

казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья № 1»

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом объединении  
воспитателей ГПД

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по ВР Свяжина С.С.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г. №450

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»  
по направлению «Эстетическое воспитание»  
(вариант 1.4 уровня начального общего образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат  
f381b2f67681df4a4a058c6c6e653cd1e56615  
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
  - Актуальность программы
  - Цели и задачи
  - Место курса «Творческая мастерская»
  - Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания
- 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**
- 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**
- 4. Календарно-тематическое планирование**
- 5. Материально-техническое обеспечение**
- 6. Список литературы**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (далее – Программа) для 3-4 классов составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными здоровьем (далее ФГОС НОО ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП НОО ОВЗ);
- Федеральной программы воспитания.

### **Цель программы внеурочной деятельности:**

Обеспечение соответствующей возрасту адаптации обучающегося в образовательной организации, создание благоприятных условий для его творческого развития, учет его возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

### **Задачами программы внеурочной деятельности являются:**

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности в творчестве;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:**

**Адресат программы:** 1Г, 2Г, 4Г класс (1.4), для глухих обучающихся, имеющих помимо глухоты, умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития.

**Объем программы составляет:** 34 часа

**Форма обучения:** очная 1 раз в неделю в соответствии с расписанием

**Продолжительность учебного часа** - 40 минут

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по направлению **эстетическое воспитание**, что позволяет воспитывать у обучающихся стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных

**Программа строится с учетом основных методических принципов:**

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

**Подходы проведения занятий:**

(Три основных этапа)

**1 этап (создание мотивации):**

Сообщение темы и цели занятия;

Подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);

Ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

Зарисовка схемы изделия или зарисовка эскиза;

Подготовка материала и инструмента.

**2 этап (практический).**

**3 этап (контрольный).** Показ учащимся выполненной работы.

**Методы обучения:**

<b>словесные</b>	<b>наглядные</b>	<b>практические</b>
объяснение	видео, презентации	работа над изделием
разъяснение	обследование предмета	физ. пауза
указания	показ способов действия	выполнение поручений
пояснение	показ предметов	индивидуальная работа
вопросы к детям	наблюдение	совместные действия
поощрение		

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕГО КУРСА ЗАНЯТИЙ**

**Предметные результаты:**

**Рисование.**

Различать материалы и инструменты, используемые для рисования.

Оставлять графический след на бумаге, доске, стекле. Рисовать карандашом.

Соблюдать последовательность действий при работе с красками.

Рисовать кистью различными приемами.

Выбирать цвет краски для рисования.

Получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисовать точками и линиями (вертикально, горизонтально, в наклон).

Соединять точки.

Рисовать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура. Заполнять контур точками.

Штриховать слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.

Рисовать контур предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению.

Дорисовывать части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.

Рисовать предмет (объект) с натуры.

Рисовать элементы орнамента: растительного, геометрического.

Дополнять готовый орнамент отдельными элементами.

Рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате.

Дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисовать сюжетный рисунок: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению.

Рисовать с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, на пене и т.д.

### **Лепка.**

Различать пластичные материалы и их свойства.

Различать инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.

Разминать пластилин, тесто; раскатывать тесто скалкой.

Отрывать кусочки материала от целого куска.

Откручивать кусочки материала от целого куска.

Отщипывать кусочки материала от целого куска.

Отрезать кусочки материала стекой.

Размазывать материал: размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура).

Катать жгутик (на доске, в руках), катать шарик (на доске, в руках).

Получать формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Сгибать жгутик в кольцо; закручивать жгутик; переплетать жгутик; проделывать отверстия в детали; расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивать жгутик, лепешку, полоски; зачищать края детали.

Соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).

Лепить предмет, состоящего из одной части и нескольких частей.

Лепить несколько предметов (объектов), объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Различать разные виды бумаги среди других материалов.

Различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.

Сминать бумагу.

Разрывать бумагу заданной формы, размера.

Сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивать лист бумаги.

Намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).

Разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).

Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности.

Умение выполнять простые действия с предметами и материалами.

Умение соблюдать очередность при выполнении трудовых операций и другое.

### **У обучающихся будут сформированы.**

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе творческой деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Интерес к доступным видам творческой деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Способность к совместной и самостоятельной творческой деятельности, получение удовольствия, радости от творческой деятельности.

Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства, освоение элементарных форм художественного ремесла.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **Рисование 19 часов**

- Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
- Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.
- Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению.
- Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических.

- Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате.
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, на пене и т.д.

#### **Лепка 7 часов**

- Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- Разминание пластилина, теста; раскатывание теста скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой.
- Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание жгутика (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.
- Сгибание жгутик в кольцо; закручивание жгутика; переплетение жгутиков; проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание жгутика, лепешки, полоски; защипывание краев детали.
- Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).
- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.
- Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

