25	Описание картин русского быта в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (часть 2)			Выразительное чтение, выборочное чтение, работа над иллюстрациями к тексту, словесное рисование, пересказ
2 четверть 24 ч.				

26/1	Описание картин русского быта в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (часть 3).			Нахождение главной мысли произведения.
27/2	Образ купца Калашникова. Бой (часть 3)			
28/3	Жанровое своеобразие «Песни...»			Нахождение признаков песни в тексте произведения
29/4	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»			Выразительное чтение басен, расстановка пауз, ударений. Нахождение главной мысли произведения. Работа с иллюстрациями. Уменьшение объёма текста для заучивания наизусть и для чтения по ролям.
30/5	Мораль басни «Осёл и Соловей»			
31/6	Мораль басни «Муха и Пчела»			
32/7	Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме: «Мораль сей басни такова...»			
33/8	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»			Выразительное чтение отрывка стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста
34/9	Доля русской женщины в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская...»			Выразительное чтение отдельных строф стихотворения.
35/10	Поэма Н.А. Некрасова «Мороз Красный нос»			Уменьшение объёма текста для самостоятельного чтения. Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.
36/11	Поэма Н.А. Некрасова «Мороз Красный нос»			
37/12	Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины» (отрывок)			
38/13	Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины» (отрывок)			Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.
39/14	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок)			Уменьшение объёма текста для заучивания наизусть. Чтение по ролям с предварительным указанием текста учителем. Нахождение и объяснение образных слов.
40/15	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Утро на берегу озера»			

41/16	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя рассказа «Муму» (часть 1)			Описание портрета Герасима по иллюстрации к рассказу и вопросам учителя.
42/17	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Часть 2. Описание собаки			Сокращение объема прозаического отрывка для заучивания наизусть.
43/18	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Часть 3. Рассказ о барыне			Краткие самостоятельные ответы на вопросы учителя по прочитанному.
44/19	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Часть 4 и 5. Сочувствие главному герою			Составление характеристики персонажа по плану.
45/20	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Часть 6. Бессилие крепостного против барыни.			Нахождение в тексте ответа на вопрос.
46/21	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Части 7 и 8. Бессилие крепостного против барыни.			Краткие самостоятельные ответы на вопросы учителя по прочитанному. Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.
47/22	Развитие речи. Характеристика героя рассказа «Муму»			Составление письменных ответов на вопросы из данных учителем опорных словосочетаний.
48/23	Развитие речи. Характеристика героя рассказа «Муму».			
49/24	Контрольная работа «Произведения русских писателей 19 века»			Выбор небольших по объему текстов для прочтения. Самостоятельное чтение статей из газет и журналов заданной темы. Высказывание собственного отношения к прочитанному.
3 четверть 31 ч.				
50/1	Вн. Чт. Чтение статей из газет и журналов заданной темы.			Чтение. Описание портрета и характера героя по иллюстрации и опорным словосочетаниям.
51/2	Л.Н. Толстой. Годы жизни и творчества			
52/3	Л.Н. Толстой. Внешность и поведение полковника на балу рассказа «После бала» (часть 1)			
53/4	Жестокость полковника после бала (часть 2)			

54/5	Жестокость полковника после бала (часть 2).			
Произведения русских писателей 1-й половины XX века (27 ч.)				
55/6	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»			Пересказ отрывков из произведений по вопросам учителя.
56/7	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»			Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа.
57/8	Рассказ А.П.Чехова «Голстый и тонкий».			Написание отзыва по данному плану, образцу
58/9	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1.			Повторение информации вместе с учителем. Уменьшения объёма текста для самостоятельного чтения. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя. Выбор слов и словосочетаний (из предлагаемого набора) для описания героя. Уменьшение объёма текста для чтения при выполнении домашней работы. Работа с текстом. Характеристика героя и его поступков.
59/10	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2.			
60/11	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3.			
61/12	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Дружба детей. Часть 4.			
62/13	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Дружба детей. Часть 5.			
63/14	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Юноша и девушка. Часть 6.			
64/15	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Юноша и девушка. Часть 7.			
65/16	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Разговор матери и Максима. Часть 8.			
66/17	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Объяснение в любви. Части 10, 11.			
67/18	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.			
68/19	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.			Уменьшение объёма задания для самостоятельной и домашней работ. Составление характеристики персонажа.

