

казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей-дефектологов и
логопедов

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УР Кондратенко Е.А.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г. № 450

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
(индивидуальные занятия)
(вариант 1.2 уровня основного общего образования)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат
f381b2b67681d44a2058c6c6e653cd1e56615
Владелец: [Елфимова Ольга Васильевна]

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (индивидуальные занятия) адресована глухим учащимся 9А²класса, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе ФГОС ООО, федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи являются одним из важных организационных форм обучения глухих и кохлеарноимплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В ПАООП ООО (вариант 1.2) предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Цель -развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи:

1. Развитие у обучающихся восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных плантоваратов):
 - развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов);
 - развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).
2. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами)
3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по «Развитию восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 9А¹классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося - одно занятие в неделю парами, включающее обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Период	Кол-во час.
1 четверть	17ч
2 четверть	15ч
3 четверть	20ч
4 четверть	16ч
Всего:	68 часов

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА включают:

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов):

–распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха обучающимся предлагаются с учетом актуальности и коммуникативной направленности: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Изучаем школьные» предметы, «Мировая художественная культура» и др.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение

речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

<i>Ф.И. уч-ся</i>	<i>Состояние слуха</i>	<i>Состояние речи</i>
А. А.	2-х сторон. глух.	ИИСА справа. Самостоятельная речь на уровне отдельных слов, простых фраз, преобладает жестовая речь. При чтении речь достаточно внятная, громкая, но равноударная. Понимание речи снижено. Словарный запас ограничен.
Р. Б.	2-х сторон. глух.	Протезирован бинаурально. Самостоятельная речь на уровне коротких фраз (грамматические, речевые ошибки). При чтении речь внятная, но равноударная, с аграмматизмами. Словарный запас ограничен. Общается как устной речью, так и жестовой. Понимание речи снижено, активный и пассивный словарь ниже возрастной нормы. Затруднен процесс осмысления.
Д.Р.	КИ	Протезирован билатерально. Самостоятельная речь достаточно внятная, интонированная, с аграмматизмами. Общается устной речью, по ситуации - жестовой. Понимание речи снижено. Словарный запас ниже возраста, что затрудняет общение.
О.С.	2-х стор. глух.	ИИСА слева. Самостоятельная речь на уровне слов, простых фраз, общается, в основном, жестовой речью. Словарный запас ограничен. При чтении речь маловнятная, монотонная, голос тихий. Низкий уровень мыслительной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»**

Личностные результаты включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами), навыками устной коммуникации;
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе **личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными** и включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и достаточно внятной произносительной стороной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами/кохлеарными имплантами);
- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;
- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий;
- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;
- использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;
- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);
- способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры из художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовые словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.);

- повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов): распознавание на слух фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному,

публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

1 полугодие			2 полугодие		
сентябрь	<i>Обследование</i>		январь	1 неделя	
	4 неделя	Ы-И		2 неделя	Х
	5 неделя	Е-Э		3 неделя	Х-К
				4 неделя	Х-С
октябрь	1 неделя	Б	февраль	1 неделя	Ч
	2 неделя	Б-П		2 неделя	Ч-Ш
	3 неделя	Д		3 неделя	Ч-Ц
	4 неделя	Д-Т		4 неделя	Щ
ноябрь	1 неделя		март	1 неделя	Щ-Ш
	2 неделя	З		2 неделя	С
	3 неделя	Ж		3 неделя	С-Ш
	4 неделя	З-Ж		4 неделя	С-З
	5 неделя	З-Д		5 неделя	
декабрь	1 неделя	Ц	апрель	1 неделя	Р
	2 неделя	Ц-С		2 неделя	Р-Л
	3 неделя	Ц-Т		3 неделя	Р-РЬ
	4 неделя	Ц-Ч		4 неделя	Л-В
			май	1 неделя	Л-Н
		2 неделя		Г	
		3 неделя		Г-К	
		4 неделя		Г-Д	

