

**Казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
№1»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора школы  
от 29.08.2024 г. № 311

**СОГЛАСОВАНА**  
с Управляющим советом школы  
Протокол от 29.08.2024 года № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат f381b2f67681df4a4a058cb6c6ee653cd1e56615  
Владелец [Елфимова Ольга Васильевна]

**АДАптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
для глухих обучающихся  
(ВАРИАНТ 1.2)**

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
	<b>Общие положения</b>	4
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2.)</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2	Общая характеристика АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	8
1.3	Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 1.2)	9
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2)</b>	<b>13</b>
2.1.1	Русский языки и развитие речи	12
2.1.2	Литературное чтение	19
2.1.3	Предметно-практическая деятельность	36
2.1.4	Труд (технология)	44
2.1.5	Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир.	48
2.1.6	Математика	79
2.1.7	Основы религиозных культур и светской этики.	98
2.1.8	Изобразительное искусство	114
2.1.9	Адаптивная физическая культура	139
2.2.	Программы коррекционных курсов	164
2.2.1	Пояснительная записка коррекционных курсов	164
2.2.2	Рабочая программа социально-бытовой ориентировки.	171
2.2.3	Рабочая программа музыкально-ритмических занятий.	175
2.2.4	Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи	212
2.3.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	269
2.4.	Программа воспитания	272
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2.)</b>	<b>290</b>
3.1	Учебный план программы основного общего образования	290
3.2.	Календарный учебный график	295
3.3.	План внеурочной деятельности	296
3.4.	Календарный план воспитательной работы	297
3.5.	Условия реализации программы	311

## **Общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих, вариант 1.2 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся – это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом создания условий, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.

В соответствии с ФАООП ООО образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированную основную общеобразовательную программу.

АООП ООО, вариант 1.2 адресована глухим обучающимся, освоившим АООП НОО вариант 1.2.

АООП ООО (вариант 1.2) предусматривает шестилетний срок обучения. В структуру и содержание образовательной программы, условия её реализации, планируемые результаты внесены изменения, учитывающие особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Содержание АООП ООО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей базовые объем и содержание образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.2)**

### **1.1 Пояснительная записка**

Целью реализации АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) является: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- 7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- 8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- 9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- 10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

## **1.2. Общая характеристика АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу. Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиологопедагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного

процесса с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

- глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими обучающимися, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих обучающихся, находясь в их среде и в те же календарные сроки по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.1);
- глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в том числе обучаясь по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;
- глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с лёгкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья; также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР;
- глухих обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития), получающих образование на основе варианта для глухих обучающихся (вариант 1.4), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

#### **Особые образовательные потребности глухих обучающихся.**

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
  - введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
  - обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
  - использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
  - индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся; 7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- 8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательнокоррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
- использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психологопедагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

### **1.3. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).**

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

### **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;
- 3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
- 4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- 5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты глухих обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения

своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения глухими обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов: усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебнопознавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

**Программа оценки включает:**

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией; 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
окружающими (курс коррекционноразвивающей области "Социальнобытовая ориентировка")		Способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		Способность обращаться к
		взрослым за помощью
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с обучающимися класса, школы
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе слышащими)
		Способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации

	Владение средствами коммуникации	Способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации, уместное использование дактильной и (или) устно-дактильной и жестовой речи
	Адекватность использования средств межличностной коммуникации	Способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации

- 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого глухого обучающегося (например, "Карта индивидуальных достижений обучающегося");
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2). Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.2)**

### **2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.1.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РУССКИЙ ЯЗЫК".**

##### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Программа по русскому языку позволит педагогическим работникам: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; разработать календарно-тематическое планирование с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования. Успехи в его изучении во многом определяют результаты глухих обучающихся по другим предметам и по программе коррекционной работы. В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность глухих обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарём и грамматическими формами за счёт деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе).

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение глухими обучающимися системного устройства языка - в соответствии с положениями коммуникативной системы. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативнокогнитивный компонент). В данной связи в обучении русскому языку представлены два пути: практический и теоретико-практический.

Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, развертывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. У глухих обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к собственной речи. Это требует осуществления языковых наблюдений и грамматической обработки продуцируемых высказываний. Лингвистические единицы, подвергающиеся разностороннему рассмотрению (анализу), одновременно являются единицами речи и образцами построения новых высказываний.

При изучении каждого раздела обучающиеся не только получают соответствующие знания, но и осваивают разные виды речевой деятельности. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём. Овладение русским языком обеспечивает глухим обучающимся успешную интеграцию в общество.

4.2 Содержание обучения определяется основными содержательными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

##### **Языковая способность:**

- потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды;

- ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах;
- понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи;
- понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения;
- стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний);
- понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся:

- восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях;
- проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности;
- соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника;
- самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходноразговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц;
- восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

#### **Речевая деятельность. Говорение:**

- овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи;
- использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление быть понятым участниками образовательного процесса;
- воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно);
- деловые и личностные мотивы речевой деятельности;
- положительное эмоциональное отношение к словесной речи;
- установление взаимопонимания на основе речевого общения;
- потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения),

выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения;

- мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчёт о выполненной работе).

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно;
- выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие);
- в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки;
- рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении;
- передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений;
- задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и другими опорами) или без неё;
- описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий;
- отчитываться о своей работе, писать письма;
- составлять план предметно-практической деятельности;
- выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное;
- участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений;
- составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы;

- раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки;
- получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности. **Чтение (Литературное чтение):**

- чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);
- техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;
- ориентировка в книге;
- отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;
- читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;
- читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;
- передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации;
- отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);
- осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;
- определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;
- оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;
- использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз; – проявлять интерес к чтению. **Письмо:**

- упражнения, подготавливающие к письму;
- письменный шрифт, чтение слов, предложений;
- элементы букв, буквы, слова, короткие предложения, буквы прописные, заглавные, способы их соединения;
- письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки);
- пользование письменной речью в общении, для передачи информации, изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно, техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
- понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения);
- выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок);
- писать чётко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах;
- переносить слова по слогам (с помощью или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки (по указанию или самостоятельно выявленные); – соблюдать логику в изложении мыслей.

#### **Дактирование:**

восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

воспринимать устно-дактильную речь;

воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактирование при использовании в речи отработанного материала;

воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного; использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

**Слушание:** восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно. Характеристика деятельности обучающихся: различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый речевой материал - фразы, слова и словосочетания, монологические

высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

#### **Языковые закономерности:**

- практическое усвоение грамматической структуры языка, грамматические и лексические обобщения;
- слово, предложение, текст;
- слова, близкие и противоположные по значению, однокоренные слова, начальная форма слова;
- типы высказываний по их коммуникативной цели;
- синтаксические конструкции простого и сложного предложения, утвердительные и отрицательные конструкции предложения, конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики;
- группировка слов по морфологическому сходству и различию, основные языковые категории, орфографические правила и определения грамматических понятий; – прямая и косвенная речь.

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

- объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу "кто? что?";
- использовать в речи предложения по аналогии, по образцу;
- практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний, знать начальную форму слов-существительных, определять род существительных; – отвечать на вопросы о цвете, форме, величине "какой? какая? какое? какие?";
- проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам:
- кто? что? - предметное значение;
- что делает? - значение действия;
- какой? - признак; – чей? - принадлежность; – сколько? - количество.
- объединять слова в группы по родовому, видовому признаку;
- различать (практически) текст, предложение, слово, букву;
- различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них;
- понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции, отбирать предложения по образцу, строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов;

- выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот, изменять форму существительных с учетом вопросов: "у кого? у чего? кого? что?", понимать, употреблять и отвечать на вопросы: "кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чье, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда?";
- использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания "где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?";
- понимать и употреблять (с помощью) предложения усложненных структур с союзами "потому что", "что", "когда";
- объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи, объединять в группы однокоренные слова;
- понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях, понимать косвенную речь;
- исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом;
- использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания;
- проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы;
- строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме, использовать в речи конструкции простого, сложного предложения, распространять предложения в соответствии с задачей высказывания, дополнять предложения, исключать лишние слова, употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

*Предметные результаты* освоения обучающимися материала по предметной области "Русский язык и литературное чтение":

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- наличие интереса к изучению родного (русского) языка;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

## **2.1.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».**

### **Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;
- с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении,

усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Обучающиеся учатся улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип

позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в

определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении обучающимися речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

#### **Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

#### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

#### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Школа.** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

**Лето.** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

**Осень.** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

**Зима.** Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

**Весна.** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

**Скоро лето.** Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

**Семья.** Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

## **2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей

осенью. Звери и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

### **3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

#### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

#### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

#### **Отражение содержания прочитанного в рисунках**

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

#### **Библиографическая культура**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

#### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги на Руси.** Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

## **4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  
Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

**III.** Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

## 5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

### Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

### Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

### Разделы программы

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

**III.** Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

### Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).
- В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).
- Н. Н. Носов «Весёлая семейка».
- Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».
- Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».
- Сказки народов России (1-2 произведения).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### 1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### 2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

#### 3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и

саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
- сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
- передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
- объяснять поступки героев (с помощью учителя);
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, поговорку;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- понимать смысл загадок, поговорок (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральных рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают обучающимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в соответствии с намеченным планом;
- совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного

воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для обучающихся, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих обучающихся таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой

(аналогичной, новой) ситуации;

- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выразить своё мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;
- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;
- анализ устройства и назначения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;
- умение осуществлять проверку изделия в действии;
- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки

деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

**Речевая деятельность.** Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

**Житейские понятия.** Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

**Познавательная деятельность.** Планомерное развитие мышления глухих обучающихся от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

### **Трудовые умения и навыки**

*Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда*

человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

1. *Культура и организация труда:* подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

2. *Общетрудовые умения:* определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

3. *Виды предметно-практической деятельности:* лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

4. *Технология ручной обработки материалов.* Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур,

линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

5. *Организационные умения:* изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы обучающихся; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

**Воспитание и социокультурная адаптация.** Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого обучающегося; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

**Использование информационных технологий.** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной обучающимся тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают обучающиеся: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчётами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов у обучающихся. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют обучающимся усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают обучающиеся на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение обучающимися различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие обучающихся.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

### ***Первый этап. 1 дополнительный класс***

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Обучающиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

### ***Второй этап. 1 – 3 классы***

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение обучающимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;
- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;
- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);
- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Обучающиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

### ***Третий этап. 4 класс***

Этот этап характеризуется усложнением:

- видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);
- речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);
- изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);
- способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);
- способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);
- требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

### **Характеристика деятельности обучающихся на уроках ППО**

- Речевая деятельность: говорение, чтение, письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);

привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

## **2.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)".**

Федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области "Технология" определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральной рабочей программе по предмету "Труд (технология)".

Данный учебный предмет, включенный в образовательный процесс с 5 класса, входит в число предметов обязательной части учебного плана начального общего образования. Преемственность в трудовом обучении глухих обучающихся на этапе начального общего образования обеспечивается тем, что в более ранний период обучения (с 1 дополнительного класса по 4 класс включительно) среди основных предметов особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет "Предметно-практическое обучение", который сочетает в себе компетенции двух предметных областей - "Русский язык и литературное чтение" и "Технология". Одним из направлений предметно-практического обучения является формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.2) основными задачами реализации содержания данного учебного предмета, с учетом компетенций обучающихся, полученных на уроках предметно-практического обучения, являются:

развитие первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

обеспечение овладения доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при соблюдении усвоенных правил техники безопасности;

обеспечение овладения умением адекватно применять доступные предметные и компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

развитие способности к самообслуживанию;

воспитание трудолюбия;

развитие "житейских понятий";

развитие способностей и интереса к использованию предметных и компьютерных технологий в

трудовой деятельности;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

развитие творческого подхода к решению доступных технологических задач;

формирование первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

развитие восприятия (слухо-зрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, о рукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду.

На уроках предметно-практического обучения в предшествующие годы обучения, на уроках по предмету "Труд (технология)" в 5 классе у глухих обучающихся формируются социально значимые компетенции, такие как умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана: "Окружающий мир", "Русский язык", "Математика", "Литературное чтение", "Изобразительное искусство".

К завершению начального этапа образования с учетом формирования трудовых умений по предмету "Предметно-практическое обучение" будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:

первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, профессиях;

сформированность первичных представлений о свойствах материалов;

навыки самообслуживания;

овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при применении усвоенных правил техники безопасности;

проявление интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Рабочая программа включает несколько направлений обучения (модулей), взаимосвязанных между собой: технологии, профессии и производства; технологии ручной обработки материалов (технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами); конструирование и моделирование (работа с конструктором, конструирование и моделирование из бумаги, робототехника, а также информационно-коммуникационные технологии реализуются с учетом возможностей

материально-технической базы отдельной образовательной организации и в рамках образовательных потребностей и возможностей обучающихся).

При реализации рабочей программы отдельной образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационные технологии, содержание которых соответствует законодательству Российской Федерации об образовании и отвечает образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

На уроки труда учебным планом в 5 классе по варианту 1.2 для обучающихся, получающих начальное образование в пролонгированные сроки, рекомендуется выделять по 1 часу в неделю, всего 34 часа в течение года.

По усмотрению образовательной организации количество недельных часов может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и тем, входящих в них для изучения, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета. При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсии могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

Содержание программы по предмету "Труд (технология)" (5 класс).

Технологии, профессии и производства.

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Красота и разнообразие природных форм. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.

Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье и материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения)

деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборка изделия (способы соединений деталей: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание). Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, линейке.

Инструменты и приспособления (шаблон, ножницы, стека, линейка, циркуль, угольник, игла, булавка, кнопка), их правильное и безопасное использование.

Чтение условных знаков и графических изображений (рисунок, чертеж, эскиз, схема). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).

Подвижное соединение деталей изделия (на проволоку, толстую нитку, с шайбой). Внесение необходимых дополнений и изменений в конструкцию изделия в соответствии с замыслом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина, соленое тесто). Приемы изготовления изделий: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги и картона. Способы обработки: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами, прodelывание отверстий (дыроколом, шилом).

Природный материал (плоский и объемный (листья, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природным материалом: подбор в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина, пришивание).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Натуральные, искусственные и синтетические ткани, их свойства. Отмеривание и заправка нитки в иглоу. Виды ниток (швейные, мулине), пряжа для вязания. Строчка декоративного стежка (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Пришивание пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями. Простейший ремонт изделий.

Комбинирование разных материалов в одном изделии. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции, способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Анализ конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по

образцу, простейшему чертежу или эскизу.

Создание простых макетов и моделей (архитектурное сооружение, бытовая конструкция).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Трансформация трехмерной конструкции в развертку.

Поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических задач при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструирование робота из деталей конструктора. Составление алгоритма действий робота. Элементарное программирование действий робота, тестирование.

### **Информационно-коммуникационные технологии.**

Информация, виды информации. Сохранение и передача информации. Просмотр материалов на информационных носителях (под руководством педагога). Поиск информации. Интернет как источник информации. Работа с доступной информацией в Интернете (под руководством педагога) и на цифровых носителях информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (художественные книги, справочники, энциклопедии, музеи, в том числе интерактивные из ресурсов Интернета, познавательные видеоролики). Работа с текстовым редактором. Использование рисунков (вставок, фонов) из ресурса компьютера в оформлении изделий и презентаций. Создание тематических презентаций.

## **2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».**

### **Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»))» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, воспитание бережного отношения к природе и объектам рукотворного мира;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; любовь к природе, родному краю, Родине;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; выполнение доступных природоохранных действий;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

умения устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося); действовать адекватно в изменяющихся природных и климатических условиях;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни;

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила

здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений обучающихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных

ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к обучающимся информацию из их окружения и направлять развитие интересов обучающихся к приобщению к культуре общества, в котором обучающиеся должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к обучающимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития обучающихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а обучающимся дадут

возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

#### **I. Человек и общество (18 ч)**

##### **О себе (8 ч)**

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

##### **Я и школа (5 ч)**

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

### **Город, в котором я живу (2 ч)**

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

### **Родная страна (3 ч)**

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

## **II. Человек и природа (15 ч)**

### **Родная природа (7 ч)**

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

### **Растительный мир (3 ч)**

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

### **Животный мир (2 ч)**

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

### **Жизнь и деятельность человека (3 ч)**

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

*Экскурсии* на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу<sup>1</sup>.

## **1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

### **I. Человек и общество (17 ч)**

#### **О себе (6 ч)**

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

---

<sup>1</sup> Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

### **Я и школа (4 ч)**

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

### **Город, в котором я живу (4 ч)**

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

## **Родная страна (3 ч)**

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

## **II. Человек и природа (16 ч)**

### **Родная природа (5 ч)**

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

### **Растительный мир (2 ч)**

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир (4 ч)**

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

### **Жизнь и деятельность человека (5 ч)**

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

*Экскурсии* по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

*Наблюдения:* за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

## **2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

### **I. Человек и общество (40 ч)**

#### **О себе (10 ч)**

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

### **Я и школа (10 ч)**

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

### **Город, в котором я живу (10 ч)**

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни).

### **Родная страна (10 ч)**

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

## **II. Человек и природа (28 ч)**

### **Родная природа (10 ч)**

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход,

оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

### **Растительный мир (6 ч)**

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир (4 ч)**

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

### **Жизнь и деятельность человека (8 ч)**

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

*Экскурсии* по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

### **3 класс («Окружающий мир»)**

#### **I. Человек и общество (14 ч)**

##### **Я – школьник (1 ч)**

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

##### **Моё здоровье (3 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

##### **Правила безопасного поведения (3 ч)**

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

##### **Моя семья (2 ч)**

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

### **Транспорт (1 ч)**

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

### **Наша Родина (1 ч)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

### **Города России (2 ч)**

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

### **Профессии (1 ч)**

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

## **II. Человек и природа (20 ч)**

### **Неживая природа (5 ч)**

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

### **Растительный мир (6 ч)**

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Грибы (1 ч)**

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

### **Животный мир (5 ч)**

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

### **Охрана природы (1 ч)**

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

### **Сезонный труд людей (2 ч)**

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

### **Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:**

*Рекомендуемые практические работы и занятия:*

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней; строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова; размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

*Работа с натуральными объектами*: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

*Ведение наблюдений* и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

*Совместная подготовка* к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Участие в проектной деятельности* – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

*Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Экскурсии* в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

#### **4 класс («Окружающий мир»)**

##### **I. Человек и общество (10 ч)**

###### **Страны мира (3 ч)**

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

###### **Моё здоровье (2 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

###### **Моя семья (1 ч)**

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

###### **Профессии (1 ч)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

###### **Культурная жизнь общества (2 ч)**

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

###### **Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

##### **II. Человек и природа (22 ч)**

###### **Наша планета (3 ч)**

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

### **Формы земной поверхности (1 ч)**

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

### **Реки и водоёмы (1 ч)**

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

### **Неживая природа (5 ч)**

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

### **Растительный мир (3 ч)**

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

### **Животный мир (6 ч)**

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Охрана природы (2 ч)**

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

## **Правила безопасного поведения (1 ч)**

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

**2 часа** отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

*Практические работы и занятия:*

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

*Простейшие опыты:* с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

*Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

*Наблюдения* за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО<sup>2</sup>):* изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

*Экскурсии:* в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

## **5 класс («Окружающий мир»)**

### **I. Человек и общество (20 ч)**

#### **Наша страна (4 ч)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

#### **История Отечества (2 ч)**

«Лента времени» и историческая карта.

---

<sup>2</sup> Количество часов по разделам и темам указано без учета уроков предметно-практического обучения. На уроки ППО учебным планом выделяются отдельные часы.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

### **Профессии (2 ч)**

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

### **Культурная жизнь общества (2 ч)**

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

### **Средства связи и средства массовой информации (1 ч)**

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

### **Праздники (1 ч)**

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

### **Мой дом (2 ч)**

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

### **Моё здоровье (1 ч)**

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

### **Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

### **Я – школьник (4 ч)**

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

## **II. Человек и природа (13 ч)**

### **Наша планета (3 ч)**

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

### **Неживая природа (4 ч)**

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

### **Вещества неживой природы (1)**

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

### **Природные богатства (2 ч)**

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

### **Растительный и животный мир (2 ч)**

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-

этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2.духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3.эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4.физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

*5.трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные

повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

*б.экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7.ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Предметные результаты**

### **1 дополнительный класс**

Обучающиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Обучающиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

### 1 класс

Обучающиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;

названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;

отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Обучающиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями; спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

### 2 класс

Обучающиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года; несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Обучающиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

### 3 класс

Обучающиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Обучающиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;  
находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

#### 4 класс

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления:**

- о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;
- о материках и океанах;
- о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;
- о разнообразии природных зон России;
- о взаимосвязи живой и неживой природы;
- о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;
- о разнообразии веществ в окружающем мире;
- о свойствах воды и круговороте воды в природе;
- о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;
- о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;
- о разнообразии предметов рукотворного мира;
- о культурной жизни общества;
- о многообразии стран на Земле.

Обучающиеся должны **знать:**

- особенности природных и погодных условий своей местности;
- названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;
- названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;
- классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;
- правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;
- названия культурных растений и примеры их использования человеком;
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать объекты живой и неживой природы;
- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;
- охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;
- оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
- пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
- извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

## 5 класс

Обучающиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Обучающиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

**К завершению начального этапа образования** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и

разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли обучающегося и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

## **2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в

структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах быденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.);
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО по варианту 1.2 глухими обучающимися составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу глухие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету,

чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, неслышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объема и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в

природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных

действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности глухих обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практические метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности глухих обучающихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

- 1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
- 2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией

(понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- 4) умение выполнять арифметические действия с числами;
- 5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;
- 6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).
- 7) овладение основами компьютерной грамотности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

#### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

#### Арифметические действия

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

#### Работа с текстовыми задачами

Пропедевтика: первоначально выполнять практических действий с предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

## 1 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

### Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

### Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

### Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

## 2 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

### Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

### Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

#### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

#### Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

#### Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

#### 4 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

##### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10 000. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

##### Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

##### Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

##### Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

##### Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

#### Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

### 5 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в пятом классе отводится 6 часов в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 204 часа.

#### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

#### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании,

коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Предметные результаты по математике**

#### **1 дополнительный класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.
- Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать состав чисел от 1 до 10.

- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.
- Уметь решать простые задачи с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка).
- Знать дни недели и названия месяцев.
- Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

### **1 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **2 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
  - Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
  - Знать таблицу умножения и деления.
  - Знать случаи умножения на 1 и на 0.
  - Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
  - Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
  - Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
  - Знать меры длины и соотношения между ними.
  - Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
  - Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **3 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).

- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

#### **4 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10 000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10 000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

#### **5 класс**

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).
- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.

- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.
- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).
- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

**К завершению начального этапа образования** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

### **2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению глухими младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей глухих обучающихся 4 класса.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения глухими обучающимися в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Федеральная рабочая программа включает тематическое планирование. Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы

религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности глухих обучающихся. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый глухой обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

*Целью ОРКСЭ* является формирование у глухих обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у глухих обучающихся младшего школьного возраста первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при глухоте. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности:

говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилирование используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что глухие обучающиеся в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>3</sup>.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

---

<sup>3</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

### **Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»**

Содержание учебного предмета ОРКСЭ, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

#### ***Модуль «Основы православной культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### ***Модуль «Основы исламской культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят

мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Основы религиозных культур и светской этики»  
на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета ОРКСЭ у глухих обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

Глухие обучающиеся будут способны:

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых

высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь сообщать о своём мнении;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Универсальные учебные действия***

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### *Работа с информацией:*

- воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### *Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного

процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Предметные результаты**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения глухого обучающегося:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как

нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;

– распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;

– распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной

атрибутике, одежде;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе,

сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- знать о праздниках в буддизме, аскезе;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;

- распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного

совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять знать «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;

- распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как

многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных

религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного

совершенствования;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

– обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;

- объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## **2.1.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ИЗО)»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные

умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная,

речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1)рисование плоскостных и объёмных предметов;
- 2)лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- 3)выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- 4)изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы «**Обучение композиционной деятельности**» у обучающихся формируются умения устанавливать пространственные и

смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Обучающихся учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у обучающихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания обучающихся к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает обучающимся достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у обучающихся сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

**Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию** в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у обучающихся формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у обучающихся легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**. На протяжении всех лет обучения у обучающихся развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

**В обучении восприятию произведений искусства** ставятся задачи систематического развития у обучающихся способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Обучающихся учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

В целях продолжения работы над изобразительной деятельностью школьников, формирования у них практических навыков творческой деятельности, расширения знаний об искусстве и повышения их общего культурного уровня отдельная образовательная организация может рассмотреть возможность привлечения урочных часов на изучение предмета в 5 классе глухими обучающимися наравне со слабослышащими пятиклассниками. Данная возможность предусматривается структурой учебного плана – за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В таком случае рекомендуется реализация требований к содержанию и результатам обучения в 5 классе согласно федеральной рабочей программе по варианту 2.2, а также использование соответствующего тематического планирования, рассчитанного на 1 час в неделю. Кроме того, отсутствие в учебном плане часов на уроки в 5 классе не означает исключение из внеурочной деятельности занятий по изобразительному искусству. По аналогии с организацией урочной системы по «Изобразительному искусству» в 5 классе, для внеурочной деятельности тематика и виды работ могут быть определены с учетом разработанной программы для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2).

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### ***Общие направления коррекционно-развивающей работы***

***Введение в предмет.*** Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и

пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Сенсорное развитие:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

### **Обучение композиционной деятельности**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

### **Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

### ***Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)***

*Приёмы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объёмного изображения.

*Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке добучающихся к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приёмы выполнения аппликации из бумаги:*

- приёмы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных,

спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приёмы работы красками:*

- *приёмы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

- *приёмы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;

- *приёмы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## **Развитие восприятия цвета предметов**

### **и формирование умений передавать его в живописи**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы<sup>4</sup>

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н.

---

<sup>4</sup> Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал<sup>5</sup>

*Слова, словосочетания, термины:*

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка\*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм\*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высыхать\*, расписывать\*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый\*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий\*, твёрдый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа\*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревно).

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место.\* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.\* Поставь на место банку с водой.\* Разведи краску водой.\* Смешай краски.\* Возьми карандаш (кисть) правильно.\* Нарисуй посередине листа бумаги.\* Это рисунок.\* Это середина листа.\* Это край листа.\* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).\* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).\* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.\* Получилось похоже на...\* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.\* Какой по форме? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?\*

Нарисуй здесь.\* Нарисуй (слепи) так.\* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.\* Держи кисть (вот так).\* Рисует кончиком кисти (вот так).\* Примакивай кистью (вот так).\* Сначала нарисую ..., потом нарисую ... .

<sup>5</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые обучающиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Разомни пластилин (глину, тесто).\* Смочи глину водой.\* Скатай колбаску.\* Будем лепить человечка.\* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

## 2 класс

**Основные направления работы** в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с обучающимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств; в) подготовки обучающихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания обучающихся на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### **Примерные задания**

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями»,

«Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

### **Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

### **Примерные задания**

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

### **Примерные задания**

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая\*<sup>1</sup>, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный\* (цвет), радостное (грустное) настроение\*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор,

узор ветвей деревьев, красота природы.

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуи хорошо, красиво, чтобы было похоже.\* Рисуи, как запомнил (по памяти\*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуи предмет так, как его видишь.\* Смой краску чистой водой.\* Осуши кисть.\* Нарисуи о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).\*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

### **3 класс**

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном

изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

### **Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приёмы работы углём.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Расширение представлений о цвете и красках и количества приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседы на темы (ориентировочно):

#### **Как создаются картины**

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

*Материалы и инструменты*, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

#### **Как создаются скульптуры**

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

## **4 класс**

### **Обучение композиционной деятельности**

Знакомство с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрмортов, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

### **Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседы на темы:

#### **Виды изобразительного искусства**

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

**Живопись.** Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

**Скульптура.** Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

**Архитектура.** Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

**Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.** Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

**Декоративно-прикладное искусство.** Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

**Выразительные средства живописи.** Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

## **Значение и место искусства в жизни**

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

### **Речевой материал**

*Слова, словосочетания, термины:*

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция\*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ\*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выражать\* (чувства, настроение), писать (картину); изображать; спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ\*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода; изобразительное искусство, виды искусства\*, декоративное искусство\*; работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель\*, книжная иллюстрация.

*Типовые фразы:*

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.\* Так мы видим.\* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*9) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

*10) эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

*12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству

со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

*13) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*14) ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

## Предметные результаты

### 1 класс

**Обучающиеся должны знать:**

элементарно — о труде художника;  
приёмы рассматривания картины;  
названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;  
порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;  
требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;  
строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);  
основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;  
названия цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый);  
элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;  
речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

**Обучающиеся должны уметь:**

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);  
правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;  
свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  
подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;  
набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;  
смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;  
использовать приёмы работы цветными мелками;  
работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;  
работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;  
размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;  
передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;  
узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

**2 класс**

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;

- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
  - рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
  - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
  - передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
  - передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
  - изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
  - планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

### **3 класс**

**Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Обучающиеся должны уметь:**

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах

изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

#### **4 класс**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

##### **Обучающиеся должны иметь представление:**

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;

- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

### **2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») для глухих обучающихся включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 1 дополнительного и 1-5 классов, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

#### **Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся**

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

В ФАОП НОО глухие обучающиеся представлены несколькими группами. По варианту 1.2. обучаются глухие, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием нормативно развивающихся обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Двигательная сфера глухих обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставанием от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низким уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
- введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих обучающихся, относятся:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления,

наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
- использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

### **Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»**

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихся на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности.

Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены их физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различных формах внеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;

- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;

- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;

- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;

- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;

- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;

- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухих обучающимся форме и объеме;

- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;

- освоение глухими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;

- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

### **Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура»

на уровне начального общего образования 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для глухих обучающихся составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч; для 2 варианта - составляет 606 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

### **Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания об адаптивной физической культуре;

-способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

– «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

– «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

– «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.**

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

### **Модуль II. Способы физкультурной деятельности.**

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

### **Модуль III. Физическое совершенствование.**

#### **3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.**

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, враспынную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; выпрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднимание руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, враспынную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега враспынную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корректирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и насадка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

## 1 КЛАСС

### **Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.**

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

### **Модуль II. Способы физкультурной деятельности.**

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

### **Модуль III. Физическое совершенствование.**

#### 3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

### 3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажатие пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега враспынную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

### 3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «пльиви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

### 3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

### 3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

### 3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

## 2 КЛАСС

### Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

### Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

### Модуль III. Физическое совершенствование.

#### 3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

#### 3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции.

Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

### **3.3. Плавание**

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

### **3.4. Лыжная подготовка**

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

### **3.5. Подвижные игры**

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

### **3.6. Легкая атлетика (весна).**

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений.

Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

## **3 КЛАСС**

### **Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

### **Модуль II. Способы физкультурной деятельности.**

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

### **Модуль III. Физическое совершенствование.**

#### **3.1. Легкая атлетика (осень).**

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

### 3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамические и статические упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

### 3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

### 3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

### 3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

### 3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

## 4 КЛАСС

### **Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.**

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культуры разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

### **Модуль II. Способы физкультурной деятельности.**

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

### **Модуль III. Физическое совершенствование.**

#### **3.1. Легкая атлетика (осень).**

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с ускорением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

#### **3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей**

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах.

Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корректирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

### **3.3. Лыжная подготовка.**

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

### **3.4. Плавание**

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

### **3.5. Подвижные и спортивные игры.**

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

### **3.6. Легкая атлетика (весна).**

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.  
Упражнения на быстроту, выносливость.

## 5 класс

### **Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.**

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### **Модуль II. Способы физкультурной деятельности.**

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

### **Модуль III. Физическое совершенствование.**

#### **3.1. Легкая атлетика (осень).**

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

#### **3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей**

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде. Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

#### **3.3. Лыжная подготовка.**

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

#### **3.4. Плавание**

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплавание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

### **3.5. Подвижные и спортивные игры.**

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

### **3.6. Легкая атлетика (весна).**

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с застыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой

учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;
- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;
- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;
- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

#### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,

в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

**К концу обучения в 1 дополнительном классе** (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

#### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- понимает основные способы движений и передвижений человека;

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- участвует в составлении распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

#### **Физическое совершенствование:**

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);
- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;
- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

#### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;
- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
  - составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
  - измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
  - участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

#### **Физическое совершенствование:**

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

#### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закалывания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закалывания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

#### **Физическое совершенствование:**

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, футбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

#### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

#### **Физическое совершенствование:**

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

#### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

#### **Способы физкультурной деятельности:**

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

#### **Физическое совершенствование:**

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в **5 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

### **Знания об адаптивной физической культуре:**

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

### **Способы физкультурной деятельности:**

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

### **Физическое совершенствование:**

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;
- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);
- выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативам ВФСК ГТО.

## **2.2. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУСОВ**

### **2.2.1. Характеристика программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

#### **Цель программы коррекционно-развивающей работы**

Оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

#### **Задачи программы коррекционно-развивающей работы**

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

- организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

### **Принципы программы коррекционно-развивающей работы**

- соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учет социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

### **Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:**

- проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

### **Направления и содержание программы коррекционной работы:**

### Коррекционно-развивающая работа:

способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы:

коррекционные занятия	содержание коррекционных занятий
<p data-bbox="188 430 641 568"><b>«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»</b> (индивидуальные занятия).</p> <p data-bbox="188 609 625 645">Проводит: учитель-дефектолог</p> <p data-bbox="188 685 466 824">Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, дистанционная</p>	<p data-bbox="663 430 1455 533"><b>Цель:</b> формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.</p> <p data-bbox="663 542 1455 645">Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов:</p> <ul data-bbox="663 654 1455 869" style="list-style-type: none"><li>- формирование речевого слуха;</li><li>- формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению.</li></ul> <p data-bbox="663 878 1455 1115">Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.</p> <p data-bbox="663 1124 1455 1339">В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым.</p> <p data-bbox="663 1348 1455 1675">В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала - слуховой.</p> <p data-bbox="663 1684 1455 2022">Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного</p>

	воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.
<p><b>"Развитие слухового восприятия и техника речи"</b> (фронтальные занятия)</p> <p>Проводит: учитель-дефектолог</p> <p>Форма проведения: фронтальная, дистанционная</p>	<p><b>Цель:</b> наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).</p> <p>Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек;</li> <li>• развитие у обучающихся слухового восприятия(с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний;</li> <li>• развитие у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).</li> </ul>
<p><b>"Музыкально-ритмические занятия"</b> (фронтальные занятия)</p> <p>Проводит: учитель</p> <p>Форма проведения: фронтальная</p>	<p><b>Цель:</b> способствовать всестороннему развитию глухих обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в общество.</p> <p>На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. Обучающиеся знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.</li> <li>- формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку, правильная осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, осуществляется развитие музыкально-пластической импровизации.</li> <li>- развиваются навыки игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению</li> </ul>

	<p>обучающимися в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно внятной, эмоциональной и выразительной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки</li> </ul>
<p><b>"Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия)</b></p> <p>Проводит: учитель</p> <p>Форма проведения: фронтальная</p>	<p><b>Цель:</b> реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и развитие представлений об окружающем мире;</li> <li>- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;</li> <li>- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;</li> <li>- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;</li> <li>- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;</li> <li>- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к социальному миру;</li> <li>- развитие процессов самопознания и самосознания: развитие познавательной деятельности, творческих способностей;</li> <li>- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;</li> <li>- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.</li> </ul>

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций ППк образовательной организации к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, педагогическими работниками, в том числе школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

**Диагностическая работа** включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

№	Название диагностики	Цели, задачи	Сроки
<b>Учитель-дефектолог (сурдопедагог)</b>			
1	Проверка сформированности произносительных навыков.	Выявление степени сформированности произносительной стороны устной речи учащихся	1,2 неделя сентября, 3,4 неделя мая
2	Диагностики слухового восприятия	Оценка уровня развития речевого слуха с ИСА/КИ Оценка состояния слуховой функции с индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом на материале контрольных списков	3-4 недели мая
3	Оценка уровня внятности речи (аудиторская проверка)	Выявление уровня внятности речи учащихся	май
4	Определение рабочего и резервного расстояния		сентябрь
5	Оценка уровня восприятия программного материала по развитию слухового восприятия.	Выявление уровня усвоения учащимися программных требований по развитию речевого слуха.	конец декабря, конец мая
6	Индивидуальное педагогическое обследование учащихся, направленных на ПМПК	Углубленное изучение особенностей речевого и слухового развития.	в течение учебного года

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

**Информационно-просветительская работа** предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха.

Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

**Психолого-педагогическая работа** предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

<b>Модель организации психолого-педагогической помощи воспитанникам КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»</b>			
Комплексное обследование ребенка специалистами при поступлении в КОУ «НШООВЗ №1»			
Определение направлений коррекционно-развивающей работы			
<i>Педагог</i>	<i>Педагог-психолог</i>	<i>Учитель-логопед</i>	<i>Учитель- дефектолог</i>
Коррекционно-развивающая работа на общеразвивающих	Коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательной и	Коррекционно-развивающие занятия по преодолению нарушений речи	Коррекционно-развивающие занятия «Формирование речевого слуха

уроках и во внеурочное время	эмоциональной сферы		произносительной стороны устной речи»
Совокупность условий, необходимых для реализации комплексного сопровождения детей с недостатками слуха.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный образовательный маршрут.</li> <li>• Взаимодействие с родителями в процессе комплексного сопровождения ребенка с недостатками слуха.</li> <li>• Мониторинг</li> <li>• Взаимодействие с другими участниками сопровождения ребенка с ОВЗ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ТПМПК</li> <li>-Реабилитационные центры</li> <li>- Сурдологические центры</li> </ul> </li> </ul>			

### **2.2.2 Рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка»**

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе «Познавательная культура», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество», «Нравственная культура», «Трудовая культура», «Профессиональная ориентация», «Коммуникативная культура». Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания глухого обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

*Планируемые результаты* освоения курса включают результаты, соответствующие каждому

его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся. Поскольку коррекционный курс реализуется в течение одного года (5 класс), то все результаты представляются за этот период.

*Целью курса СБО* является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

*Основными задачами курса СБО* являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств глухих обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации глухих обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;
- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);
- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками, включая слышащих;
- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

Для активизации познавательной активности и инициативной речи глухих обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Усиление роли воспитания в развитии самосознания обучающихся включает восприятие нравственных норм, этических корней, присущих национальной культуре; воспитание патриотизма как качества личности, основанного на любви к Родине, признании законов Отечества; осознание и одновременно принятие обучающимися принципов морали, этики; духовно-практическое участие обучающихся в познавательной, художественной, социально-бытовой и иных видах деятельности.

*Тематическое планирование* включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы (на одну тему выделяется 1 – 2 занятия), характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы глухих обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия.

*Место СБО в учебном плане:* данный курс реализуется в виде групповых занятий течение одного учебного года: в 5 классе. Занятия проводятся два раза в неделю.

### **Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной

адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

### **Раздел «Познавательная культура»**

#### ***Подраздел «Познай себя»***

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Моё и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

#### **Раздел «Воспитание здорового образа жизни»**

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

#### **Раздел «Я и общество»**

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

#### **Раздел «Нравственная культура»**

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

#### **Раздел «Трудовая культура»**

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни.

#### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

#### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

#### **«Социально-бытовая ориентировка»**

#### **на уровне начального общего образования**

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально–бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

### **2.2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

#### **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей

области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-4 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер, расширение кругозора, обогащение речевой практики, реализация творческого потенциала.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприцип (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование интереса, желания и умений участвовать в различных видах деятельности на музыкально-ритмических занятиях при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами,
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание (музыка есть-музыки нет); развитие эмоционального восприятия музыки; формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки - восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) доступных средств музыкальной выразительности, включая динамику музыкального звучания, темп музыки, элементарные метрические, ритмические и звуковысотные соотношения, характер звуковедения, тембровые отношения (сольное и коллективное инструментальное, вокальное и вокально-инструментальное исполнение, звучания отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов; формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) характера музыки (веселая, грустная, спокойная, торжественная и

др.), жанров (марш, танец, песня), музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера одного жанра; знакомство с произведениями крупной формы (симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет), различение и опознавание фрагментов из данных произведений;

- формирование и развитие правильных, выразительных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев; формирование музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной и выразительной декламации доступных по смыслу детских песен (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при точном воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование умений инсценирования песен при реализации творческих возможностей;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- развитие словесной речи: овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, включая словесное определение характера и жанра знакомых музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности, название неоднократно прослушанных музыкальных произведений, знакомых имен композиторов, музыкальных инструментов и певческих голосов, разучиваемых танцев (отдельных движений) и песен; развитие навыков восприятия слухозрительно и на слух, внятного и достаточно естественного воспроизведения знакомой тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации музыкально-ритмической деятельности;

- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической и театрализованной деятельности;

- развитие творческих способностей;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической и театрализованной деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие и реализация творческого потенциала; формирование желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности на основе сотрудничества при соблюдении соответствующих правил поведения; формирование мотивации и готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации, в том числе во внеурочное (внешкольное время) при реализации совместных проектов с нормативно развивающимися обучающимися;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, понимать причины их успешности или неуспешности, при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действия других обучающихся, вносить коррективы в их выполнение, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации полученной информации в различных видах музыкально-ритмической и речевой деятельности; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности, вступать в устную коммуникацию по знакомой теме (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевой информации (слухозрительно и на слух) осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; формирование готовности выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метроритмических,

звукорисунковых и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование представлений о выразительности и образности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, развитие восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух отдельных музыкальных пьес (фрагментов из них), различения и опознавания на слух фрагментов из произведений крупной формы, умений словесно характеризовать прослушанную музыку (под руководством учителя и самостоятельно).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя или анализе музыкального материала обучающимися под руководством учителя (с учетом их возможностей восприятия музыки); после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности) самостоятельно или под руководством учителя.

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, отдельные гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются умения элементарной музыкально-пластической импровизации.

Обучение декламации песен в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) предполагает формирование и развитие у обучающихся умений воспроизводить в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных

возможностей) темпоритмическую организацию мелодии, логическое ударение, характер звуковедения (плавно/отрывисто), динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся развиваются также умения исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах, ксилофонах, блок-флейтах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Музыкально – ритмические занятия» проводятся проводятся в 1 дополнительном, 1 - 4 классах по два часа в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 – 4 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприцип (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепьяно, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, пособие «музыкальная лесенка», портреты

композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию у глухих обучающихся музыкально-ритмической деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

#### Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте<sup>6</sup> и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный темп; плавной и отрывистой музыки;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

#### Обучение движениям под музыку:

- формирование умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя:

---

<sup>6</sup> Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепиано.

- формирование и развитие основных движений, элементарных гимнастических движений, доступных обучающимся (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), выполнения движений по музыку по подражанию учителю и самостоятельно;
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 4 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции;
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений),
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя));
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной декламации песен под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности.

#### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) речевых высказываний;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного

речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>7</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, музыкально – ритмической деятельности в театрализованных формах деятельности, включая инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций.

## 1 КЛАСС

### Обучение восприятию музыки:

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с помощью учителя);
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка);
  - восприятие на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) метрических отношений: формирование умений воспроизведения элементарными движениями сильной и

---

<sup>7</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирования по двух, трех- и четырехдольной сетке; различения и опознавания на слух двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех- и трехдольного метра (например, марш и вальс);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) регистров в музыкальном звучании (низкий, средний и высокий);

- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
  - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух - марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс);
  - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
  - различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
  - знакомство со слиянием музыкальных жанров;
  - формирование и развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
  - знакомство с именами выдающихся композиторов и с их портретами, знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений.

*Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.).*

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки (например, (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В. Герчик).

