

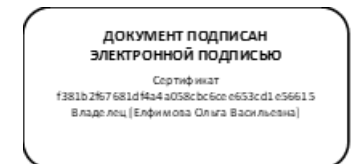
казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
воспитателей дошкольных групп

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УР Кондратенко Е.А.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. № 450

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
по учебному предмету «Русский язык»  
(вариант 1.2 уровня основного общего образования)



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» адресована глухим обучающимся 9А<sup>2</sup> класса, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, вариант 1.2, Федеральной программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Русский язык относится к одному из мировых языков, имея в Российской Федерации статус государственного. Русский язык выполняет разнообразные государственные и социокультурные функции. Он предстаёт в качестве средства общения и образования, инструмента сохранения и передачи информации, источника усвоения культурного опыта предшествующих поколений, выступает в виде основополагающего фактора развития общероссийской культурной идентичности. Формирование всех социальных отношений происходит на основе и под воздействием языка как знаковой системы. Свободное владение русским языком обеспечивает обучающимся с нарушением слуха успешную интеграцию в общество.

В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарём и грамматическими формами за счёт деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе). Программой предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся с нарушенным слухом, представленных в АООП ООО. Однако содержание АООП ООО имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы ООО; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся с нарушенным слухом (слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных). Так, предусматривается продолжение работы по совершенствованию навыков устной и письменной речи на основе расширения знаний об окружающей действительности в тесной связи с формированием познавательной деятельности, обогащение словарного запаса, в т.ч. за счёт терминологической лексики курса.

Русский язык как учебная дисциплина обладает выраженной коррекционной направленностью. В рамках данного курса предусматривается коррекция отмечающихся у обучающихся с нарушенным слухом специфических недостатков речевого развития:

- недостатков произношения;
- неточного понимания и ошибочного употребления слов и словосочетаний как в изолированной позиции, так и в контексте;
- искажённого усвоения звукового состава ряда лексических единиц, что находит проявление в их неверном написании;
- нарушений структурно-семантического оформления синтаксических конструкций;

- ограниченного понимания содержания устных и письменных сообщений.

При оценке результатов обучения русскому языку необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка.

Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

Важным в оценке работ является то, что все ошибки должны быть исправлены, а после этого закреплено правильное употребление речевых конструкций и грамматических форм.

Общая *цель* изучения предмета «Русский язык» заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха знаний о русском языке, устройстве языковой системы в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие *задачи* учебного предмета включают:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и интерпретировать тексты; овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора.

Кроме того, задачи учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

- совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;
- совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;
- воспитание осознанного отношения к языковому материалу;
- развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

*Задачи:*

- формирование ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; совершенствование представлений о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- знакомство с системным устройством языка, его грамматическим строем на теоретико-практическом уровне, обеспечение освоения базовых лингвистических понятий и способности их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- обогащение пассивного и активного словарного запаса;
- совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;
- совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;
- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;
- воспитание осознанного отношения к языковому материалу;
- развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

С целью внедрения Единой модели профессиональной ориентации – профориентационного минимума, направленного на ориентацию и профессиональное самоопределение в различных сферах трудовой деятельности обучающихся в учебный курс «Русский язык» интегрировано профориентационное содержание, направленное на самоопределение обучающегося в соответствии с личным набором качеств, интересов, способности, состояния здоровья и потребности развития общества.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Русский язык» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Развитие речи», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Изучение учебного предмета "Русский язык" проводится в 9А<sup>2</sup> классе в объёме 4 часа в неделю (129 часов в год).