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

<i>Разделы работы</i>	<i>Требования к результатам освоения программы</i>
Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса, усвоенных его модуляций по силе и высоте.
Работа над ритмико-интонационной структурой речи	Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; по возможности воспроизведения мелодического контура фраз; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры.
Работа над звуковым составом речи	Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных - а – о, а – э, и – э, и – у, и – ы; согласных: м – п, м – б, н – т, н – д, мь – пь, мь – бь, нь – ть, нь – дь; с – ш, з – ж, ц – ч; в – ф, п – б, т – д (и других звонких и глухих согласных); ф – фь, в – вь, с – сь (и других твёрдых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов). Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.
Работа над словами	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение <i>орфоэпических правил</i> : 1четверть : звуки <i>в, д, л, т</i> в некоторых словах пишем, но не произносим; окончания прилагательных <i>-ого, -его</i> произносим как <i>-ово, -ево</i> . 2четверть : звонкие согласные на конце и перед глухими говорим как глухие; удвоенные согласные произносим как один долгий звук. 3четверть : окончания <i>-ться, -тся</i> говорим как <i>-ца</i> ; сочетания <i>-тс, -дс</i> говорим как <i>-ц</i> ; слова <i>что, чтобы</i> говорим как <i>што, штобы</i> . 4четверть : сочетания <i>сч, зч, жч</i> произносятся как <i>щ</i> (<i>штатъ, мущина</i>); закрепление ранее изученных правил орфоэпии.
Работа над фразами	Слитное произношение фраз с делением на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.).
Работа над текстами	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно).

РАБОТА НАД ЗВУКОВЫМ СОСТАВОМ РЕЧИ

О.С.	Д.Р.	Р.Б.	А.А.
I четверть			
1. Автоматизация ш, б 2. Дифференциация ы-и, я-а, ш-с, ш-т	1. Автоматизация ц, д 2. Дифференциация ы-и, п-б, ц-с, ц-т	1. Автоматизация с, д 2. Дифференциация б-п, п-пь, с-з, с-ш	1. Коррекция р 2. Автоматизация б, ц 3. Дифференциация ы-и, я-а, б-п, бь-пь
II четверть			
1. Автоматизация ц, х 2. Дифференциация б-п, б-бь, ц-с, ц-т	1. Автоматизация щ, в 2. Дифференциация д-т, д-г, щ-ш, щ-ть	1. Автоматизация щ, в 2. Дифференциация д-т, д-г, щ-ч, щ-ть	1. Коррекция р 2. Автоматизация н, д 3. Дифференциация ц-с, ц-т, н-т, н-м
III четверть			
1. Автоматизация ч, з 2. Дифференциация х-к, х-с, ч-ш, ч-т	1. Автоматизация ч, л 2. Дифференциация в-ф, в-вь, ч-ш, ч-с	1. Автоматизация ц, ж 2. Дифференциация в-ф, в-н, ц-с, ц-т	1. Коррекция р 2. Автоматизация х, м 3. Дифференциация д-т, дь-ть, х-к, х-с
IV четверть			
1. Автоматизация щ, ж 2. Дифференциация з-с, з-д, щ-с, щ-ч	1. Автоматизация р, х 2. Дифференциация л-в, л-н, р-рь, р-л	1. Автоматизация м, ш 2. Дифференциация ж-ш, ж-д, м-п, м-мь	1. Автоматизация р, с 2. Дифференциация м-б, н-д, р-л, л-в