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), включающих до 4-5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом); выполнение элементарных перестроений в танце;

изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; самостоятельное эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирования понимания дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование и развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (народных попевок) под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и естественной речи сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков;
- формирование и развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста песни (попевки);
- знание названий разучиваемых песен;
- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

*Примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант», другие народные и детские песни, доступные пониманию и исполнению обучающихся.*

#### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности, тематической и терминологической лексики,

используемой на занятии;

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного воспроизведение ответных речевых высказываний;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>8</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(l), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

---

<sup>8</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала в самостоятельной речи (при реализации произносительных возможностей);
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), разучиваемых песен, а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В Герчик) при реализации сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## 2 КЛАСС

### Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (при исполнении музыки учителем и в аудиозаписи), дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при исполнении музыки учителем); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
  - различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте);
  - словесное определение воспринятых элементов музыки.
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке в процессе формирования различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера:
  - частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная» (при выборе из двух),
  - частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех),
  - пьес из «Детского альбома» П. Чайковского (фрагментов из них) «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи);
- словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки

(веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений, метрических отношений – двух-, трех- и четырехдольный метр);

- называние неоднократно прослушанных музыкальных пьес;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений и их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева); понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6, доступных восприятию обучающихся.

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих не менее 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование эмоционального и выразительного одновременного и поочередного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
- знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного и достаточно естественного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении более громким голосом фразового ударения, передаче голосом динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); в соответствии с характером музыки и содержанием текста исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко, отдельных куплетов песни в контрастной динамике (громко, тихо);
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности при прослушивании разучиваемой песни;
- знание названий песен;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности;
- инсценирование песен под руководством учителя.

#### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;
  - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и внятных ответных речевых высказываний;
- закрепление умений при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>9</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала

<sup>9</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); изменения силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *и – ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков *ы, щ*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала, включенного в микродиалоги), песен, фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **3 КЛАСС**

#### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие слушательской культуры обучающихся (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, о музыкальных произведениях крупной формы, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - восприятия на слух метрических отношений в музыке (при прослушивании аудиозаписи): воспроизведение с помощью элементарных движений соотношения сильных и слабых долей в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под руководством учителя и самостоятельно; распознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании новых музыкальных произведений в аудиозаписи;
  - различение и опознавание на слух, словесное определение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев) при их исполнении учителем на фортепьяно;
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании аудиозаписи), словесное определение доступных звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, вокально-инструментальной и инструментальной музыки;
- знакомство с музыкальными произведениями крупной формой:
  - формирование первоначальных элементарных представлений обучающихся о симфоническом оркестре, о балете и опере при знакомстве с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет, доступных пониманию обучающимся (например, П.И. Чайковского «Щелкунчик», Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»), в том числе при просмотре фрагментов видеозаписей;
  - понимание краткого содержания произведения, знание названия произведения, фамилий композиторов (соотнесение с портретом);
  - знакомство с понятиями «оркестр», «симфонический оркестр», «хор», «солист», «балет», «опера»,
  - знакомство с названиями инструментов симфонического оркестра, их изображением и звучанием (в связи с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк»), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
  - знакомство с певческими голосами и хоровым звучанием (при прослушивании фрагментов из оперы на сказочный сюжет);
  - различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений крупной формы при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи), их словесное определение (например, «Тема Пети»), осуществление элементарного анализа музыки - определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя).

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи) отдельных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);
- развитие умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (народных, современных и балльных танцев), включающих до 6 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:
  - эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку в исполнении учителя, затем под аналогичное музыкальное сопровождение в аудиозаписи;
  - запоминание последовательности движений;
  - самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении, слушая музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

- формирование умений выразительного и эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи;
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием

текста песни;

- знание названий песен;
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- инсценирование песен под руководством учителя при внесении обучающимися самостоятельных творческих предложений;

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;
  - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>10</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или

---

<sup>10</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

приблизительно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тсья* и *тьсья* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (при использовании отработанного речевого материала, знакомых микродиалогов), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

#### **4 КЛАСС**

##### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие у обучающихся слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки при ее прослушивании в аудиозаписи:
  - различение и опознавание на слух, словесное определение звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, доступных обучающимся;
  - знакомство со звучанием оркестра народных инструментов, инструментальных ансамблей, различных хоров; различение и опознавание на слух, словесное определение коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; сольного и коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; вычленение солирующего голоса или музыкального инструмента;
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство), выразительности и изобразительности в музыке, расширение их представлений о музыкальной культуре за счет знакомства с фольклором, с концертными залами и музыкальными театрами, с исполнителями музыки при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»:

- распознавание и словесное определение характера и жанра музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- различение и опознавание музыкальных пьес (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5, словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- соотнесение с прослушанной музыкой близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;
- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением.

#### **Обучение движениям под музыку.**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку в аудиозаписи элементов танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);
- разучивание несложных композиций народных, бальных и современных танцев под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- активное участие в музыкально-пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе работы над музыкально-ритмическими движениями.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**

- развитие умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременного или поочередного) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукояром (ксилофон, блок-флейта и др.);
- знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок при игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

#### **Обучение декламации песен под музыку**

- развитие умений эмоциональной, выразительной декламации детских песен (под аккомпанемент и управлением учителя или под аудиозапись и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром, умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; овладение чередованием коллективного и поочередного исполнения, а также исполнения в паре)
- развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста.
- знание названий песен;
- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе обучения декламации песен под музыку.

#### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;
  - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>11</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, а также короткие фразы; произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить

<sup>11</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы*, сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- развитие умений восприятия слухозрительно, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными, духовно-нравственными и эстетическими ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к своему и другим народам, к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; гордость за достижения страны, в том числе в области музыкального искусства; устойчивая мотивация качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

*духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, признание индивидуальности каждого человека; формирование социально ориентированного взгляда на мир; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

*эстетического воспитания:*

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека, о связи искусств; готовность к участию в творческой деятельности; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению, к творческой импровизации; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха; стремление к реализации музыкально-творческих умений в различных видах внеурочной социокультурной деятельности, в том числе с обучающимися, имеющими нарушение слуха и со слышащими сверстниками;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности; овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

*ценности научного познания:*

понимание смысла учения; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта, развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; освоение способов

решения проблем поискового и творческого характера; владение навыками определения и исправления ошибок в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием музыкально-ритмических занятий, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление собственных речевых высказываний; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей, достижение внятной и достаточно естественной самостоятельной речи; участие в устной коммуникации, в том числе во внеурочной деятельности со слышащими людьми (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений); умения участвовать в диалоге, логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью определять, принимать и сохранять цели и задачи музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, поиском путей и средств ее осуществления, достижения результата; овладение умениями договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, подражать действиям взрослых и сверстников; реализация творческого подхода к выполнению заданий, стремление и умения в творческой импровизации в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различие и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный; плавной и отрывистой музыки;
- различие и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
- восприятие и воспроизведение движениями метрических соотношений (фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе);
- различие и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- овладение элементарными основными и гимнастическими движениями под музыку, доступными элементами танца и пляски;
- участие в элементарных построениях и перестроениях;
- эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); изменение движений в танце с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, фразового ударения; понимание смысла песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий; грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- различие и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств

(мимику лица, позу, пластику);

- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

### 1 класс

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте, в аудиозаписи и видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи), словесное определение динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) темпа музыки – быстрый, медленный умеренный;
- восприятие и воспроизведение метрических соотношений (при прослушивании музыки в исполнении учителя) - фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя) музыки двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех и трехдольного метра (например, марш и вальс);
- различение и опознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух, словесное определение регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий при их прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) марша, танца и песни (при выборе из трех пьес / фрагментов из них);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
- знакомство со слиянием музыкальных жанров;
- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
- знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев); соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание названий прослушанных музыкальных произведений;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении

учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;
- овладение простейшими построениями и перестроениями, доступными элементами танца и пляски;
- эмоциональное и правильное исполнение выученных несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), в том числе, включающих простые движения с предметами (под руководством учителя и самостоятельно); запоминание последовательности движений в танце, изменение заданных движений при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при правильном выполнении правил игры;
- элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских песен (отдельных куплетов) под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализация в достаточно внятной и естественной речи сформированных произносительных умений; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение фразового ударения, запоминание слов песни; знание названия разучиваемой песни;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера – коротких фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);

- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе в инсценировании фрагментов музыкальных сказок, разучиваемых песен) при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- элементарное оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии.

## 2 класс

- эмоциональное восприятие музыки при ее прослушивании в исполнении учителя, аудио- или видеозаписи; словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- восприятие и воспроизведение метрических отношений: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра (под музыку в исполнении учителя); дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (под музыку в исполнении учителя);
- различение и опознавание на слух, словесное определение музыки двух, трех- и четырехдольного метр (например, полька, вальс, марш) при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- распознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различение и опознавание на слух, словесное определение одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (исполнение звучаний учителем на музыкальном инструменте);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью;
- различение и опознавание на слух в исполнении учителя и в аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: например, частей пьесы Д. Б.Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех), пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И.Чайковского - «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи); словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных

средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух-, трех- и четырехдольный метр);

- знание фамилий композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений; соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающихся (с учетом уровня их общего и слухоречевого развития); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и/или в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений; исполнение элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы;
- разучивание композиций народных, бальных и современных танцев, доступных обучающимся; запоминание последовательности движений в танце; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений танца, освоение перестроений в танце;
- изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); выразительное, правильное и ритмичное коллективное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно).

- элементарная импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений, в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное, выразительное, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (одновременное или поочередное исполнение); знание названия разучиваемой пьесы;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; понимание смысла текста; запоминание слов песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; знание названий песен;
- инсценирование песен под руководством учителя;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

### 3 класс

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно;
- распознавание, различение и опознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи; воспроизведение метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, словесное определение воспринятых звучаний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев), называние песен, словесное определение запева и припева (под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств; первоначальные элементарные представления об опере, балете, симфоническом оркестре;
- знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», основным содержанием балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»): знание названий музыкальных произведений, понимание их краткого содержания; различение и опознавание на слух фрагментов из произведений крупной формы (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти, их словесное определение (например, «Тема Пети»), словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя); элементарные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певце (певице), балете, опере; знание фамилий композиторов (соотнесение имени композитора с его портретом), знание названий музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно); эмоциональное, правильное, выразительное и ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); самостоятельное коллективное исполнение выученных несложных композиций народных, современных и балльных танцев при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений (под

музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений) овладение умениями элементарной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;

- выразительное и эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи; знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; понимание смысла текста; понимание смысла текста песни; запоминание слов песни; знание названий песен;
- инсценирование песен под руководством учителя с проявлениями творческой самостоятельности;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);

- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок самостоятельно и под руководством учителя.

#### 4 класс

- расширение представлений о музыке за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами;
- развитие восприятия музыки (в аудиозаписи) при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них) в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение); различение и опознавание коллективного и сольного исполнения, вычленение солирующего голоса / музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);
- восприятие музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»; осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно (определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности - звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); различение и опознавание музыкальных произведений (фрагментов) разного характера (при выборе из 3-5);
- подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;
- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (самостоятельно и под руководством учителя);
- самостоятельное правильное, выразительное и ритмичное исполнение выученных танцевальных композиций под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи); изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; знание названий разучиваемых танцев; осуществление элементарного анализа музыкального сопровождения к танцу (определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно;
- импровизация отдельных танцевальных движений и танцевальных композиций при прослушивании музыки в аудиозаписи;

- выразительное коллективное, групповое или индивидуальное (одновременное или поочередное) исполнение ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.); знание названия разучиваемой пьесы;
- выразительная коллективная (или индивидуальная, поочередная, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно; понимание смысла текста; умения характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); воспроизведение при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий разучиваемых песен;
- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – исполнительских видах деятельности.
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок (самостоятельно и под руководством учителя).

## **2.2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с ФАОП НОО (вариант 1.2) формирование и развитие у глухих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается преемственности в формировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, самоконтроля произносительной стороной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи глухих обучающихся;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации, готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов; желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: речевого поведения, готовности к устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной деятельности) с использованием знакомого речевого материала (участия в коротких диалогах на знакомую тему, выражения собственных мыслей и чувств в самостоятельных связных устных высказываниях), способности слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха, включая индивидуальные слуховые аппараты) знакомые речевые высказывания, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), грамотно, внятно (реализуя сформированные произносительные умения) и достаточно естественно оформлять собственные ответные речевые высказывания; умения выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; желание и готовность использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом).

В первоначальный период обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность. Сначала они учатся различать и опознавать на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у глухих обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз обучающиеся выполняют соответствующие коммуникативно-речевые действия: на воспринятые вопросы - отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации произносительных возможностей), внятности речи обучающихся при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

В основной период развития речевого слуха главным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» становится слуховой (с помощью средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций): они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевого материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В основной период развития речевого слуха в содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится

аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

Если в первоначальный период в процессе речевого слуха ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения, слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 дополнительный класс реализуется содержание первоначального периода развития речевого слуха; при этом в индивидуализированных рабочих программах, разрабатываемых для каждого обучающегося, учитывается уровень его слухоречевого развития (по результатам стартовой диагностики), индивидуальные особенности.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют, как правило, неоднородный контингент по уровню слухоречевого развития, в том числе восприятия устной речи, состоянию произносительной стороны речи: от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз (из двух - трех слов) разговорного характера до восприятия на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов; от невнятной речи до достаточно внятной речи, понятной окружающим.