Учебник: С.Г. Бархударов. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2020.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 9А<sup>2</sup> класс

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 9<sup>1</sup> классе**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

**Бессоюзные сложные предложения.**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

### **Общие сведения о языке и речи.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9<sup>2</sup> классах.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

<b>9<sup>2</sup> КЛАСС</b>	
<i>Обучающиеся научатся</i>	<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li><li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка;</li><li>• проводить фонетический анализ слова;</li><li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li><li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li><li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li></ul>

использовать её в различных видах деятельности;

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;



- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в

	соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
<p><b><i>Познавательные</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить практическую задачу в учебную;</li> <li>• сформулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать её учебными потребностями и мотивами, выдвинутыми проблемами и предположениями;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм (или его часть), конструировать способ решения учебной задачи;</li> <li>• выбрать методы познания окружающего мира;</li> <li>• проанализировать требуемое содержание, различать его фактическую и оценочную составляющую;</li> <li>• использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;</li> <li>• преобразовать предложенные модели в текстовый вариант представления информации и проводить обратные действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</li> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).</li> </ul>
<b><i>Коммуникативные</i></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).</li> <li>целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.</li> <li>владению навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать свою идентичность как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</li> <li>осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества через художественное слово русских писателей;</li> </ul>

<p>способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способности к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать культурное многообразие своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li></ul>
---	--

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**9А<sup>2</sup> класс**

№	Количество часов	дата		Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		По плану	По факту		
<b>1 четверть (34 часа)</b>					
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1ч)</b>					
1	1	1ч	01.09	Международное значение русского языка.	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9<sup>1</sup> КЛАССЕ (12ч)</b>					
2	2	1ч	04.09	Повторение. Пунктуация при однородных членах предложения.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
3	3	1ч	05.09	Повторение. Пунктуация при обособленных членах предложения.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
4	4	1ч	06.09	Повторение. Пунктуация при обособленных членах предложения.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
5	5	1ч	08.09	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
6	6	1ч	11.09	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
7	7	1ч	12.09	Повторение. Способы передачи чужой речи.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
8	8	1ч	13.09	Повторение. Способы передачи чужой речи.	<a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a>
9	9	1ч	15.09	<b>Вводная контрольная работа по повторению изученного в 9<sup>1</sup> классе («Однородные члены предложения», «Обособленные члены предложения», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», «Чужая речь», «Сложное предложение»).</b>	
10	10	1ч	18.09	Работа над ошибками.	
11	11	1ч	19.09	<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Ледоход». Подготовка к изложению.	
12	12	1ч	20.09	<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Ледоход». Написание изложения.	
13	13	1ч	22.09	Анализ изложений.	

<b>СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (17 ч)</b>						
14	14	1ч	25.09		Понятие о сложносочинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
15	15	1ч	26.09		Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
16	16	1ч	27.09		Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
17	17	1ч	29.09		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
18	18	1ч	02.10		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
19	19	1ч	03.10		Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
20	20	1ч	04.10		Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
21	21	1ч	06.10		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
22	22	1ч	09.10		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
23	23	1ч	10.10		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
24	24	1ч	11.10		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
25	25	1ч	13.10		<i>Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
26	26	1ч	16.10		<b>Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».</b>	
27	27	1ч	17.10		<i>Работа над ошибками.</i>	
28	28	1ч	18.10		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Ночь в тайге». Подготовка к изложению с элементом сочинения.	
29	29	1ч	20.10		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Ночь в тайге». Написание изложения с элементом сочинения.	
30	30	1ч	23.10		<i>Анализ изложений с элементом сочинения.</i>	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ЧАС)</b>						
31	31	1ч	24.10		Понятие о сложноподчинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
32	32	1ч	25.10		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>



33	33	1ч	27.10		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
<b>2 четверть (30 часов)</b>						
34	34	1ч	07.11		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
35	1	1ч	08.11		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
36	2	1ч	10.11		<i>Основные группы сложноподчинённых предложений.</i> Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
37	3	1ч	13.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
38	4	1ч	14.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
39	5	1ч	15.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
40	6	1ч	17.11		<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения и их виды».</b>	
41	7	1ч	20.11		<i>Работа над ошибками.</i>	
42	8	1ч	21.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
43	9	1ч	22.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
44	10	1ч	24.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
45	11	1ч	27.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
46	12	1ч	28.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
47	13	1ч	29.11		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
48	14	1ч	01.12		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>