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Период	Тема	Содержание	Кол - во часов		ИКТ	Групп-е занятия
			Д, Р	О, А		
1 четверть	Обследование	Проверка произношения, правил орфоэпии Обследование связной речи.	1 1	1 1	-	-
	«Культура общения»	Текст «Культурный человек», пересказ с включением высказывания	4	4	2	1
	Монолог	Тема «Поход» (На основе описания фотографии)	2	2	2	
	Диалог	Тема «Поход»	1	1		1
	«Известные люди»	Текст «Иван Петрович Кулибин», пересказ с включением высказывания	4	4	2	1
	Монолог	Тема «Мой домашний питомец» (На основе описания фотографии)	2	2	2	
	Диалог	Тема «Мой домашний питомец»	1	1		1
	Повторение	Речевой материал за 1 четверть	1	1		
Итог за четверть			17ч	17ч	8	4
2 четверть	«Будь здоров»	Текст «Для чего мы едим?», пересказ с включением высказывания	4	4	2	1
	Монолог	Тема «Прогулка» (На основе описания фотографии)	2	2	2	
	Диалог	Тема «Прогулка»	1	1		1
	«Детские писатели»	«Текст «Агния Барто», пересказ с включением высказывания	4	4	2	1
	Монолог	Тема «Современный город». (На основе описания фотографии)	1	1	2	
	Диалог	Тема «Современный город».	1	1		1
	Повторение	Речевой материал за 1, 2 четверти.	1	1		
	Контрольная работа	Речевой материал за 1 полугодие.	1	1		
Итог за четверть			15ч	15ч	8	4
3 четверть	«Мировая художественная культура»	Тема «Основатель Третьяковской галереи», пересказ с включением высказывания	4		2	1
	Монолог	Тема «Школьная библиотека»(На основе описания фотографии)	2		2	

Диалог	Тема «Школьная библиотека»	1			1
Тема «Деятели искусства»	Текст «О Никулине», пересказ с включением высказывания	4	2		1
Монолог	Тема « Самый красивый пейзаж». (На основе описания фотографии)	2	2		
Диалог	«Тема « Самый красивый пейзаж».	1			1
«Человек и природа»	«Текст «Жемчужина России», пересказ с включением высказывания	3	2		1
Монолог	Тема «Любимое блюдо» (На основе описания фотографии)	1	2		
Диалог	Тема «Любимое блюдо»	1			1
Повторение	Речевой материал за 3 четверть	1			
Итог за четверть		20ч	12		6
4 четверть	«Герои Великой Отечественной войны	Текст «Легендарный Дмитрий Карбышев», пересказ с включением высказывания	3	2	1
	Монолог	Тема «Путешествие» (На основе описания фотографии)	2	2	
	Диалог	Тема «Путешествие»	1		1
	«Изучаем школьные предметы»	Текст «Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль», пересказ с включением высказывания	3	2	1
	Монолог	Тема «В походе» (На основе описания фотографии)	2	2	
	Диалог	Тема «В походе»	1; 2		1
	Повторение	Речевой материал за 3, 4 четверти.	1		
	Контрольная работа	Речевой материал за 2 полугодие.	1		
Обследование	Проверка произношения, правил орфоэпии. Проверка слуха речью с ИСА/КИ	Д, Р	О, А		
		1 1	1 ---		
Итог за четверть		16ч	8		4
Итог за год		68ч	36		18

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	I четверть Речевой материал
Д, Р.		О, А.		Обследование 2ч
				Проверка произношения, правил орфоэпии. Обследование связной речи.
4ч				Тема «Культура общения»
				Текст «Культурный человек»
				<p>Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. До 16 (шестнадцатого) века слово «вежа» означало знаток. Значит, человек знает правила приличия (поведения) в обществе. Но для того чтобы стать воспитанным человеком, надо многому научиться.</p> <p>Существует целый этикет приветствий. Когда-то людям при встрече надо было кланяться, а сейчас достаточно поздороваться. Мужчина первым здоровается с женщиной, младший со старшим. Здороваясь с собеседником, надо смотреть ему в глаза. Если кто-то чихнул, не надо ничего говорить, просто не обращайтесь внимание.</p> <p>Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры», «будьте любезны» или «не могли бы вы...». Относитесь к людям по-доброму, тогда и в ответ обязательно почувствуете хорошее отношение к себе.</p>
				Пересказ текста
				Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание Ж.Ж. Руссо «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям».
				<p>2ч. Монолог. Тема «Поход».Опишите фотографию. Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участников похода, их одежду, жильё; -место, время года, изображенные на фотографии; -занятие ребят; -настроение участников похода.