В связи с тем, что глухие обучающиеся, поступившие в 1 класс, демонстрируют принципиально разный уровень овладения восприятием и воспроизведением устной речи, в начале школьного обучения (в первом и во втором классах) реализуется индивидуально-дифференцированный подход при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты стартовой диагностики, прежде всего, обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны. В процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи реализуются программы двух уровней: программы первого уровня используются для развития восприятия устной речи у глухих первоклассников, которые на начало школьного обучения демонстрируют (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) значительные трудности в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз, состоящих из двух-трех слов, разговорного характера, речевой

слух у них практически не развит; второго уровня – для глухих обучающихся, которые демонстрируют (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) достаточно свободное или с незначительными затруднениями слухозрительное восприятие знакомого и отработанного в дошкольный период речевого материала разговорного характера (фраз, слов и словосочетаний), у них сформированы первоначальные умения восприятия на слух речевого материала. Содержание работы по формированию произносительной стороны устной речи в программах первого уровня определено для обучающихся с невнятной речью, второго уровня – для тех, которые по формированию произносительной стороны речи достигли планируемых результатов дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Разноуровневые программы по формированию речевого слуха отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение и опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также содержание работы по развитию восприятия текстов. Реализация разноуровневых программ способствует планомерному развитию слухового восприятия у глухих обучающихся (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), последовательному переходу от первоначального к основному периоду развития у них речевого слуха с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Это обусловлено тем, что в основной период формирования распознавания на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, базируется на умении глухих обучающихся различения и опознавания на слух коротких фраз, слов и словосочетаний, способствующих накоплению ими определенного слухового словаря, а обучение восприятию на слух текстов - на первоначальном опыте восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. В дальнейшем, начиная с третьего класса, развитие речевого слуха у глухих обучающихся осуществляется на основе единого содержания работы, включающего развитие умений распознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, опознавания нового речевого материала в сочетании с уже отработанным, а также восприятия на слух текстов при расширении тем, лексического состава речевого материала, усложнении его грамматической структуры, увеличении объема текстов, усложнения вопросов и заданий по тексту, требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, активного участия в диалоге с учителем (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)». При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость обучающимся и необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в том числе усвоенную обучающимся лексику по организации

учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, развитие восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у глухих обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода

способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н л р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' ф' с' ш х' в' м' н' л р'
	й б д г з ж л'
	б' д' г' з' ч
	ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «тай», «спасино»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, һ	х
л (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств

электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или для фразы паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи глухих обучающихся. Обучение восприятию на слух и воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи на уровне начального общего образования глухих обучающихся ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в

микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает более глубокое осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению: содержание работы в программах первого уровня разработано для обучения произношению глухих обучающихся с невнятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию); второго уровня – для обучения произношению глухих обучающихся, как правило, с недостаточно внятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию). Во втором классе продолжается реализация индивидуально-дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, что способствует последовательному и планомерному развитию произносительных умений, преодолению существенного отставания в овладении произносительной стороной речи обучающимся с невнятной речью при поступлении в образовательную организацию. В дальнейшем, начиная с третьего класса, обучение произношению осуществляется на основе единого содержания при реализации индивидуального подхода, учитывающего результаты мониторинга произносительной стороны речи каждого обучающегося.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой

интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, достижения обучающимися планируемых результатов. При использовании разноуровневых программ первого уровня обследование речевого слуха и/или произносительной стороны речи обучающегося может быть проведено ранее традиционных сроков мониторинга при достижении им планируемых результатов обучения; с учетом достигнутых результатов по решению психолого-педагогической комиссии образовательной организации в процессе обучения используется содержание программы второго уровня.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику

развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе

сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

#### **Формирование речевого слуха.**

- *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов*, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- *развитие восприятия отдельных слов:*
  - различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*
  - слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
  - различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов);
  - правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
  - правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- *развитие восприятия коротких текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний), включающих до двух - четырех знакомых предложений:* слухозрительное восприятие текстов при их предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и

выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).*

*Примерный речевой материал<sup>12</sup>:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама – бабушка; дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, бабушка – папа – Антон; мама – бабушка – Марина; ручка – тетрадь – карандаш – бумага; ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга, ... .

- *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! Оля, встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, ...). У тебя есть карандаш (бумага,...)? Добрый день (утро, вечер)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь,...). Вова (мальчик, девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Нарисуй яблоко (...). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, мама,...) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, ..., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек (карандашей,...)?

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми. – Спасибо.

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

• *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

• *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а

<sup>12</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>13</sup>: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р*)<sup>14</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*<sup>15</sup>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы;

- *работа над фразой*: формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- *работа над текстом*: формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

## 1 КЛАСС.

### Формирование речевого слуха.

#### Программы первого уровня.

---

<sup>13</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

<sup>14</sup> При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

<sup>15</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов*, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

- *формирование восприятия слов*:

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

- *формирование восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов; различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *формирование восприятия текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих до двух - четырех предложений)*:

слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).*

*Примерный речевой материал<sup>16</sup>:*

---

<sup>16</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь - карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, ....

- *примеры фраз:*

Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, ...; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, две ручки, три карандаша, ...). Собери (раздай) тетради (книги, книги и тетради, тетради и книги, ...). Вова (Вова и Маша, мальчик, девочка, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Один, два, три, ...Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет? Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? Кто сегодня дежурный? Что делает (делают)? У тебя есть книга (бумага, ...)? Ваня, нарисуй яблоко (прочитай, ...). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми карандаш. – Спасибо.

- Убери ручку. – Я убрал(а) ручку. - Молодец!

- Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.

- Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, раздай тетради ребятам. - Я раздам тетради ребятам.

Рита дежурная. Рита раздала тетради ребятам.

### ***Программы второго уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал<sup>17</sup>:*

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Дай (возьми, убери, попроси, покажи) ручку(и), тетрадь(и), карандаш(и), бумагу, пластилин, клей, кисточку, ..., ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаши, ..., ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдо, посуду, ...), ложки и вилки (вилки и ложки, ...), куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, ..., брюки и рубашку (рубашку и брюки, ...). Будешь слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать). Пойдем гулять. Это класс (первый класс, мальчик, девочка, ребята, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, Вова, Вова и Наташа, Вова и мама, ...). У тебя есть ручка (ложка, кофта, ...)? У меня (у Вовы, ...) тоже есть ... А у меня нет ... Собери (раздай) тетради (книги, ...). Спасибо. Напиши (скажи) число (день недели). Один, два, три, .... Семь плюс три. Девять минус два. Сколько будет? Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (...). Кто сегодня дежурный? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кате семь (восемь) лет. Девочку (...) зовут .... В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (...) ребят. Поздоровайся (попрощайся). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй! До свидания! Как зовут твою маму (бабушку, ...)? Сколько человек в твоей семье? Ты завтракал(а) (обедал(а),...)? Ты хочешь ...? Вова (...) не хочет .... Иди (пойдем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, ...). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный? Приятного аппетита. Скажи: «Спасибо». Завтрак – завтракал - позавтракал, обед – обедал - пообедал, ужин - ужинал - поужинал.

- *примеры текстов:*

- Убери ручку (альбом и карандаши). – Я убрал ручку (альбом и карандаши). -Молодец!  
 - Катя, у тебя есть карандаш? – Нет, у меня нет карандаша. – Возьми карандаш. - Спасибо.  
 - Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала:

<sup>17</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

«Спасибо».

- Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...- Сколько тебе лет? - Мне семь лет.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают.

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

Семья дома. В семье четыре человека: мама, папа, девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа. Мальчика зовут Коля. Наташе семь лет, а Коле восемь лет. Наташа учится в первом классе. А Коля учится во втором классе.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

#### ***Программы первого уровня.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирования умения восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>18</sup>: формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р*)<sup>19</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*<sup>20</sup>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом:* формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец учителя);

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном

<sup>18</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

<sup>19</sup> При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

<sup>20</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- *работа над текстом*: формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

#### **Программы второго уровня:**

- *работа по развитию речевого дыхания*: развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса<sup>21</sup> по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>22</sup>: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов

---

<sup>21</sup> Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

<sup>22</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);

- *работа над фразой*: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов (состоящих из двух - четырех реплик) в паре с учителем и индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении*;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

## **2 класс**

### **Формирование речевого слуха.**

#### ***Программы первого уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений*:

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно

предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *полугодие* - «В классе»<sup>23</sup>, «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;
- *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал*<sup>24</sup>:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, ...)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) карандаши (бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, синюю, ... бумагу), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку, тетрадь и книгу, ручку и карандаш, карандаш и линейку (ластик, альбом, ...). Мальчик (девочка, Маша, ребята, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, читать сказку, читать рассказ). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, ...). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, ...)? Вырежи (наклей, начерти) круг(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Будем делать аппликацию. Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать.

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Который час? Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева.

Наступила весна (лето, ...). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

<sup>23</sup> Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

<sup>24</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, ...) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? И у меня (у ...) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают? Береги свои аппараты.

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать летом? Я буду собирать грибы (ягоды, грибы и ягоды). Я буду плавать (загорать, играть).

• *примеры текстов:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. - Я раздам ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки.

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. - Мы будем делать аппликацию? - Да, мы будем делать аппликацию.

В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она раздала ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию.

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.

- Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? - Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Мне восемь лет. Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа ....

- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «...» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ .... Автор рассказа .... Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- Ребята, какое сейчас время года? - Сейчас осень. - Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!

- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята рады, что скоро каникулы.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? - Я хочу плавать и загорать! - А я хочу собирать грибы и ягоды. - Как хорошо, что скоро каникулы!

- Ты заболела? - Да, я заболела. - Что у тебя болит? - У меня болит голова и горло. - Иди к врачу!

***Программы второго уровня.***

• *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и

словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию);

различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «В классе»<sup>25</sup>, «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;
- *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал*<sup>26</sup>:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты сделал(а) сначала (потом)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю, ...) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточку, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, поднос, фломастер(ы), клей и кисточку... Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Мне нужно (не нужно, ничего не нужно). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, название рассказа, сказку, ...). Ты прочитал(а) (уже прочитал(а), тоже прочитал(а), еще не прочитал(а), ...) сказку (рассказ, задачу, вопрос, первое предложение, название рассказа, ...)? Ты решил(а) (уже решила, ...) задачу, (пример, ...)?

<sup>25</sup> Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

<sup>26</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Вырежи (наклей, начерти) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Кто автор рассказа? Как называется сказка (рассказ)? Реши пример (задачу, задачу и два примера, ...). Сколько стало? Сколько всего стало? Который час? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Будем делать аппликацию. Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? Твоя мама работает? Где работает мама (папа...)? Мама (папа, ...) работает в магазине (в школе, ...). Моя мама врач. У тебя большая семья или маленькая?

Какое сейчас время года? Сейчас (наступила) осень (зима, ...). Скоро будут осенние (зимние, ...) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы (дни недели). Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

Накрой на стол. Помоги мне (маме, бабушке) накрыть на стол. Положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки, тарелки, ложки, вилки и ножи). Помоги убрать посуду (...). Положи ложку (нож) справа, вилку слева. Ты завтракал(а) (обедал, ..., позавтракал(а), уже позавтракал(а), еще не позавтракал(а))?

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? И у меня (у ..., у Вовы тоже, ...) болит (не болит, болят) ... . У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? Иди к врачу. Надо пойти к врачу! Ты ходил(а) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Ты пойдешь в поликлинику с мамой (бабушкой, ...)? Выпей лекарство (таблетки). Возьми лекарство (таблетки, капли). Аппараты работают? Береги свои аппараты! Летние (весенние) каникулы. Скоро будут каникулы (летние каникулы). Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

• *примеры текстов:*

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа .... О ком рассказ? - Рассказ о ... - О чем рассказ? - Рассказ о ...

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа .... - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ .... Автор рассказа .... Рассказ о... Ребятам понравился рассказ.

- Как тебя зовут? - ... - Как твоя фамилия? -... Сколько тебе лет? - ... - В каком классе ты учишься? - ...

Твоя семья большая или маленькая? - ... Сколько человек в твоей семье? - ..... - Скажи свой адрес. - Мой адрес: ...

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. У меня маленькая семья: я, мама и папа. Мама работает учительницей. Папа работает врачом. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. - Какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.

Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша пойдет обедать. Потом ребята пойдут гулять.

- Я уже пообедала. А ты? – А я еще не обедал. Что ты будешь делать? – Я буду играть. А ты? – А я пойду обедать.

- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – У тебя есть насморк? – Да, у меня есть насморк. – Надо пойти к врачу!

Ира заболела. У Иры болит голова и горло. У Иры сильный насморк. У Иры высокая температура. Мария Ивановна сказала Ире, что надо пойти к врачу.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? – Я хочу плавать и загорать, ловить рыбу. - А я хочу ходить в лес, собирать грибы и ягоды. – А ты будешь читать? – Да, хочу много книг прочитать летом. - Как хорошо, что скоро каникулы!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать, ловить рыбу. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята хотят прочитать летом много книг. Они рады, что скоро каникулы.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

#### ***Программы первого уровня:***

• *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

• *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса<sup>27</sup> по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

• *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>28</sup>: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

• *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение

<sup>27</sup> Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

<sup>28</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);

- *работа над фразой*: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из четырех - пяти реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении*;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

#### ***Программы второго уровня:***

- *работа по развитию речевого дыхания*: развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона<sup>29</sup>: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>30</sup>: формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «ц»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и

<sup>29</sup> Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

<sup>30</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак *и* и образец учителя, самостоятельно);

- *работа над фразой*: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов до пяти реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

- *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух* речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

### **3 класс.**

#### **Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

• *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до восьми простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «В классе»<sup>31</sup>, «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»;
- *второе полугодие* – «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

*Примерный речевой материал*<sup>32</sup>:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери, принеси, положи....) карандаш (ручку, тетрадь, ...) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, сумку ...). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (попроси принести, ...) две (три, ...) тетради в линейку (в клетку) и ... тетрадей в клетку (несколько тетрадей в линейку / в клетку, несколько карандашей/ручек, ...). Когда ты будешь учить уроки? Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, ...) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению...) задано (ничего не задано, нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ ...), написать ..., выучить ...). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, ...)? Зачем тебе нужны ...? Ване (...) нужен (Ваня взял) ..., чтобы ... . Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, ...) мы пойдем (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник,...). Когда вы пойдете на экскурсию? Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Скажи, какие сказки (рассказы) ты

<sup>31</sup> Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

<sup>32</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

прочитал/а. О чем говорится в сказке (рассказе)? Кто действующие лица? Начерти (измерь, вырежи, ...) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). Какой сейчас год? Сейчас (...) год. Я поступил в школу в ... году. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете (будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? В ... часов ... минут заканчивается пятый урок, и ребята идут ... В какое время ребята идут гулять (делают уроки)? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать?

Москва – столица России. Ты знаешь, что Москва – столица России? Москва – очень большой и красивый город. В Москве есть Кремль и Красная площадь. В Москве есть метро. Ты был(а) в Москве? Ты живешь в Москве? Ты москвич (москвичка)? Москва – москвич - москвичка.

Какое сейчас время года? Какое время года наступило? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, ...). Назови осенние (зимние, ...) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная.) погода (тепло, прохладно, мороз; холодный, теплый, прохладный, морозный день). Сегодня холоднее (теплее, так же), чем (как) вчера. Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет ... (нет дождя, не было дождя, будет дождь, не будет ...). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, ...) градуса/ градусов. Посмотри на термометр, какая сейчас температура воздуха? Ребята (взрослые) сгребают сухие листья в кучи. Почему тает снег (распускаются почки)? Снег тает, потому что солнце греет. Почки распускаются, потому что стало тепло, наступила весна. Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какие птицы прилетают весной? Какая погода? На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Скоро будут (наступят) летние (...) каникулы. В какой класс ты перейдешь? Ты перейдешь в четвертый класс? Отдых – отдыхать – отдыхал – буду отдыхать; принес – унес; возьми - взял - взяла; холодная – холодно - похолодало; ....