					Знаки препинания при них.	
49	15	1ч	04.12		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
50	16	1ч	05.12		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
51	17	1ч	06.12		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
52	18	1ч	08.12		Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
53	19	1ч	11.12		Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
54	20	1ч	12.12		Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	
55	21	1ч	13.12		Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
56	22	1ч	15.12		<i>Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».</i>	
57	23	1ч	18.12		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Приёмыши». Подготовка к изложению с элементом сочинения.	
58	24	1ч	19.12		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Приёмыши». Написание изложения с элементом сочинения.	
59	25	1ч	20.12		Анализ изложений с элементом сочинения.	
60	26	1ч	22.12		<i>Контрольная работа за 1 полугодие 2023-2024 учебного года (изложение текста «Есенин»).</i>	
61	27	1ч	25.12		<i>Работа над ошибками.</i>	
<b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>						
62	28	1ч	26.12		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
63	29	1ч	27.12		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
64	30	1ч	29.12		Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
<b>3 четверть (40 часов)</b>						
65	1	1ч	091.01		Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
66	2	1ч	10.01		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>
67	3	1ч	12.01		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9/">https://resh.edu.ru/subject/13/9/</a>

					Запятая и точка с запятой в БСП.	
68	4	1ч	15.01		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	
69	5	1ч	16.01		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	
70	6	1ч	17.01		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
71	7	1ч	19.01		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
72	8	1ч	22.01		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
73	9	1ч	23.01		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
74	10	1ч	24.01		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
75	11	1ч	26.01		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
76	12	1ч	29.01.		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
77	13	1ч	30.01		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
78	14	1ч	31.01		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
79	15	1ч	02.02		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
80	16	1ч	05.02		Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
81	17	1ч	06.02		Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
82	18	1ч	07.02		Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
83	19	1ч	09.02		<i>Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное</i>	

					<i>сложное предложение».</i>	
84	20	1ч	12.02		<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	
85	21	1ч	13.02		<i>Работа над ошибками.</i>	
86	22	1ч	14.02		<b>Развитие речи. Обучающее изложение «Пичугин мост».</b> Подготовка к изложению с элементом сочинения.	
87	23	1ч	16.02		<b>Развитие речи. Обучающее изложение «Пичугин мост».</b> Написание изложения с элементом сочинения.	
88	24	1ч	19.02		Анализ изложений с элементом сочинения.	
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (13 ч)</b>						
89	25	1ч	20.02		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
90	26	1ч	21.02		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
91	27	1ч	26.02		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
92	28	1ч	27.02		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
93	29	1ч	28.02		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
94	30	1ч	01.03		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
95	31	1ч	04.03		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
96	32	1ч	05.03		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/9">https://resh.edu.ru/subject/13/9</a>
97	33	1ч	06.03		<b>Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».</b>	
98	34	1ч	11.03		<i>Работа над ошибками.</i>	

99	35	1ч	12.03		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Слепой музыкант». Подготовка к изложению с элементом сочинения.	
100	36	1ч	13.03		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Слепой музыкант». Написание изложения с элементом сочинения.	
101	37	1ч	15.03		Анализ изложений с элементом сочинения.	
102	38		18.03		Авторские знаки препинания.	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (34 ч)</b>						
103	39	1ч	19.03		Фонетика и графика.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
104	40	1ч	20.03		Фонетика и графика.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
105	41	1ч	22.03		Лексикология (лексика) и фразеология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
<b>4 четверть (28 часов)</b>						
106	1	1ч	01.04		Лексикология (лексика) и фразеология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
107	2	1ч	02.04		Лексикология (лексика) и фразеология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
108	3	1ч	03.04		Морфемика.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
109	4	1ч	05.04		Морфемика.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
110	5	1ч	08.04		Морфемика.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
111	6	1ч	09.04		Словообразование.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
112	7	1ч	10.04		Словообразование.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
113	8	1ч	12.04		Словообразование.	
114	9	1ч	15.04		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Камень». Подготовка к изложению с элементом сочинения.	
115	10	1ч	16.04		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение «Камень». Написание изложения с элементом сочинения.	
116	11	1ч	17.04		Анализ изложений с элементом сочинения.	