				<p>1ч. Диалог. Тема «Поход»</p> <p>1. Какие качества характера вырабатываются в походе?</p> <p>2. Как поход влияет на взаимоотношения в коллективе?</p> <p>3. Что самое трудное, а что самое интересное в походе?</p>
4ч				Тема «Известные люди»
				<p style="text-align: center;">Текст «Иван Петрович Кулибин»</p> <p>Иван Петрович Кулибин – русский изобретатель, механик – самоучка. С юности он был увлечён техникой.</p> <p>В 1767 году, во время путешествия Екатерины Второй по волжским городам, Кулибин продемонстрировал государыне свои изобретения и рассказал, что замыслил смастерить для неё удивительные часы. Через 2 года он приехал в Петербург и привёз императрице обещанную диковинку — часы размером с гусиное яйцо, а кроме того, микроскоп и телескоп. Екатерина оценила талант изобретателя и назначила его заведовать механической мастерской Академии наук. Изобретения Кулибина были помещены в Кунстка'меру — собрание редкостей, начало которому положил Пётр Первый.</p> <p>Всю жизнь Кулибин изобретал. Первый в мире лифт, самокатка трёхколёсный прототип современного велосипеда и легкового автомобиля, машины для добычи соли, фонарь-прожектор, ножной протез, даже фортепьяно — Иван Петрович оставил потомкам многообразное наследие. Одних только чертежей насчитывается более 2000! Оригинальные научные догадки мастера ещё только предстоит оценить.</p> <p>Иван Петрович Кулибин внёс столь значительный вклад в российскую и мировую науку, что по праву является олицетворением русского изобретательства. Имя этого замечательного человека стало нарицательным: «Кулибин» — так и сегодня называют талантливых умельцев-самоучек.</p>
				<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова известного поэта Гавриила Романовича Державина: «Кулибин — Архимед наших дней».</p>
				<p>2ч. Монолог.Тема «Мой домашний питомец». Опишите фотографию.Расскажите о своём домашнем питомце. Не забудьте рассказать:</p> <p>-Как он появился в Вашем доме;</p> <p>-как он выглядит;</p> <p>-какие у него повадки;</p>

				-как Вы заботитесь о нём -чему может научить ребёнка домашний питомец? -что привносит в семью домашний питомец?
				1ч. Диалог. Тема « Мой домашний питомец» 1. У Вас есть дома животные? 2. Как Вы заботитесь о нём? 3. Как относится питомец к Вам? 4. Как Вы понимаете слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?
1ч				Повторение
В течение четверти				<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> 1. Назови мировые языки (<i>Русский, английский, китайский, французский, испанский, арабский</i>). 2. Назовите признаки однородных членов предложения (<i>Отвечают на один и тот же вопрос. Являются одним и тем же членом предложения. Относятся к одному и тому же слову.</i>) 3. Какому событию посвящено «Слово о полку Игореве»? (<i>Поход князя Игоря против половцев</i>). 4. Как звали жену князя Игоря? (<i>Ярославна</i>).
Итог за I четверть				По плану - 17часов, по факту - ч.

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	II четверть Речевой материал
Д, Р		О, А		Тема «Будь здоров»
4ч				Текст «Для чего мы едим?»
				<p>Для чего мы едим? ... Когда мы едим, в наш организм поступают питательные вещества. Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.</p> <p>Протеин – это белок. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.</p> <p>Витамины тоже необходимы для человека. Это такие вещества, которые нужны нашему организму. Они повышают работоспособность, сопротивляемость к инфекционным заболеваниям, способствуют росту нашего организма. Слово витамины от латинского слова «вита» - жизнь. Существует много видов витаминов. Каждый вид выполняет в организме человека определённую задачу. Витаминов много именно в овощах и фруктах. Их надо есть каждый день!</p> <p>Правильное питание необходимо для вашего здоровья!</p>
				Пересказ текста
				Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ русскую поговорку, которая гласит «Ешь правильно и лекарство не надобно!»
				2ч. Монолог. Тема «Прогулка». Опишите фотографию. Не забудьте описать: <ul style="list-style-type: none"> -кто изображен на фотографии; -место действия, внешний вид людей; -чем они заняты; -какое настроение у детей на фотографии.
				1ч. Диалог. Тема «Прогулка» <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему людям важно бывать на природе? 2. Что для Вас важнее: где или с кем совершить прогулку?