69/20	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.			Уменьшение объёма текста стихотворения для заучивания наизусть.
70/21	С. А. Есенин. Тема родины в стихотворении «Спит ковыль»			Описание картин природы по вопросам учителя, репродукциям картин и данному плану.
71/22	А.П.Платонов. Тема материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка».			Отработка орфоэпически правильного произношения слов при чтении небольших отрывков рассказа. Составление плана.
72/23	А.Н. Толстой. «Русский характер». Егор Дремов – главный герой рассказа (часть 1)			Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
73/24	А.Н. Толстой. «Русский характер». Чувства Егора Дремова в родном доме (часть 2)			Составление характеристики персонажа, описания внешности героя по иллюстрации к рассказу и опорным словосочетаниям из текста.
74/25	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Главная мысль рассказа «Русский характер» (часть 3)			
75/26	Н.А.Заболоцкий. Красота человека в стихотворении «Некрасивая девочка»			Расстановка пауз, ударений. Работа над пониманием содержания. Выразительное чтение. Работа над иллюстрацией
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (41 ч.)				
76/27	К.Г.Паустовский. Чувство одиночества в рассказе «Телеграмма» (1 часть).			Подбор названий к прочитанным частям текста из предложенных учителем.
77/28	К.Г.Паустовский. Чувство одиночества в рассказе «Телеграмма» (2 часть)			
78/29	Главная мысль рассказа «Телеграмма» (3 часть).			
79/30	Контрольный тест по теме «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века». Главная мысль рассказа «Телеграмма» (4 часть) Проверка техники чтения			
80/31	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 1 глава			Ответы на вопросы по тексту.
IV четверть (22 ч.)				

81/1	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 2 глава			Составление характеристики персонажа. Пересказ по вопросам. Описание героя по вопросам учителя и опорным словосочетаниям. Совместное с учителем орфоэпически правильное чтение отдельных слов и выражений.
82/2	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 3-5 главы			
83/3	Л.А.Кассиль. Описание внешности Пеки в рассказе «Пекины бутсы» (1 часть)			Чтение по ролям. Выборочное чтение. Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.
84/4	Л.А.Кассиль. Описание внешности Пеки в рассказе «Пекины бутсы» (1 часть)			
85/5	Л.А.Кассиль. Характеристика Пеки Дементьева в рассказе «Пекины бутсы» (2, 3 части)			
86/6	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»			Уменьшение объёма текста стихотворения для заучивания наизусть. Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. Выразительное чтение. Составление характеристики персонажа.
87/7	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»			
88/8	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?». Характеристика Василия Тёркина			
89/9	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне			
90/10	В.М. Шукшин. Оценка поступка главного героя рассказа «Гринька Малюгин» (часть 1)			Составление плана пересказа. Пересказ по вопросам
91/11	В.М. Шукшин. Часть 2. Характеристика главного героя Часть 3. Главная мысль рассказа			
92/12	В.П.Астафьев. Повесть «Далёкая и близкая сказка»			Пересказ отрывков из произведения по вопросам.
93/13	В.П.Астафьев. Повесть «Далёкая и близкая сказка»			
94/14	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред» (часть 1)			

95/15	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред» (часть 2)			Чтение по ролям.
96/16	Итоговая проверка техники чтения. Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред» (часть 3)			Пересказ части по иллюстрации с помощью учителя.
97/17	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред» (части 4,5)			Составление плана рассказа. Оценивание поступков героев.
98/18	Портреты героев рассказа Р.П.Погодина «Алфред»			Уменьшение объёма текста для заучивания наизусть.
99/19	Портреты героев рассказа Р.П.Погодина «Алфред». Подготовка к контрольной работе			Характеристика персонажа. Описание внешности и характера героя по вопросам учителя.
100/20	Контрольный тест по прочитанным за год произведениям.			Написание отзыва по плану
101/21	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина»			Нахождение эпитетов. Расстановка ударений, логических пауз. Выразительное чтение.
102/22	По страницам прочитанных книг. Повторение.			Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Викторина. Пересказ эпизода.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год