117	12	1ч	<b>19.04</b>		Морфология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
118	13	1ч	<b>22.04</b>		Морфология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
119	14	1ч	<b>23.04</b>		Морфология.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
120	15	1ч	<b>24.04</b>		Морфология.	
121	16	1ч	<b>26.04</b>		Синтаксис.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
122	17	1ч	<b>03.05</b>		Синтаксис.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
123	18	1ч	<b>03.05</b>		Синтаксис.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
124	19	1ч	<b>06.05</b>		Синтаксис.	
125	20	1ч	<b>07.05</b>		<b>Контрольная работа за 2023-2024 учебный год (Изложение с элементом сочинения «Одуванчики»).</b>	
126	21	1ч	<b>08.05</b>		<i>Работа над ошибками.</i>	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
127	22	1ч	<b>13.05</b>		Пунктуация.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
128	23	1ч	<b>14.05</b>		Пунктуация.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
129	24	1ч	<b>15.05</b>		Пунктуация.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
130	25	1ч	<b>17.05</b>		Орфография.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
131	26	1ч	<b>20.05</b>		Орфография.	<a href="https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1">https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-1</a>
132	27	1ч	<b>21.05</b>		Орфография.	
<b>Срок реализации программы 2023-2024 учебный год</b>						

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка тестовых заданий***

Тестовые работы оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с интервалом процентов выполненных заданий:

от 91 % до 100 % - отметка «5» от 80 % до 90 % - отметка «4» от 50 % до 79 % -

отметка «3» от 10 % до 49 % - отметка «2» от 0 % до 10 % -                      отметка «1»

В тестовых работах, состоящих из 10 заданий, отметка «5» выставляется при отсутствии ошибок, т.е. 100 % правильных ответов.



**ВВОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**(«ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ», «ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ», «СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ**  
**НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ», «ЧУЖАЯ РЕЧЬ»)**

**Вариант 1**

**1. *Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.***

Белую ночь мы встреча..м в стари(нн/н)ой келье монастыря на Соловках. Свет сочится в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море.<sup>4</sup> Всюду тишина.. во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажется спит на остров\_\_ лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(нн/н)ы розовое небо на северо..(западе) и пурпурные контуры дальних туч вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая в окно<sup>3</sup> ра(с/з)текается<sup>2</sup> по келье пря(нн/н)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворащ..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом - к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н/нн)ы и клюкве(нн/н)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

**2. *Выполните морфемный разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>2</sup>.***

**3. *Выполните морфологический разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>3</sup>.***

**4. *Выполните синтаксический разбор предложения, обозначенного в тексте цифрой<sup>4</sup>.***

**5. *Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.***

1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный

2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко

3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный

4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

**6. *Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.***

1) решение продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны

2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка

3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о

4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната

**7. *Поставьте знак ударения в следующих словах.***

Квартал, правы, облегчить, черпать.

**Прочитай текст и выполни задания 8-12.**

(1)Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2)Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3)Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад - в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4)В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5)Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык - это нечто неподвижное, - не бурный поток, а стоячее озеро.

(6)Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7)Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8)Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9)Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10)Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11)В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно - к безудержному обновлению речи, другое - к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12)Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13)Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов - это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14)Всё дело в норме - в гармонии.

8. *Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.*
9. *Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.*
10. *Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.*
11. *Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.*
12. *Среди предложений 4–6 найдите предложение, которое соответствует данной схеме. Выпишите номер этого предложения.*

[ — ⊖, ⊖, ⊖ ]

## Вариант 2

### *1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.*

Все ра..брелись по лесу кто..(то) пош..л за яг..дами других привлекла рыбалка трет..и решили зажеч.. к..стёр<sup>4</sup>. Лес зазв..нел смех..м и криками пени..м и ауканьем. На зап..де было ещё светло но кругом становилось все т..мнее. Средь полной<sup>3</sup> тиш..ны в глуб..не неба тучи собирающиеся в клубы на юге р..сли медле(нн/н)о и увере(н/нн)о.