				3. Почему важно проводить свободное время с близкими людьми?
Тема «Детские писатели»				
4ч				Текст «Агния Барто»
				<p>Всем известны строки «Наша Таня громко плачет...», известно и имя их автора — поэтессы Агнии Барто. В детстве она занималась в хореографическом училище, могла стать балериной. Но поэтическое призвание победило.</p> <p>Первый сборник стихов Барто вышел в 1925 году. Сюжеты этих стихов бытовые, образы взяты из повседневной жизни, понятны всем. Доверительная интонация, простая рифма, динамичный ритм создаёт особый стиль поэзии Агнии Львовны: автор разговаривает с маленькими читателями, как их ровесница. Её стихи сразу полюбили дети, их легко читать и запоминать. Стихи издавались огромными тиражами и включались в учебники и хрестоматии. Однако не только поэзии служила Агния Барто.</p> <p>После Великой Отечественной войны оказалось много детей, потерявшихся в те страшные годы. Поэтесса часто посещала детские дома. Горячо сочувствуя сиротам, она стала вести на радио передачу «Ищу человека». За 9 лет радиопоиска Барто помогла соединиться почти 1000 покалеченных войной семей.</p> <p>Прошло чуть меньше 100 лет после первой публикации стихов поэтессы, но до сих пор дети и взрослые нашей страны знают наизусть стихотворения «Мячик», «Бычок», «Зайка»... Многие строки её знаменитых произведений стали крылатыми выражениями.</p>
				Пересказ текста
				Перескажите прочитанный Вами текст об Агнии Львовне Барто, включив в пересказ слова поэта Бориса Леонидовича Пастернака: «Агния Барто обращается со стихами как жонглёр — каждое словона месте и не качается».
				1ч. Монолог. Тема «Современный город». Опишите фотографию. Не забудьте описать -архитектуру города; -занятия людей; -атмосферу города, которую передаёт эта фотография; -настроение, которое вызывает у Вас эта фотография.
				1ч. Диалог. Тема « Современный город» 1. Почему в современном мире растёт число больших городов? 2. Где, по Вашему мнению, жить лучше - в большом городе или за городом? 3. Какие проблемы возникают у человека, живущего в большом городе?

				Повторение (1ч)
				Контрольная работа (1ч)
в течение четверти				<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Назови грамматическую основу предложения (<i>Подлежащее и сказуемое</i>).</p> <p>2. Как выделяются на письме обособленные члены? (<i>Запятыми, реже – тире</i>).</p> <p>3. Назовите автора комедии «Горе от ума» (<i>Александр Сергеевич Грибоедов</i>).</p> <p>4. Назовите главных героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». (<i>Чацкий, Софья, Молчалин, Фамусов</i>).</p> <p>5. Что такое герб? (эмблема государства).</p> <p>6. Как переводится слово герб? (наследство).</p>
Итог за Четверть.				По плану - 15час, по факту - час

Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	Шчетверть Речевой материал
Д, Р		О, А		Тема «Мировая художественная культура»
4ч				Тема «Основатель Третьяковской галереи»
				<p>XIX веке многие известные люди коллекционировали произведения искусства. Однако по большей части это было данью моде, собирательством ради собирательства. Павел Михайлович Третьяков изначально видел свою задачу в создании национальной галереи полотен, принадлежащих к русской живописной школе.</p> <p>Третьяков не имел специального образования в области искусства, но обладал феноменальной способностью распознать талант художника. Павел Михайлович приобретал у живописцев наиболее значимые работы. Художники отвечали коллекционеру признательностью и дружбой, предоставляли ему право первому увидеть и купить только что законченные картины.</p> <p>Долгое время Третьяков хранил коллекцию в своём доме. После того как галерея разместилась в специально построенном для неё здании, она стала общедоступной, то есть открытой для бесплатного посещения всем желающим, без различия рода и звания. Эта экспозиция быстро приобрела популярность и вошла в число не только главных московских достопримечательностей, но и крупнейших музеев России того времени.</p> <p>В августе 1892 Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар Москве. В собрании к этому времени насчитывалось около 2000 произведений искусства. Передав галерею родному городу, Третьяков сделал её достоянием всей России.</p>
				<p align="center">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова известного художника Михайла Васильевича Нестерова: «Не появись в своё время Третьяков, не начни воедино собирать Русское Искусство, судьба его была бы иная: мы не знали бы всех тех больших и малых картин, кои сейчас украшают знаменитую галерею».</p>
				<p>2ч. Монолог. Тема «Школьная библиотека». Опишите фотографию. Не забудьте описать</p> <ul style="list-style-type: none"> -мероприятие, которое, по Вашему мнению, проходит в библиотеке; -интерьер помещения; -занятие школьников; -настроение ребят.

				<p>1ч. Диалог. Тема «Школьная библиотека»</p> <p>1. Какие положительные и отрицательные стороны есть в работе в библиотеке по сравнению с домашней обстановкой?</p> <p>2. Какой должна быть современная библиотека?</p> <p>3. Посещаете ли Вы библиотеку? С какой целью? (Планируете ли Вы посещать библиотеку?)</p>
Тема «Деятели искусства»				
		4ч		Текст «О Никулине»
				<p>Ю́рий Нику́лин родился 18 декабря 1921 года в Смоленской губернии. Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления: он даже попросил как-то нарядить его в клоуна, когда его пригласили на день рождения.</p> <p>18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию и определили в зенитный дивизион. Когда началась жестокая блокада, Юрию Никулину в полной мере пришлось хлебнуть лиха, выпавшего на долю солдат, защищавших северную столицу.</p> <p>После войны по совету отца, считавшего, что цирковой артист имеет больше возможностей для самостоятельного творчества, Юрий Никулин решил стать клоуном. Вскоре Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране. Так началась цирковая карьера Никулина.</p> <p>На 1960-е годы приходится пора творческого расцвета Юрия Никулина. В 1966 и 1968 годах Леонид Гайдай снял две свои знаменитые комедии — «Кавказскую пленницу» и «Бриллиантовую руку» с участием Никулина. Именно в это время его популярность как комедийного актера и — увы, лишь во вторую очередь — как клоуна приобрела в СССР поистине космический размах.</p> <p>Юрий Никулин выступал на манеже до 60 лет. С годами выполнять трюки и репризы становилось все труднее: врачи нашли у него целый букет разнообразных болезней, но лечиться артист не любил и обращался к докторам лишь в самых крайних случаях.</p>
				Пересказ текста
				<p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова артиста цирка Ёгоря Эмильевича Кио: «Никулин привык достигать со всеми наиболее лёгкого взаимопонимания через шутку, анекдот, хохму».</p>
				<p>2ч. Монолог. Тема «Самый красивый пейзаж». Опишите фотографию. Не забудьте сказать о том,</p> <ul style="list-style-type: none"> - что изображено на фотографии; - в какое время года она могла быть сделана; - в чём особенности этого пейзажа; - где и когда другие люди могут это увидеть.
				<p>1ч. Диалог. Тема «Самый красивый пейзаж»</p>