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе (мне) уже исполнилось ... лет? У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнится в этом году брату (сестре)? Как зовут твоих родителей? Кем работают твои родители? Твоя мама (мой папа) врач (учительница, рабочий, инженер, повар, продавец)? В этом году – в прошлом году, учитель – учительница -учителя, воспитатель – воспитатели; меня зовут – мою маму зовут-моего папу зовут; ....

Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)... Попроси (возьми, принеси, дай, попроси принести, приготовь, попроси приготовить) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, ...). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (кофе, какао) с сахаром (без сахара, с конфетой, с печеньем, с тортом, с пирожным, с пирогом, с вареньем). Ты поблагодарил ...? Я поблагодарил (сказал: «Спасибо») .... Очень вкусно! Невкусная каша (...). Вкусно - вкусная -невкусно - очень вкусно, в этом году – в прошлом году, картофель – картофельное; ...

Ты здоров? А я нездорова. Купи (попроси купить) в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Сходи в аптеку и купи ... . Купи по рецепту врача. Что сказал врач? Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У Вовы нормальная (высокая) температура. Я порезал палец (ударил руку, упал). Принеси справку от врача. Аппараты работают? Не забудь надеть (снять) аппараты. Ты надел(а) аппараты? Купи - купит - покупаю - покупатель; здоров - здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница; ... .

- *примеры текстов:*

- У меня нет тетради в линейку. - А тетрадь в клетку у тебя есть? - Тоже нет. - Возьми в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. - Спасибо.

У Вики нет тетрадей в клетку и тетрадей в линейку. Она взяла в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. У Вики теперь есть тетради в клетку и тетради в линейку. Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась елка! Девочка рада!

- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? - Конечно. Я сделаю домашнее задание хорошо! – Молодец!

Саша взял учебник по математике, чтобы решить примеры и задачу. Рома не записал задание по математике. Саша сказал Роме, что задано по математике. Саша и Рома выполнили задание по математике. Мальчики молодцы!

- Какое сегодня число? - Первое ноября! - Наступил последний осенний месяц. - Да, ноябрь - это последний осенний месяц. А какая погода в ноябре? - Погода пасмурная, часто идет дождь, на улице лужи. Скоро придет зима.

– Ты знаешь, что Москва – столица России? – Да, я знаю, что Москва – столица России. - Ты была в Москве? – Нет, я еще не была в Москве. – Посмотри презентацию о Москве. - Это Кремль? – Да. Это Кремль. - А это Красная площадь? - Да, верно! А вот московское метро. – Как красиво! – Да! Москва – очень большой и красивый город.

- Сколько тебе лет? - Мне восемь лет. - А мне уже исполнилось девять лет. - Моему брату в этом году тоже исполнилось девять лет. - У тебя есть сестра? - Да, у меня есть младшая сестра. Ей исполнилось три года.

В ... часов ... минут начинается первый урок. А в ... часов ... минут заканчивается пятый урок, и ребята идут обедать. После обеда, в ... час ... минут они идут гулять. А в ... часа они делают уроки. Потом они отдыхают. В это время ребята также занимаются в кружках. В ... часов ребята ужинают. После ужина они читают играют в настольные игры. В ... часов они идут спать.

- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. Я ела рисовую кашу. - Ой, как вкусно! Я тоже люблю рисовую кашу! - Потом я пила кофе и ела бутерброд. - Бутерброд с колбасой? - Нет, бутерброд с сыром!

Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе. Все было очень вкусно! Наташа поблагодарила маму.

У Тани есть старшая сестра. Ее зовут Наташа. У Наташи сегодня день рождения. Ей исполнилось десять лет! К Наташе пришли подруги. Мама, папа и девочки пьют чай с тортом и с конфетами. Потом они будут играть. Таня приготовила много интересных игр.

- Наташа, сходи в аптеку. – Конечно, мама! Я схожу в аптеку. А что нужно купить? - Купи бинт, йод и лекарство для бабушки. - Хорошо, мама. - Возьми рецепт врача. - Хорошо, лекарство для бабушки я куплю по рецепту. - Спасибо.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различения и опознавания на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; формирование и развитие умений изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями*: дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ч-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>33</sup>; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);

- *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); по - возможности, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа над текстом*: воспроизведение диалогов до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до шести предложений) эмоционально,

---

<sup>33</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух* речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

**4 класс.**

### **Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- *развитие восприятия текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений: диалогов, полилогов, монологических высказываний*:

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при иницировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух;

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при

реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту. *В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «Школьная жизнь»<sup>34</sup>, «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»;
- *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Я и моя семья», «Любимые праздники», «Здоровье».

*Примерный речевой материал*<sup>35</sup>:

- *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

Первого сентября начинается новый учебный год. Где ты отдыхал летом? Ты доволен летним отдыхом? Что делали ребята (...) на перемене (уроке, после обеда,...)? Сколько уроков у вас сегодня (в понедельник, вторник, ...)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5 (пять, шесть) уроков? Что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развития речи, ...)? Зачем тебе нужна бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике чтению)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, ... предложение, задачу, задание,...). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами ... . Составь предложение со словосочетанием ... . Построй предложение по вопросной схеме типа: Кто? Что делает? Что? Что о нем говорится? Где? Кто? Что делает? Куда? ... Составь предложение об осенней (зимней, ...) погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел ... . Какие арифметические действия ты знаешь? Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере:  $12 + x = 19$ ? Придумай задачу по рисунку. Скажи ответ задачи. Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник,

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На каждую ветку елки ребята повесили игрушки (разноцветные шары, серебряные, золотые шары, разноцветные лампочки), наверху установим звезду (яркую и красивую звезду). На новогоднем празднике ребята, веселились (плясали, играли) с Дедом Морозом и Снегурочкой. Поздравляю с Новым Годом! Тебе понравился школьный новогодний праздник? Праздник 8 Марта, Международный женский день. Ты поздравил маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу ...) с Праздником (с 8 марта). Желаю хорошего здоровья (успехов)! Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе, ...) на Новый год (8 Марта, 23 февраля,...). Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с 1 Мая! Ты поздравил...? Ты уже поздравил...? Ты поздравил друга (маму,...) с Днем рождения? Праздник- праздничный, Новый год -новогодний.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Мы живем в Российской Федерации. Какой город является столицей России? Столица России – город Москва. Россия - очень большая страна! Мы

<sup>34</sup> Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

<sup>35</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

любим нашу Родину. Мы гордимся нашей страной. Покажи флаг (герб) России. В каком городе ты живешь? Расскажи о городе, в котором ты живешь.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? А я живу на ... этаже (в двухкомнатной квартире, ...). Ты тоже живешь на шестом (...) этаже? Какой номер твоей квартиры (твоего дома)? А номер моего дома (...). Скажи свой домашний адрес (свой адрес). Назови номер телефона мамы (...). Запиши номер моего телефона (мобильного телефона, домашнего телефона): .... Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи о мебели в гостиной (в спальне, в твоей комнате, на кухне)? Расскажи о своей квартире (о квартире, в которой живет твоя семья, бабушка и дедушка, ...). Что стоит посередине комнаты (напротив ..., около ..., вокруг стола, в углу, в левом (в правом) углу, около стола (дивана, ...), справа (слева, посередине), напротив дивана (окна, ...)? Включи (выключи) телевизор (свет). Можно включить (выключить) телевизор (свет)? Однокомнатная квартира – двухкомнатная квартира - трехкомнатная квартира, дом – домашний.

Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин (в книжный магазин, в булочную, ...). Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (...). Сколько стоит ...? Что ты купил? Купи, пожалуйста, ... . Выбери, какую мы купим (хочешь купить) колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, ...). Покажите, пожалуйста, книгу (ручку, ...). Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), ...)? Рабочий – работать - работает; продавец - продавица; дом - домашний; платить – заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.

Надо чистить зубы утром и вечером. Важно мыть руки перед едой (после прогулки, ...). Ты моешь руки перед едой? Ты чистишь зубы утром и вечером? Каждое утро надо делать зарядку. Ты делаешь утром зарядку? Кто в классе болеет (заболел)? Как себя чувствует Вова (...)? Как здоровье Вовы (...)? Вова (ребята...) здоров(ы)? ... чувствует себя хорошо (плохо)? Напиши смс Вове (другу, подруге...) и узнай, как он(а) себя чувствует (о ее здоровье). У Вовы (у ...) высокая температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (...) был у врача? Что сказал врач? Чем Вова (...) болен? У Вовы (...) грипп (ангина, болит голова). Ты хочешь навестить друга (подругу)? Мне можно навестить друга (подругу)? Вова (Маша, друг, подруга, ...) выздоровел(а). Важно беречь слуховые аппараты. Слуховые аппараты не должны падать на пол. Не бери в рот батарейки (вкладыши). Снимай аппараты, когда моешься или плаваешь. Убирай аппараты от домашних животных. если аппараты не работают, надо пойти к врачу. Болит – заболел – болеет – болен - больной.

• *примеры текстов:*

-Ура! Урок окончен, перемена! -Какой у нас следующий урок? - Чтение. - Что нужно приготовить к уроку? - А ты не знаешь? - Да, я болела, сегодня первый день пришла в школу. - Нам было задано нарисовать картинки к рассказу и подписать их. - Покажи, пожалуйста, как ты нарисовал. - Вот, посмотри. - Очень красиво!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. – Да. Мы живем в Российской Федерации. – Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. – Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Катя, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно! - Мы любим нашу Родину. – Да! Мы очень любим нашу Родину!

Вчера в школе был новогодний праздник. В школьном зале стояла красивая елка. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке были красивые игрушки, разноцветные лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки! Праздник был очень радостным и

веселым.

- Давайте елку наряжать! - Давайте! - Наверху установим звезду! – Уже установили! - Теперь повесим разноцветные лампочки. - Давайте посередине повесим большие разноцветные шары, а между ними - маленькие золотые и серебряные шарики. - Шары повесили! - Какая нарядная елка!

Мы переехали в новую квартиру. В ней три комнаты: гостиная, спальня родителей и моя комната. В гостиной стоит большой диван, журнальный столик и два кресла. Телевизор стоит напротив журнального столика, справа от телевизора стоит книжный шкаф, а слева – шкаф для посуды. В спальне мамы и папы большая кровать и шкаф для одежды. В моей комнате – письменный стол, стул, кровать, книжный шкаф и шкаф для одежды. Еще в нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим и кушаем.

Сережа пришел в магазин покупать ручку. Он попросил продавца: «Покажите, пожалуйста, ручку». Продавец показал две ручки и сказал: «Выбирай». Сережа выбрал красную ручку. Он сказал: «Я куплю эту ручку». Сережа заплатил деньги в кассу, получил чек и отдал чек продавцу. Продавец дал Сереже ручку. Сережа сказал: «Спасибо»

Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

- Ребята, Вова заболел. - Наташа, напиши Вове смс и узнай, как его здоровье. - Вова ответил, что он в больнице. - Спроси, можно его навестить. - Нет, нельзя. Можно передать письмо. - Ребята, давайте напишем Вове письмо и нарисуем веселые рисунки. - Давайте! - Молодцы, ребята! Завтра письмо и рисунки я передам маме Вовы.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

- *работа по развитию речевого дыхания*: развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>36</sup>: развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных); слитного произнесения разного типа

<sup>36</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знакомство с характеристикой артикуляции обрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

- *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения диалогов до шести – семи реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух* речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## **5 класс.**

### **Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

• *развитие восприятия текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний);

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «Школьная жизнь»<sup>37</sup>, «Моя страна, мой город», «Моя семья, мои друзья (отдых в выходные дни)», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)»;
- *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

*Примерный речевой материал*<sup>38</sup> :

- *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, ...) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории, физкультуры, ...)? Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, ...)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, ...)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, ...) изложение (сочинение по теме: «...»). Я прочитал рассказ (рассказ «...», решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, ...), а ты? Я выполнил задание без ошибок (правильно). У меня нет ошибок. Это задание легкое (трудное, нетрудное). Кто опоздал (пришел в школу с опозданием). Это произведение

<sup>37</sup> Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

<sup>38</sup> В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

(рассказ, стихотворение, ...) написал Александр Сергеевич Пушкин (...). Ты (не) согласен? Приведи пример ... . Найди периметр (площадь) ... . Нумерация в пределах 1 000 000. Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Вытри доску (вытри доску еще раз, я уже вытерла доску). Ты вытерла доску? Но доска грязная. Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственная символика России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Россия, Российская Федерация, Конституция, основной закон, живут разные народы, многонациональная страна, столица Российской Федерации, город Москва, большая страна, красивая природа.

Чем ты любишь читать в выходные дни? Ты любишь в выходные дни играть в футбол (ходить в театр, музей, на экскурсию, гулять в парке с мамой и папой, гулять с друзьями, ходить в гости, смотреть мультфильмы, смотреть телевизор, играть в компьютерные игры, ...). Ты любишь ездить в гости к бабушке (к бабушке и дедушке, ...)? В выходные дни ты помогаешь дома (играешь с младшим братом, ...)? Ты встречался (встречалась) с друзьями в субботу или в воскресенье?

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственная символика России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Я хочу побывать в Москве. Я живу в Москве (в ...).

Скоро зимние (осенние, весенние, летние) каникулы! Что будешь делать (собираешься делать)? Куда ты поедешь отдыхать? Я поеду в деревню (на море, в гости к бабушке и дедушке, ..., никуда не поеду, буду дома). Ребята будут отдыхать. Аня с мамой и папой (ребята, Вова и Миша, Коля со старшим братом, ...) пойдут (хотят пойти) в театр, в музей (в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, ...). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, играть в компьютерные игры, играть в настольные игры,...), читать, ловить рыбу, купаться и загорать, собирать грибы и ягоды, работать на огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке...)

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Я занимаюсь плаванием (в секции по плаванию, умею хорошо бегать, плавать, кататься на коньках), а ты? Ты занимаешься гимнастикой (спортивной гимнастикой, боксом, в секции по футболу...). ты любишь играть в футбол с ребятами? Давай пойдём на футбол в воскресенье (15 ноября, 15 ноября в 2 часа дня...)! Как зовут твоего тренера? Ты давно занимаешься спортивной гимнастикой (...)? Занятия (соревнования) начнутся в 2 часа дня, не опаздывай (приходи вовремя). Занятия начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня. Тренировки в секции по плаванию (...) проходят два раза в неделю (по вторникам и четвергам, с 3 до 5 часов дня).

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю успехов в учебе

(хорошего здоровья, исполнения желаний). Добрый день (вечер, здравствуйте), проходите, пожалуйста! Приглашай гостей к столу. Какой подарок ты хотел бы получить на День рождения (...)? Какой подарок мы подарим маме (...)? Мама, это мой друг (подруга) Вова (Аня). Аня, познакомься, это моя мама, Ольга Ивановна. Очень приятно. Приглашаем к столу, будем пить чай с тортом и с конфетами. Ребята играли в настольные игры.