Лес (в)дали где..(то) в сев..рной ст..роне глухо и мрачно з..шумел. По в..ршинам деревьев по х..лмам и д..линам бурным п..рывом пронё(с/сс)я ветер срывавш..й листья с веток. Токарев (не)смотря на ур..ган т..жело с усилием ш..л (в)перед стараясь (не)сбит..ся с направления. (С)начала он усердно гл..дел по ст..ронам потом п..рестал и пош..л л..ниво. Крики и ауканья становились всё отд..лё(нн/н)ее. Лес мрачный и пот..мневш..й выл и шумел под нал..тевш..м<sup>2</sup> вихр..м. Ж..лтые красные б..гряные листья и сучки пад..ли на землю п..крывая её разноцветным к..вром. (В)дали глухо гр..хотал гром.

2. **Выполните морфемный разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>2</sup>.**
3. **Выполните морфологический разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>3</sup>.**
4. **Выполните синтаксический разбор предложения, обозначенного в тексте цифрой<sup>4</sup>**
5. **Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.**
  - 1) (не)прощает актёру, (не)дождалась зова, (не)льзя сказать
  - 2) (не)достаёт до дна, (не)достаёт нежности, (не)смотря на трудности
  - 3) (не)по-птичьи, (не)решённая студентом, (не)четыре этажа
  - 4) (не)рад, (не)приятные события, говорить (не)правду
6. **Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.**
  - 1) дерева(н,нн)ый дом, свяще(н,нн)ый союз, кова(н,нн)ый забор
  - 2) дистиллирова(н,нн)ая вода, соверше(н,нн)о секретно, доме(н,нн)ая печь
  - 3) каме(н,нн)ый взгляд, броше(н,нн)ый мяч, ветре(н,нн)ый день
  - 4) развея(н,нн)ы ветром, девочка рассея(н,нн)а, мороже(н,нн)ые овощи
7. **Поставьте знак ударения в следующих словах.**

Торты, занята, копировать, докрасна.

**Прочитай текст и выполни задания 8-12.**

(1)Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. (2)Вокруг тихо: ни взрыва, ни выстрела. (3) Чуть дальше, возле снарядной ниши, кто-то натужно посапывает, кажется, вот-вот, захрапит. (4)Солнце, снижаясь над бруствером, уже клонится к закату, представляющемуся нам спасением. (5)Помалу спадает жара, утихает ветер. (6)Одинокая былинка на краю бруствера, что с утра беспокойно билась о высохший ком чернозёма, обессиленно свисает в окоп. (7)Надо мною высоко в небе откуда-то появились аисты. (8)Распластав широкие, размочаленные крылья, они забираются в самую высь и долго кружат там, будто купаются в солнечном, ясном раздолье. (9)Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы, важно взмахивая крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

(10)Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. (11)Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. (12)Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах — люди. (13)Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают

трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

(14) Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. (15) Я прищуриваюсь и дремотно притихаю.

8. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

9. Среди предложений 10–12 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

10. Среди предложений 2–4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

11. Среди предложений 9–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

12. Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме. Выпишите номер этого предложения.

[ — ⊖ и ⊖ ] .

### Вариант 3

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В то утро (в)первые в моей жизн... я услыш...л пор...зивш...ю меня игру на п...стухьем ро...ке.

Я см...трел в ..ткрытое окно лёжа в тепл...й п...стел... подраг...вая от хол...дка з...ри.

Улиц... были зал...ты роз...ватым светом со...нца встававшего за домами. Вот о...крылись в...рота дв...ра и с...дой п...стух выш...л на сер...дину ещё пусты(нн/н)ой улиц... поставил у ног на камушки свою шляпу приложил<sup>3</sup> обеими руками дли(н/нн)ый рож...к к губам<sup>4</sup>. Рож...к з...играл так громко что да(же) в ушах задрезало<sup>2</sup>. Но это было только (с)начала так а потом он стал заб...рать всё выш... жальче жальче. И (в)друг пастух з...играл что-то радостное и мне стало весело. Замыч...ли (в)дали к...ровы стали подб...рат...ся (по)немногу. А п...стух всё ст...ял и играл. Он играл запр...кинув гол...ву играл как(бы) в небо з...быв (про)всё что было (во)круг. Ко...да обрывал...сь песня и п...стух п...реводил дыхан...е слышались восх...щё(н/нн)ые голоса на улице... ..Вот это мастер.