				<p>1. Почему Вам запомнился именно этот пейзаж?</p> <p>2. В каких странах его можно увидеть?</p> <p>3. Как часто Вы наблюдаете за миром природы?</p>
Тема «Человек и природа»				
3ч			Текст «Жемчужина России»	
				<p>Байкал – уникальное явление на нашей планете. Этому озеру нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию органической жизни. Байкал славится неповторимой, удивительной красотой природы, и называют его по-разному: «священное море», «жемчужина Сибири», «славный, седой, грозный Байкал». Все названия пропитаны неподдельным уважением, восхищением и трепетом перед этой могучей силой.</p> <p>Объём воды в Байкале около 23 000 кубических километров, что составляет 20 % мировых и 90% российских запасов пресной воды. Ежегодно экосистема Байкала воспроизводит около 60 кубических километров прозрачной, насыщенной кислородом воды.</p> <p>Байкальская вода уникальна, как сам Байкал. Она необыкновенно прозрачна, чиста и насыщена кислородом. Раньше она считалась целебной, с её помощью лечили болезни. Весной прозрачность байкальской воды составляет 40 метров (в Саргассовом море, которое считается эталоном прозрачности, эта величина равна 65 метрам). Такая высокая прозрачность объясняется тем, что байкальская вода благодаря деятельности обитающих в ней живых организмов очень слабо минерализована и близка к дистиллированной.</p>
				<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание А. П. Чехова о Байкале: «Байкал удивителен, и недаром сибиряки величают его не озером, а морем. Вода прозрачна необыкновенно, так что видно сквозь неё, как сквозь воздух; цвет у неё нежно-бирюзовый, приятный для глаза. Видел такие глубины, что мороз по коже...».</p>
				<p>1ч. Монолог. Тема «Любимое блюдо» (на основе описания фотографии). Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто изображён; - чем занят подросток; - его внешний вид; - место, где происходит действие.
				<p>1ч. Диалог. Тема «Любимое блюдо»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему важно правильно питаться? 2. Назови полезные продукты. 3. Назови вредные продукты.

				4. Расскажите о любимом блюде, которое Вы любите.
				Повторение (1ч)
в течение четверти				<p style="text-align: center;">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Какие знаки ставятся при обращении? (<i>Запятая и восклицательный знак</i>).</p> <p>2. Назови обращение в предложении: «Доброе утро, бабушка!». (<i>Бабушка</i>).</p> <p>3. Назовите автора романа «Евгений Онегин» (<i>Александр Сергеевич Пушкин</i>).</p> <p>4. Назовите персонажей романа «Евгений Онегин» (<i>Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Ольга Ларина, Владимир Ленский, автор-рассказчик</i>).</p> <p>5. Сколько цветов у российского флага?</p> <p>6. Что означают цвета?</p>
Итог за III четверть				По плану - 20 час, по факту - час.
Дата по плану	Дата по факту	Дата по плану	Дата по факту	IV четверть Речевой материал
Д, Р		О, А		Тема «Герои Великой Отечественной войны»
3ч				Текст «Легендарный Дмитрий Карбышев»

			<p>В конце февраля 1945 года в концлагерь Маутхаузен прибыла большая партия заключённых из других лагерей. Среди них находился генерал Дмитрий Михайлович Карбышев. В одном из сражений он, тяжело раненный, попал в немецкий плен.</p> <p>Всем заключённым немцы приказали раздеться, а затем на морозе стали поливать водой из брандспойтов. Многие туту же умирали: не выдерживало сердце, генерал же был из тех, кто держался до последнего. Покрываясь коркой льда, он подбадривал своих товарищей по несчастью и, уже превращаясь в ледяную глыбу, крикнул: «Родина нас не забудет!». Стараясь скрыть своё преступление, фашисты сожгли тело Дмитрия Карбышева в крематории.</p> <p>Впоследствии, когда в руки советского командования попали немецкие архивы, выяснилось, что в биографии героя был ещё один яркий момент. Немецкое командование неоднократно предлагало ему сотрудничество в обмен на освобождение. Немцы очень хорошо понимали, что у профессора, генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Карбышева огромный военно-строительный опыт. Но генерал, помня о своей чести и достоинстве, не стал сотрудничать с фашистами.</p> <p>Его подвиг был увековечен во многих монументах по всей территории бывшего Советского Союза. Звание Героя Советского Союза генералу Дмитрию Карбышеву присвоили посмертно 16 августа 1946 года.</p>
			<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ фрагмент слова Дмитрия Карбышева: «Я солдат и остаюсь верен своему долгу, а он запрещает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной».</p>
			<p>2ч. Монолог. Тема «Путешествие». Опишите фотографию. Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кто изображён, что делают, как одеты; -особенности пейзажа; -какой момент запечатлён на фотографии; -роль путешествий в расширении кругозора.
			<p>1ч. Диалог. Тема «Путешествие»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём польза путешествий? 2. Какими навыками должен обладать современный путешественник? 3. В какой стране Вам бы хотелось побывать? Почему?
			Тема «Изучаем школьные предметы»
			Текст «Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»
		3ч	