- *примеры текстов:*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. - Я уже вытерла доску. - Ты вытерла доску? Но она грязная. Вытри еще раз. - Хорошо. А теперь чистая? - Да. Теперь доска чистая. Убери тетради и книги в шкаф. - Сейчас уберу. – Молодец! Спасибо!

Я живу в России. Россия – очень большая страна! В нашей стране очень красивая природа. Российская Федерация – многонациональная страна. В ней дружно живут разные народы. Мы любим нашу страну! Столица России – город Москва. Москва – большой и красивый город. Я рад, что живу в Москве. (Я живу в ..., но очень хочу побывать в Москве).

Вове уже 11 лет. Вова любит заниматься спортом. Он умеет быстро бегать, хорошо плавает, катается на коньках. Вова очень любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам. Занятия начинаются в 3 часа дня. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя. Вова рад, что будет заниматься спортом. Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья – Миша и Коля.

- Ура! Наступили каникулы! - Да! Наступили зимние каникулы! - Мы будем долго отдыхать! – Мы с мамой и папой хотим сходить в театр. – А я со старшим братом пойду в музей. – Потом мы поедем в гости к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Мы будем кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! – А я никуда не поеду. Около нашего дома есть парк, мы с братом тоже будем кататься на лыжах и коньках!

Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой и папой пойдут в театр, а Миша хочет пойти со старшим братом в музей. Потом Вова с мамой и папой поедут к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Вова с родителями будут кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! А Миша никуда не поедет. Около его дома есть парк. Миша тоже гулять, будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

У Наташи сегодня День рождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму и папу с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Мама пригласила девочек к столу. Мама, папа и девочки пили чай с тортом и с конфетами. Потом они играли в настольные игры. Всем очень понравился праздник!

- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! – Раздевайтесь, ребята! - Спасибо! - Это наши подарки: книга, ручка, настольная игра! – Большое спасибо! – Мама, папа, познакомьтесь! Это мои друзья: Вова, Коля и Саша! - Очень приятно! - Маму зовут Ирина Ивановна, а папу - Сергей Владимирович! Ребята, проходите к столу! Будем пить чай с тортом и конфетами, а потом вы поиграете! - Спасибо!

### ***Формирование произносительной стороны речи.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса,

а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями*: развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>39</sup>; слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом*: развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

- *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения диалогов до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: развитие умений реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);

---

<sup>39</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;*
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине - России, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают также готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, межличностных отношениях, развитие и проявление этических чувств;

формирование социально ориентированного взгляда на мир;

осознание правил и норм поведения, в том числе в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), принятие факта существования различных мнений;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

желание и умения пользоваться коллективными и индивидуальными средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов, в том числе в области развития восприятия и воспроизведения устной речи;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении задач в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;

способность к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации сформированных возможностей устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

- *ценности научного познания:*

понимание смысла учения;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

устойчивый интерес к получению новых знаний;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые способствуют достижению планируемых результатов начального общего образования, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и коррекционных курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям;
- осуществление вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий;
- применение речевых средств в общении при решении коммуникативных и познавательных задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение навыками определения и исправления ошибок в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, выполнении коммуникативно -речевых действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умения вступать к устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности в типичных и знакомых социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация в процессе устной коммуникации знакомых правил речевого этикета;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, грамотно и внятно, понятно окружающим людям, оформлять собственные речевые высказывания; запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- готовность к элементарной самооценке возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- устойчивая мотивация и умения пользоваться средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности (например, «Аппараты работают/ не работают», «Я слышу/не слышу»), обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы средств электроакустической коррекции слуха;
- готовность логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- стремление и готовность к активной учебной деятельности;

- способность принимать и сохранять, понимать и определять цели и задачи работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, осуществлять поиск путей и средств достижения результата;
- готовность планировать, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия, осуществлять анализ собственных учебных и речевых действий, сравнивать их с образцом учителя, подражать действиям взрослых и сверстников, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении порядка слов);
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);

- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р)<sup>40</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з<sup>41</sup>;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

## 1 класс.

### *Программы первого уровня.*

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;

<sup>40</sup> При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

<sup>41</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений:

слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний;

- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);

- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);

- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)<sup>42</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*<sup>43</sup>;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава

---

<sup>42</sup> При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

<sup>43</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);

- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

### ***Программы второго уровня.***

- различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)<sup>44</sup>;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

## 2 класс

### *Программы первого уровня.*

- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании

<sup>44</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме содержания текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;

- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)<sup>45</sup>;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

---

<sup>45</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);

- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

### ***Программы второго уровня.***

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом

(*м, н, в, л, р*); развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий (в пределах естественного диапазона), умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);

- воспроизведения в речевом материале звуков «*ы*», «*и*»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «*а*», «*о*», «*у*» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «*и*» - «*ы*», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)<sup>46</sup>; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до пяти предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

### 3 класс.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения,

<sup>46</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести - семи простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку); логического и синтагматического ударений во фразах (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), синтагматического членения фразы; изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); различение и опознавание на слух, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>47</sup>; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);

- *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до шести предложений, эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- применение известных обучающемуся приемов самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отработываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

#### 4 класс.

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания;

---

<sup>47</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

- распознавание на слух слов, близких по звучанию;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; реализация, при необходимости, умений говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), логического и синтагматического ударений во фразах, синтагматического членения фразы; повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а-э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б-б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>48</sup>; слитное

---

<sup>48</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения;

- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

- самостоятельное применение в речи знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести - семи реплик (в паре с учителем или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок, а также коротких монологических высказываний, включающих до шести - семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- достижение естественной манеры речи, умений передавать в речи эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

### 5 класс.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

- распознавание на слух слов, близких по звучанию;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний); произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

- воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: словесного ударения (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)<sup>49</sup>; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения;

- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

---

<sup>49</sup> Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до 8 предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- реализация сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## **2.2.5 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования УУД имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ глухих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования глухих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения глухими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков глухим обучающимся определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у глухих обучающихся: устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения глухими обучающимися в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:
- общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности; – развития эстетических чувств; – развитие умения учиться на основе:
- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
- формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает глухим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

#### **Функциями УУД выступают:**

- обеспечение глухому обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
- обеспечение преемственности образовательного процесса.

#### **Программа формирования УУД направлена на формирование у глухих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:**

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

##### **а) личностные УУД включают:**

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

- потребность в двигательной активности, мобильность;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; – овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач;

- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.
- г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:
  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
  - научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
  - использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционноразвивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социальнобытовая ориентировка".

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа воспитания КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» (далее - Программа воспитания) составлена на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее – Программа). Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания

обучающихся с ОВЗ.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО обучающихся с ОВЗ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского

национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и

взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового

искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального

благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья,

навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве

людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

сформированность жизненных компетенций, необходимых для успешной социальной адаптации.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной, коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей и двигательной активности с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; преодоление недостатков двигательного и физического развития.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на самостоятельность в быту, доступную

трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АООП НОО установлены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимая участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками самообслуживания, личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие и преодоление имеющихся ограничений с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; стремящийся к регулярной двигательной активности;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

стремящийся к самостоятельности и независимости в быту;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту и состоянию здоровья труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации.

Уклад школьной жизни - стиль жизни школы, основанный на сотрудничестве и доверии, диалоге и самостоятельности, выборе и поддержке, опирающийся на традиции, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания, отраженный в образе жизни и включающий в себя сложившуюся систему духовно-нравственных ценностей, которая направлена на закрепление в новых поколениях идеалов, смыслов, норм деятельности.

В школьной воспитательной практике уже существуют и определенные наработки, и опыт построения отношений в различных сферах и видах деятельности.

При организации воспитательного процесса КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1» тесно сотрудничает с ПДН ОП-3 УМВД России по г. Нижневартовску, ОГИБДД УМВД России по г. Нижневартовску, Госпожнадзор г. Нижневартовска, МКДН и ЗП при администрации г. Нижневартовска, РОО «Союз морских пехотинцев и морского спецназа», БУ ХМАО-Югры «Центр медицинской профилактики» в г. Нижневартовске, БУ ХМАО-Югры

«Нижевартовский строительный колледж», БУПО ХМАО-Югры «Нижевартовский социально- гуманитарный колледж», БУ «Центр адаптивного спорта Югры», МАУ г.

Нижневартовска «СШОР», МБУ «Центр национальных культур» г. Нижневартовска, МАУ ДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №2», АУ ХМАО-Югры «Нижневартовский театр юного зрителя», МБУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска, Детская городская библиотека №2 «Журавушка», ХМ РО ООИИ «Всероссийское общество глухих».

Школа, исходя из имеющихся условий, стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся с нарушением слуха и речи, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Для детей создано особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Условия, созданные в школе, способствуют самоопределению обучающихся в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность и целесообразность воспитания, как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся: торжественная линейка, посвященная Дню знаний и «Последний звонок», «Турнир по футболу» среди школ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Вахта памяти «Поклонимся великим тем годам» и Акция «Георгиевская ленточка» - проект памяти павших на фронтах ВО войны 1941-1945 годов, «Зеленый дворик» - высаживание рассады цветов весной на школьном дворе, уход за растениями в классе, с целью формирования навыков ответственного поведения в природе, трудолюбия.

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах;

- в проведении общешкольных дел присутствует здоровый дух соперничества между классами, поощряется конструктивное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## 2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы КОУ «НШООВЗ№1». Каждое из них представлено в соответствующем

модуле, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Модуль «Урочная деятельность»:

Реализация педагогом воспитательного потенциала на уроке предполагает следующее:

Виды и формы деятельности

На уровне воспитательной работы с группой детей, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления положительных личностных качеств, формирования положительных ценностных установок;

- применение на уроке адекватных особым потребностям детей и их реальным возможностям форм организации:

Модуль «Классное руководство»: в контексте воспитательной работы с классом классный руководитель (воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.):

- организует работу по созданию коллектива (группы);

- осуществляет индивидуальную воспитательную работу с детьми;

- взаимодействует с педагогами, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с детьми данного класса (группы);

- выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума школы;

- включает в совместную воспитательную работу родителей учащихся или их законными представителями; корректно привлекает братьев и сестер глухого ребенка при развитии мотивации к обучению, формировании адекватных представлений о необходимом жизнеобеспечении, овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, овладении элементарными навыками и правилами коммуникации, развитии положительных свойств и качеств личности, готовности к вхождению обучающегося в социальную среду;

- совместно с администрацией школы планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

Виды и формы деятельности

На уровне воспитательной работы с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с другими детьми его класса (трудовой, спортивно-оздоровительной, творческой направленности), позволяющие вовлечь в них детей с разным уровнем образовательных потребностей, дать образцы поведения в обществе;

- проведение циклов классных часов в форме мастер-классов, деловых игр с целью формирования навыков взаимодействия «учитель-ученик» и «ученик-ученик», основанного на принципах уважительного отношения, создания благоприятной среды для общения;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;

- празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность усвоить образцы социального поведения на доступном ему уровне;

- развитие и поддержка взаимопомощи детей как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач;

- другое.

На уровне индивидуальной воспитательной работы с детьми:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых педагогом беседах; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с другими педагогами и специалистами, работающими с ребенком;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, формирование положительного отношения к учебе, ознакомление с возможностями использования ассистивных технологий в различных жизненных ситуациях и т.п.);

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- создание педагогических ситуаций для развития положительных свойств и качеств личности, коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

- другое.

Взаимодействие со специалистами, работающими с учащимися класса:

- регулярные консультации классного руководителя с другими педагогами и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение конфликтных ситуаций;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение других педагогов и специалистов к участию во внутри-классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, их интересы, возможности и ограничения;

- привлечение других педагогов к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей;

- участие в работе психолого-педагогического консилиума;

- другое.

Взаимодействие с родителями учащихся или их законными представителями в рамках воспитательной работы:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и другими педагогическими работниками, и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

- организация родительских собраний, происходящих в разных формах (Круглый стол, дискуссия, деловая игра и др.), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания школьников;

- коммуникация с родительскими сообществами, участвующими в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел и мероприятий класса;

- организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований и др.), направленных на развитие детско-взрослого сообщества;

- другое.

Модуль «Основные школьные дела»:

Включают в себя традиционные для школьного уклада мероприятия (праздники, фестивали, детские творческие конференции, спортивные состязания, учебно-практические слеты и т.д.), в которых так или иначе участвует вся школа.

Для этого используются следующие формы работы:

На школьном уровне:

- «Праздник осени», «День учителя», «День матери России», «Новогодняя феерия», «Месячник патриотического воспитания», «Международный женский день», «Всемирный день здоровья», - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители).

- «Посвящение в первоклассники» и «Посвящение в пятиклассники», «Прощай, Букварь!» - торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, ответственных за костюмы, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могут стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»:

На внешкольном уровне:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии и т. п., организуемые

педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными

взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»:

Окружающая ребенка предметно-пространственная, эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, отвечающей необходимым специальным условиям воспитания и обучения, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него социальных компетенций, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее и коррекционно-развивающее влияние на ребенка осуществляется через различные виды и формы работы по обустройству и освоению предметно-пространственной среды. Поможет включить глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоение возможностей открытой безбарьерной среды.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, зала) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеурочные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

- озеленение пришкольной территории, стилизованные клумбы, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, выставок, собраний);

- популяризация особой государственной символики (флаг, гимн, логотип школы), используемой в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- в холле 2 этажа в образовательной организации размещена государственная символика Российской Федерации и субъекта Российской Федерации (ХМАО-Югры);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»:

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- «Управляющий совет» школы и общешкольный «Совет родителей», участвующие в

управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

- «Университет для родителей», где обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- «Курсы для родителей» - семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов и профессиональных психологов по основам детской психологии и педагогике, а также обмениваются собственным опытом и проблемами в деле воспитания детей;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- «Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, в заседаниях Совета по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление»:

ШУС (Школьный ученический совет) «Школьная республика» - детское самоуправление в школе, помогающее педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного ШУС «Школьная республика», создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флэш-мобов и т.п.);

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров в помощь классному руководителю;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и классных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями

и т.п.

#### Модуль «Профилактика и безопасность»:

Виды и формы деятельности через:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т.д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению —познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп, обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социальнозапущенные, социальнеадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

#### Модуль «Социальное партнёрство»:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего

социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### Модуль «Профориентация»:

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников по программе «Школа профессионального самоопределения», диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающегося и востребованности на рынке труда. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных классных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования по интересующим профессиям;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации педагог-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, и индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках профессионального обучения на рабочие профессии «Швея», «Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий».
- дополнительное образование «Робототехника».

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### Кадровое обеспечение.