Мне к...залось что п...стух то(же) это слыш...т и пон...мает как его слуш...ют и это ему пр...ятно.

2. **Выполните морфемный разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>2</sup>.**
3. **Выполните морфологический разбор слова, обозначенного в тексте цифрой<sup>3</sup>.**
4. **Выполните синтаксический разбор предложения, обозначенного в тексте цифрой<sup>4</sup>.**
5. **Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.**

- 1) еще (не)решённая задача; (не)глубокая, но широкая речка; статья (не)написана
- 2) (не)исправленная вовремя; вовсе (не)спавший; (не)потревоженные утки
- 3) (не)исследованная геологами; дорожки (не)расчищены; (не)скошенная, а вытопанная трава
- 4) очень (не)красивый поступок; книга (не)прочитана; далеко (не)лёгкое дело

6. **Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.**

- 1) изъезже(н,нн)ая дорога, скамья не слома(н,нн)а, кова(н,нн)ый мастером
- 2) неглаже(н,нн)ый костюм, вычище(н,нн)ая обувь, серебря(н,нн)ое кольцо
- 3) свеча погаше(н,нн)а, книги не купле(н,нн)ы, ране(н,нн)ый боец
- 4) испуга(н,нн)а стуком, подстриже(н,нн)ые волосы, пута(н,нн)ые ответы

7. **Поставьте знак ударения в следующих словах.**

Досуг, каталог, позвонит, донельзя

**Прочитай текст и выполни задания 8-12**

- (1)Запахи прелого листа, смолы и грибов доносятся из старого бора.
- (2)Жёлтый дождь берёзового листа неслышно оседает на молодых елях.
- (3)Миновав просеку, я заметил, как за кустом орешника схоронился охотник.
- (4)Небрежно поправил кепку, сплюнул через плечо, приложил к губам самодельный пищик и начал призывно манить, подражая голосу рябушки.
- (5)Страстный призыв этот услышал молодой рябчик, сидевший невдалеке.
- (6)Он выпорхнул из чащи и сел на макушку невысокой сосны, а лесную тишину оборвала его звонкая, мелодичная трель.
- (7)Голосок рябушки повторился и не на шутку растревожил пёстроного петушка.
- (8)Рябчик опустился на траву, гордо поднял хохолок, распушил веером хвост, приосанился и побежал на зов таинственной подруги.
- (9)Петушок, видно, представил себе прекрасную незнакомку, рванулся и полетел на роковое свидание.
- (10)В ту же секунду раздался оглушительный выстрел, и красавец рябок серым комком упал на землю.

- (11) Я застыл потрясённый!
- (12) «Почему, почему, — повторял я себе, — осталась у человека эта жестокая, пагубная страсть?!»
- (13) Хорошо, что никогда в жизни не пришлось мне убивать ни зверей, ни птиц.
- (14) Ведь большинство из них беспомощны и не могут обороняться.

8. Из предложения 11 выпишите грамматическую основу.

9. Среди предложений 9–11 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

10. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

11. Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

12. Среди предложений 1–3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме. Выпишите номер этого предложения.

[ — ○, ○ и ○ = ] .

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

### ЕСЕНИН

До ранней весны 1925 года я никогда не встречался с Сергеем Александровичем Есениным, не видал даже его портретов. Почему-то представлялся он мне рослым, широкоплечим, широконосим. И знал о нём, о его личности очень немного, почти не имел общих знакомых. Но стихи его любил давно. Сразу полюбил, как только прочитал в каком-то журнале. И потом, во время моих гастролей по Европе и Америке, всегда возил с собой сборник его стихов. Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой горсточку русской земли.