			<p>На уроке литературы мы изучали произведение Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль». Эта комедия в пяти действиях является одним из наиболее значимых произведений в мировой литературе 18века.</p> <p>Главный персонаж комедии - Митрофан Простаков - "Митрофанушка", как его называет мать, госпожа Простакова. Глупый, эгоистичный, бездарный и невежественный, Митрофан вызывает смех. У Митрофана отсутствует жизненная цель, он хочет лишь есть, и гонять голубей. «Не хочу учиться, а хочу жениться!» - слова Митрофана и самая знаменитая фраза комедии, актуальная и в наше время. Но Митрофан Простаков не только смешон. Фонвизин не дает читателю забыть о том, что Митрофанушка - представитель дворянства. Всего через несколько лет он будет властвовать над живыми людьми - крепостными крестьянами. Митрофан почти взрослый, даже по меркам нашего века, а по меркам века 18-го, когда была написана комедия, в 16 лет парня и женить могли. Что, собственно, и собирается сделать госпожа Простакова - женить сына на Софье, заодно прибрав к рукам состояние сироты.</p> <p>В финале комедии, конечно, порок наказывается, но ведь в реальной жизни все могло сложиться совершенно иначе. Проблема воспитания и образования актуальна и в наши дни. И в наше время встречаются недоросли - молодые люди, которые не хотят учиться. Есть и родители, отдающие своих детей в школу «для галочки», просто потому что того требует общество.</p>
			<p style="text-align: center;">Пересказ текста</p> <p>Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова В. О. Ключевского: "Недоросль" - комедия не лиц, а положений. Ее лица комичны, но не смешны, комичны как роли, и вовсе не смешны как люди. Они могут забавлять, когда видишь их на сцене, но тревожат и огорчают, когда встречаешь вне театра, дома или в обществе..."</p>
			<p>1ч. Монолог. Тема «В походе». Опишите фотографию. Не забудьте описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кто запечатлён на фотографии; -внешний вид туристов, их жильё; -природу и ландшафт; -качества, которые человек приобретает и развивает в походе.
			<p>1ч. Диалог. Тема «В походе»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что в походе самое интересное, а что самое трудное? 2. Как в походе раскрывается характер человека? 3. Каковы Ваши впечатления от похода?
			Повторение (1 ч)
			Контрольная работа (1ч)
2ч	1ч		Обследование

			Проверка произношения, правил орфоэпии. Проверка слуха речью с ИСА/КИ
в течение четверти			<p align="center">Фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>1. Что такое диалог? (Диалог – это разговор двух и более лиц).</p> <p>2. Что такое цитата? (Цитата – дословная выдержка из какого-либо текста).</p> <p>3. Где родился Николай Васильевич Гоголь? (на Украине).</p> <p>4. Кто покупал мёртвые души? (Павел Иванович Чичиков).</p> <p>5. Где можно увидеть герб? (на флагах, монетах, печатях, и официальных бумагах, паспорт).</p>
Итог за IV четверть			По плану – 16час, по факту - час.
Итог за год			По плану – 68час, по факту - час.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

С целью контроля и учета состояния слуха и произношения обучающихся 2 раза в год, как правило, в начале и конце года проводится мониторинг (обследование слуха с ИСА\КИ, обследование слуха без ИСА, определение рабочего и резервного расстояния; проверка произносительных навыков, состояние связной речи). Результаты мониторинга заносятся в «Слухоречевую карту». Полученные результаты позволяют следить за динамикой развития навыков устной коммуникации: слухового восприятия и воспроизведения речи.