#### **Аппликация 8 часов**

- Различение разных видов бумаги среди других материалов.
- Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
- Сминание бумаги.
- Разрывание бумаги заданной формы, размера.
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.
- Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1Г класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование на прозрачном мольберте «Туча и дождик»	1		1
2.	Рисование на прозрачном мольберте «Лето»	1		1
3.	Рисование на прозрачном мольберте «Обведи по контуру рисунок»	1		1
4.	Рисование на ватных дисках «Мороженое»	1		1
5.	Рисование на ватных дисках «Гусеница»	1		1
6.	Рисование графареом «Виноград»	1		1
7.	Рисование отпечатками	1		1
8.	Рисование в круге ватными палочками «Тарелочка»	1		1
9.	Рисование сухой кистью «Медвежонок»	1		1
10.	Лепка «Снеговик»	1		1
11.	Лепка «Снежинка»	1		1
12.	Лепка «Елочка»	1		1
13.	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
14.	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
15.	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
16.	Лепка «Украсть рождественский сапожок»	1		1
17.	Рисование солью «Зима»	1		1
18.	Рисование солью и акварелью «Снежинка»	1		1
19.	Рисование свечой и акварелью «Зайчик в зимнем лесу»	1		1
20.	Рисование ниткой «Букет цветов»	1		1
21.	Рисование вилкой	1		1
22.	Рисование выдуванием из трубочки «Дерево»	1		1
23.	Рисование мыльной цветной пеной	1		1
24.	Рисование на пене для бритья «Узоры»	1		1
25.	Рисование пищевыми красителями «Ваза с цветами»	1		1
26.	Рисование с использованием различных материалов «Дельфин»	1		1
27.	Аппликация «Птичка»	1		1
28.	Аппликация «Рыбка»	1		1
29.	Аппликация «Радуга»	1		1
30.	Аппликация «Черепашка»	1		1
31.	Аппликация «Барашек»	1		1
32.	Аппликация «Зонтик»	1		1
33.	Аппликация «Солнышко»	1		1



2Г класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Теория	Практика
1	Рисование на прозрачном мольберте «Туча и дождик»	1		1
2	Рисование на прозрачном мольберте «Лето»	1		1
3	Рисование на прозрачном мольберте «Обведи по контуру рисунок»	1		1
4	Рисование на ватных дисках «Мороженое»	1		1
5	Рисование на ватных дисках «Гусеница»	1		1
6	Рисование трафаретом «Виноград»	1		1
7	Рисование отпечатками	1		1
8	Рисование в круге ватными палочками «Тарелочка»	1		1
9	Рисование сухой кистью «Медвежонок»	1		1
10	Лепка «Снеговик»	1		1
11	Лепка «Снежинка»	1		1
12	Лепка «Елочка»	1		1
13	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
14	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
15	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
16	Лепка «Украсть рождественский сапожок»	1		1
17	Рисование солью «Зима»	1		1
18	Рисование солью и акварелью «Снежинка»	1		1
19	Рисование свечой и акварелью «Зайчик в зимнем лесу»	1		1
20	Рисование ниткой «Букет цветов»	1		1
21	Рисование вилкой	1		1
22	Рисование выдуванием из трубочки «Дерево»	1		1
23	Рисование мыльной цветной пеной	1		1
24	Рисование на пене для бритья «Узоры»	1		1
25	Рисование пищевыми красителями «Ваза с цветами»	1		1
26	Рисование с использованием различных материалов «Дельфин»	1		1
27	Аппликация «Птичка»	1		1
28	Аппликация «Рыбка»	1		1
29	Аппликация «Радуга»	1		1
30	Аппликация «Черепашка»	1		1
31	Аппликация «Барашек»	1		1
32	Аппликация «Зонтик»	1		1
33	Аппликация «Солнышко»	1		1
34	Аппликация «Пчелка»			

4Г, 5Б<sup>1</sup>, 5Б<sup>2</sup> класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Теория	Практика
1	Рисование на прозрачном мольберте «Туча и дождик»	1		1
2	Рисование на прозрачном мольберте «Лето»	1		1
3	Рисование на прозрачном мольберте «Обведи по контуру рисунок»	1		1
4	Рисование на ватных дисках «Мороженое»	1		1
5	Рисование на ватных дисках «Гусеница»	1		1
6	Рисование трафаретом «Виноград»	1		1
7	Рисование отпечатками	1		1
8	Рисование в круге ватными палочками «Тарелочка»	1		1
9	Рисование сухой кистью «Медвежонок»	1		1
10	Лепка «Снеговик»	1		1
11	Лепка «Снежинка»	1		1
12	Лепка «Елочка»	1		1
13	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
14	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
15	Лепка из соленого теста «Игрушки на елку»	1		1
16	Лепка «Украсть рождественский сапожок»	1		1
17	Рисование солью «Зима»	1		1
18	Рисование солью и акварелью «Снежинка»	1		1
19	Рисование свечой и акварелью «Зайчик в зимнем лесу»	1		1
20	Рисование ниткой «Букет цветов»	1		1
21	Рисование вилкой	1		1
22	Рисование выдуванием из трубочки «Дерево»	1		1
23	Рисование мыльной цветной пеной	1		1
24	Рисование на пене для бритья «Узоры»	1		1
25	Рисование пищевыми красителями «Ваза с цветами»	1		1
26	Рисование с использованием различных материалов «Дельфин»	1		1
27	Аппликация «Птичка»	1		1
28	Аппликация «Рыбка»	1		1
29	Аппликация «Радуга»	1		1
30	Аппликация «Черепашка»	1		1
31	Аппликация «Барашек»	1		1
32	Аппликация «Зонтик»	1		1
33	Аппликация «Солнышко»	1		1
34	Аппликация «Пчелка»			

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- примеры работ в соответствии с программой обучения
- звукоусиливающая аппаратура

### **Учебно-практическое оборудование.**

#### **Дидактический материал:**

Литература для педагога.

Образцы изделий.

Схемы изделий (раздаточный материал).

Презентации поэтапного выполнения изделий.

Интернет – ресурсы

Информационные таблички

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000
2. Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк. Е.И.Коротеева; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
4. Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
5. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобр.учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.