«Приведём к вам сегодня Есенина», – объявили мне как-то знакомые. Часам к двенадцати ночи я после спектакля прихожу домой. Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под руки Есенина и лизал его лицо. Есенин встал и с трудом старался освободиться от Джима, но тот продолжал на него скакать и ещё несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты всё время лезешь целоваться», – говорил Есенин и широко улыбался. Сразу запомнилась мне эта его по-детски лукавая улыбка.

Меня поразила его молодость. Когда он молча и застенчиво подал мне руку, он показался мне почти мальчиком, юношей лет двадцати. Когда он заговорил, сразу показался старше. Пытливое, вдумчивое, честное выражение появилось на его лице.

(228 слов)

Задания:

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту произведения В.И. Качалова. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору экзаменуемого). Изложение можно писать как от первого, так и от третьего лица. Объём развёрнутого изложения – не более 300 слов. Объём сжатого изложения – от 40 до 100 слов. Если в сжатом изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Как характеризует человека его отношение к животным?** Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения. Продумайте композицию сочинения. Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

## ГODOVAYА KONTPOЛbHAYА PАBOТA ЗA 2023-2024 YЧEBHЫЙ ГОD

### Часть А

1. В каком слове произносится звук [O]?

- А) жёсткий;
- Б) бояться;
- В) корзина;
- Г) шоколад.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) посадка;



- Б) прослушавший;  
В) головушка;  
Г) складывая.
- 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «суждение, выражающее оценку чего-нибудь, отношение к чему-нибудь, взгляд на что-нибудь»?**
- А) впечатление;  
Б) мнение;  
В) активность;  
Г) беспечность.
- 4. В каком слове на месте пропуска пишется буква *Е*?**
- А) в тёмном лес...;  
Б) под моим дом...;  
В) о страшном фильм...;  
Г) к деревянному стол...
- 5. В каком слове на месте пропуска пишется буква *И*?**
- А) голуб...е небо;  
Б) красив...й закат;  
В) интересн...е книги;  
Г) син...й цвет.
- 6. В каком слове на месте пропуска пишется *Ь*?**
- А) Дедушке сегодня не спит...ся.  
Б) В марте снег становит...ся плотным.  
В) Хорошо живёт...ся тем, у кого совесть чиста.  
Г) Обледеневшее судно может перевернут...ся.
- 7. В каком ряду во всех словах пропущена одинаковая буква?**
- А) к...сой, к...снуться, р...стение;  
Б) пол...жить, к...сить, к...сички;  
В) изл...гать, нар...стить, предпол...жить;  
Г) выб...рать, пост...лить, изм...рять.

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одинаковая буква?**

- А) пр...ехать, пр...скучный, пр...бавить;
- Б) бе...болезненный, ...дравствуй, ра...сказать;
- В) бе...платный, и...портить, ра...писание;
- Г) пр...нять, ...доровый, пр...вязать.

**9. В каком слове пишется буква И?**

- А) Вася уме...т играть на пианино.
- Б) Марина говор...т, что летом поедет на море.
- В) Мама встала в 6 часов утра, поэтому она успе...т сделать все дела.
- Г) Под окном мы посадили дерево, пусть оно побыстрее выраст...т.

**10. В каком слове пропущена буква Е?**

- А) сирен...вый;
- Б) запасл...вый;
- В) уродл...вый;
- Г) диагонал...ный.

**11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- А) Вам (не)было скучно?
- Б) Дальняя комната была (не)большая.
- В) Эти события сыграли (не)малую роль в судьбе Андрея.
- Г) (Не)настье задержало наш отъезд.

**12. Какое слово пишется слитно?**

- А) вряд(ли);
- Б) (овоще)хранилище;
- В) всё(таки).
- Г) (крем)сода.

**13. В какой последовательности нужно расставить предложения, чтобы получился текст?**

1. *Надели они крылья и поднялись в воздух. Быстрый полёт забавлял Икара. Взлетел он высоко, под самое небо. Палящие лучи солнца растопили воск. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.*
2. *Жил в Афинах у жестокого царя Миноса художник по имени Дедал. Долго он думал, как ему бежать с Крита, и наконец, придумал.*

3. Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Увидал Дедал в морских волнах перья и понял, что случилось. Как возненавидел он своё искусство!
4. Набрал Дедал перьев, скрепил их воском и изготовил из них крылья. Привязал он крылья на спину, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С изумлением смотрел его сын по имени Икар на отца, который парил в воздухе, словно птица.

- А) 2, 1, 4, 3;  
Б) 1, 2, 4, 3;  
В) 3, 2, 1, 4;  
Г) 2, 4, 1, 3.

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

*Товары (1) выходя из стен мануфактуры (2) вытесняли с рынка (3) продукцию ремесленников.*

- А) 1, 2;  
Б) 2, 3;  
В) 1, 3;  
Г) 1, 2, 3.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

*Каких только рыб нет на свете, а (1) между тем (2) только немногие из них встречаются в наших водоёмах. Люди приходят на Птичий рынок полюбоваться и (3) может быть (4) купить какую-нибудь ярко-сиреневую или с рубиновой полоской рыбку.*

- А) 1, 2, 3, 4;  
Б) 1, 2;  
В) 3, 4;  
Г) 1, 3.

**16. Укажи предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- А) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.  
Б) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.  
В) Уже увяли и почернели травы и цветы.  
Г) Эта машина приводила в движение и воздуходувки и прокатные станки и все машины прокатного цеха.

**17. В каком предложении ставится тире?**

- А) Вечер тёплый.  
Б) Никитину всё нравилось у Шелестовых и дом и сад при доме и вечерний чай и плетёные стулья.  
В) Очарование это красота в движении.

Г) Ледяные торосы точно горы.

**18. В каком предложении ставится двоеточие?**

А) Дед стар.

Б) Оля поняла придётся уехать в незнакомый город.

В) Имя существительное это часть речи.

Г) Женьшень ценное и редкое растение.

**19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

*Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.*

А) 1;

Б) 1, 2;

В) 1, 3;

Г) 2, 3.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

*Митя часто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему красивой.*

А) 1, 2, 4;

Б) 1, 2, 3, 4;

В) 1, 3;

Г) 3, 4.

**21. Определить тип речи данного текста.**

*Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам тёмно-красный, и спустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокренькая и умненькая. А маслёнок маслёнку рознь: то весь грызлый, червивый, то попадётся такой упругий и жирный, что даже из рук выскочит, да ещё и пискнет.*

А) повествование;

Б) описание;

В) рассуждение.

**22. Определить стиль речи данного текста.**

Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются профессионализмами. Профессионализмы разъясняются в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. Наиболее употребительные профессиональные слова даются в толковых словарях.

- А) публицистический;
- Б) художественный;
- В) официально-деловой;
- Г) научный;
- Д) разговорный.

### **Часть В**

(1) Всем известно, что археологические изыскания требуют больших средств, отнимают много времени и сил. (2) А нужны ли они? (3) Стоит ли тратить такие усилия только ради того, чтобы уточнить какую-нибудь дату, или расшифровать древний текст, или обнаружить еще одну стоянку первобытного человека?

(4) Каждый новый факт, даже самый незначительный, помогает нам лучше понять прошлое. (5) А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. (6) И, разумеется, строить свое будущее.

(7) Археология, дешифровка писем, антропология и другие науки, с помощью которых мы узнаем о событиях прошлого, играют и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. (8) Сто лет назад непревзойденными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. (9) Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. (10) Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее. (11) Мы восхищаемся теперь гениальными творениями египетских скульпторов, африканской бронзой, палеолитической живописью из пещер Испании и Франции.

**1. Напиши номера предложений, которые являются сложными.**

---

**2. Из первого абзаца выпиши слово, которое образовалось приставочным способом.**

---

**3. Из предложения № 11 выпиши грамматическую основу.**

---

### **Часть С**

**Напиши аргументированный ответ на вопрос**

*Нужно ли быть ответственным человеком?*