В образовательной организации воспитательная деятельность проводится в урочное и вне урочное время в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней. Воспитательной деятельностью занимаются учителя начальных классов, учителя-предметники, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели ГПД, педагоги-психологи, педагог-организатор, педагог-библиотекарь, социальный педагог. Педагоги повышают квалификацию в сфере воспитания и психолого- педагогического сопровождения обучающихся.

#### Нормативно-методическое обеспечение.

#### Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

#### Устав школы

#### Локальные акты:

- Положение о Школьном ученическом совете
- Положение о содействии деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), осуществляемой в ОО и незапрещенной законодательством РФ

- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о волонтерском движении
- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся

Требования к условиям работы с обучающимися с ОВЗ.

Для реализации воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ создаются специальные условия в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

обеспечение включенности обучающихся с ОВЗ во все виды деятельности в доступных для них пределах;

стимулирование стремления обучающихся к самостоятельности, независимости в быту, мобильности;

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в социум;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с ОВЗ необходимо ориентироваться на:

формирование личности обучающегося с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся.

Обеспечение безопасных условий функционирования учреждения осуществляется в соответствии с «Паспортом доступности объекта».

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулируемости частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благодарительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Самоанализ воспитательного процесса.

Самоанализ воспитательной работы осуществляется школой ежегодно по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания, так и социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников. Критерием, на основе

которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение (какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу).

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями). Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании МО классных руководителей по следующим вопросам:

- качество проводимых общешкольных ключевых дел;
- качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качество организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качество существующего в школе ученического самоуправления;
- качество функционирующих на базе школы детского общественного объединения;
- качество профориентационной работы школы;
- качество организации предметно-эстетической среды школы;
- качество взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. Организационный раздел АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2)**

#### **3.1 Учебный план**

Учебный план составлен на основе федерального учебного плана, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Вариант 1.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов: вариант 1 учебного плана рассчитан на 5 лет обучения (1 – 5 классы), вариант 2 рассчитан на 6 лет (1 дополнительный – 5 классы). Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей обучающихся.

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими разделами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах - «Чтение и развитие речи»;

в 4 - 5 классах - «Литературное чтение».

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопление словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», которые являются обязательными.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы

организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет не более 30 минут.

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

### **Учебный план ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки (5 лет обучения)**

#### **Вариант № 1**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		I	II	III	IV	V	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	6	26
	Чтение и развитие речи	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	4	4	
	Предметно практическое обучение	4	3	3	2	-	12
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	6	22
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	-	-	-	5
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	
Основы	Основы	-	-	-	1		1

религиозных культур и светской этики	религиозных культур и светской этики						
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	23	113
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	50
1. Коррекционно-развивающая область		6	5	5	5	5	26
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи		3	3	3	3	3	15
1.2. Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	2	-	8
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи		1	-	-	-	-	1
1.4. Социально-бытовая ориентировка		-	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности		4	5	5	5	5	24
Всего		31	33	33	33	33	163

**Учебный план ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки (6 лет обучения)**

**Вариант № 2**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	-	4	4	
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2		17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	6
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18

Итого	21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	-	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	21	23	23	23	23	134
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:	10	10	10	10	10	10	60
1. Коррекционно-развивающая область	6	6	5	5	5	5	32
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	3	3	3	3	3	3	18
1.2. Музыкально-ритмические занятия	2	2	2	2	2	-	10
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	1	1	-	-	-	-	2
1.4. Социально-бытовая ориентировка	-	-	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности	4	4	5	5	5	5	28
Всего	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционно-развивающий курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

### 3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Примерная продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов).

Примерная продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Календарный учебный график составляется на конкретный учебный год с учётом мнений участников образовательных отношений, при условии реализации образовательной программы в полном объёме и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе.

### **3.3. План внеурочной деятельности (вариант 1.2 ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ)**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП. Цель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации слабослышащего и позднооглохшего обучающегося в образовательной организации, создание благоприятных условий для его развития, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов, отводимых на коррекционно-развивающую область), составляет не менее 1350 часов и не более 2380 часов. Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по АООП НОО слабослышащих и

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		I	II	III	IV	V	
<b>Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности</b>							
Занятия по направлениям внеурочной деятельности: — Духовно-нравственное воспитание — Гражданское воспитание — Физическое воспитание — Эстетическое развитие		4	5	5	5	5	24
<b>Всего</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>163</b>

позднооглохших обучающихся: 1 отделение - для обучающихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; 2 отделение - для учащихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха. Срок обучения в I отделении составляет 4 года (1-4 класс); во II отделении - 5 летний срок (1- 5 класс). Продолжительность учебного года - для обучающихся (первого дополнительного) 1 класса — 33 недели, для 2-5 классов — не менее 34 недель. В (первом дополнительном) 1 классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в III четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во 2-4 (5) классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (вариант 1.2 ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ)

№п/п	Дела, события	Класс	Срок	Ответственные
<b>1. МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>				
1	Проведение уроков в соответствии с рабочими программами учителей начальных классов, учителей-предметников.	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
2	Планирование воспитательного компонента урока.	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
3	Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	1-4 классы	в течение года	классные руководители, учителя-предметники

4	Предметная декада	1-4 классы	апрель	классные руководители, учителя- предметники
<b>2. МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>				
№п/п	Название	Класс	Количество часов в неделю	Ответственные
<b>Духовно-нравственное направление</b>				
1	«Разговоры о важном»	1-4 классы	1	Классные руководители
<b>Ценности научного познания</b>				
2	Мир книги	1-4 классы	1	Педагог - библиотекарь
3	Робототехника	1-4 классы	1	Педагог дополнительного образования
3	Шахматы	1-4 классы	1	Воспитатель ГПД
<b>Физическое воспитание</b>				
4	Планета здоровья	1-4 классы	1	Воспитатель ГПД
<b>Трудовое воспитание</b>				
5	Шаг в профессию	1-4 классы	1	Воспитатель ГПД
<b>3.МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»</b>				
1	«Разговоры о важном»	1-4 классы	в течение года	Классные руководители
2	<b>Классные часы:</b> Международный день памяти жертв фашизма	1-4 классы	Первая неделя сентября	Классные руководители
	День туризма	1-4 классы	Третья неделя сентября	Классные руководители
	День работника дошкольного образования.	1-4 классы	Четвертая неделя сентября	Классные руководители
	День Государственного герба Российской Федерации	1-4 классы	Последняя неделя ноября	Классные руководители
	Международный день художника	1-4 классы	Первая неделя декабря	Классные руководители
	90 лет со дня рождения советского летчика- космонавта Юрия	1-4 классы	Первая неделя марта	Классные руководители

	Алексеевича Гагарина (1934-1968)			
	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.	1-4 классы	Третья неделя апреля	Классные руководители
	Международный день музеев	1-4 классы	Третья неделя мая	Классные руководители
	День славянской письменности и культуры	1-4 классы	Четвертая неделя мая	Классные руководители
3	<b>Знакомство с классами</b>	1 класс	сентябрь	классные руководители
4	<b>Составление социальных паспортов</b>	1 класс	сентябрь	классные руководители
5	<b>Инструктажи по безопасности жизнедеятельности</b>	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
6	<b>Родительское собрание с родителями первоклассников</b>	1 класс	август, сентябрь	зам. директора по ВР, классные руководители
7	<b>Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни</b>	1 класс	август, сентябрь	классные руководители
8	<b>Анализ занятости учащихся во внеурочной деятельности</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
9	<b>Организация участия класса в общешкольных ключевых делах</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
10	<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
11	<b>Контроль за успеваемостью и посещаемостью учащихся</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
12	<b>Контроль за внешним видом учащихся</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
13	<b>Работа с родителями или законными представителями</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
14	<b>Родительские собрания</b>	1-4 классы	1 раз в четверть	классные руководители
15	<b>Организация участия в детских объединениях (РДШ, Большая перемена).</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители

16	<b>Оформление личных дел</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
17	<b>Работа с учащимися, состоящими на учёте.</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
18	<b>Организация питания учащихся.</b>	1-4 классы	в течение года	классные руководители
<b>4.МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»</b>				
<b>ЦЕРЕМОНИИ И АКЦИИ</b>				
1	Церемония поднятия государственного флага под Государственный гимн	1-4 классы	Каждый учебный понедельник	педагог-организатор, классные руководители
2	Сбор макулатуры	1-4 классы	Сентябрь - март	педагог-организатор, классные руководители
3	Акция «Осень жизни золотой», посвященная Дню пожилого человека».	1-4 классы	Первая неделя октября	педагог-организатор, классные руководители
4	Акция к Международному Дню инвалида «Доброе сердце!»	1-4 классы	Первая неделя декабря	педагог-организатор, классные руководители
5	Акция «Кормушка»	1-4 классы	Третья неделя января	педагог-организатор, классные руководители
6	Всероссийская акция «Зеленая весна». Общешкольный субботник.	1-4 классы	Май	педагог-организатор, классные руководители
<b>ДЕЛА, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ.</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	День знаний.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог-организатор
2	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	Месячник безопасности	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, социальный

				педагог
4	Международный день распространения грамотности.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
5	105 лет со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского, педагога, писателя (1918-1970)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
6	195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
2	Всемирный день защиты животных	1-4 классы	В течении месяца	организатор, классные руководители
3	День учителя. Праздничный концерт «Спасибо Вам, учителя»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, воспитатели ГПД
4	100 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова, поэта (1923-2004)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
6	День отца. Спортивное мероприятие «Папа может»	1-4 классы	В течении месяца	учитель физической культуры, классные руководители
7	Международный день школьных библиотек	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
8	Фестиваль Дружбы народов, посвященный Дню народного единства.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог- организатор, классные руководители, воспитатели ГПД
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	День народного единства.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор,

				классные руководители
2	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	Посвящение в первоклассники «Теперь мы первоклашки»	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
4	Мероприятия, посвященные Дню Матери	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
	115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова, детского писателя (1908-1976)	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
	115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908-1976)	1-4 классы	Четвертая неделя месяца	педагог- библиотекарь
5	День государственного герба РФ.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	Международный день инвалидов. День неизвестного солдата.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
2	День добровольца (волонтера) в России.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
3	День героев Отечества.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
4	День конституции РФ. «Я – Гражданин» - познавательно-игровой проект, посвященный Конституции РФ.	1-4 классы	В течении месяца	социальный педагог, классные руководители
5	КТД «Новогодний калейдоскоп»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР,

				педагог-организатор, классные руководители
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	День российского студенчества.	1-4 классы	В течении месяца	педагог-организатор, классные руководители
2	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	120 лет со дня рождения советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941)	1-4 классы	Последняя неделя месяца	педагог-библиотекарь
4	<b>145</b> лет со дня рождения <b>Павла Петровича Бажова</b> , писателя (1879-1950)	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	Месячник военно-патриотического и спортивного воспитания.	1-4 классы	В течение месяца	зам. директора по ВР, педагог-организатор, учитель физической культуры
2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	1-4 классы	В течении месяца	Классные руководители
3	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959)	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь
4	255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского писателя, баснописца (1769-1844)	1-4 классы	В течении месяца	педагог-библиотекарь

5	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Вахта памяти (возложение цветов к памятнику воинам-интернационалистам)	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
6	Международный день родного языка.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
7	День защитника Отечества. Фестиваль творчества «Великое дело – Родине служить!».	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
<b>МАРТ</b>				
1	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
2	Праздничная программа «Есть в марте день особенный...»	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
3	День воссоединения Крыма с Россией.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
4	Всемирный день поэзии.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- библиотекарь
5	Всемирный день театра.	1-4 классы	В течении месяца	педагог дополнительного образования
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	Всемирный День здоровья	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
2	День космонавтики.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог- организатор, классные руководители

3	Единый урок Добра.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, классные руководители
4	Всемирный день Земли	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор, воспитатели ГПД
<b>МАЙ</b>				
1	Праздник весны и труда.	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор.
2	Мероприятия, посвященные празднованию 79 годовщины Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР педагог- организатор, классные руководители
3	День детских общественных организаций России	1-4 классы	В течении месяца	педагог- организатор.
4	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года.	1-4 классы	В течении месяца	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
<b>5. МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>				
1	День глухих	1-4 классы	Сентябрь	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
2	Открытый фольклорный фестиваль «Звучи, душа народная!»	1-4 классы	Октябрь	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
3	Мероприятие, посвященное Международному дню слепых «Мозаика души»	1-4 классы	Ноябрь	зам. директора по ВР, педагог- организатор, классные руководители
4	Городской фестиваль художественного творчества	1-4 классы	Декабрь	зам. директора по ВР,

	людей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце в ладонях»			педагог-организатор, классные руководители
5	Открытый военно-патриотический фестиваль «Нам дороги эти позабыть нельзя»	1-4 классы	Апрель	зам. директора по ВР педагог-организатор, классные руководители
6	Посещение театров	1-4 классы	в течение года	классные руководители
7	Экскурсии в музеи города	1-4 классы	в течение года	классные руководители
8	Экскурсии по городу	1-4 классы	в течение года	классные руководители
9	Поездки за пределы города на базы отдыха	1-4 классы	в течение года	классные руководители
<b>6.МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»</b>				
1	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 классы	в течение года	педагог-организатор, классные руководители
2	Оформление классных уголков	1-4 классы	сентябрь	классные руководители
3	Уход в кабинетах за растениями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
4	Оформление стендов, кабинетов, рекреаций и т.д. к праздникам	1-4 классы	в течение года	педагог-организатор, классные руководители, воспитатели групп продленного дня
5	Озеленение пришкольной территории, участие в посадке школьного сада.	1-4 классы	май-сентябрь	учитель биологии, классные руководители, воспитатели группы продленного дня
<b>7. МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»</b>				
1	Общешкольные родительские собрания	1-4 классы	2 раза в год	заместитель директора по ВР,

				классные руководители
2	Классные родительские собрания	1-4 классы	в течение года, по графику	заместитель директора по ВР, классные руководители
3	Родительский всеобуч (Психолого-педагогические особенности младшего школьника, адаптация ребенка к школе, гаджетозависимость, тревоги и страхи у детей, профилактика прививок)	1-4 классы	в течение года, по графику	педагоги-психологи
	Информационное оповещение через школьный сайт	1-4 классы	по необходимости	методист
4	Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	1-4 классы	по требованию	заместитель директора по ВР, Социальный педагог
5	Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1-4 классы	по необходимости	Социальный педагог
6	Работа Совета профилактики	1-4 классы	1 раз в четверть	заместитель директора по ВР, Социальный педагог
7	Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4 классы	по плану	классные руководители, родительский комитет
8	Участие в мероприятиях Службы медиации	1-4 классы	по необходимости	служба медиации, педагоги-психологи
9	Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1-4 классы	по плану	классные руководители
<b>8.МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»</b>				
1	Выборы в совет класса, распределение обязанностей	1-4 классы	сентябрь	классные руководители

2	Работа в соответствии с обязанностями	1-4 классы	в течение года	классные руководители
3	Классное собрание	1-4 классы	1 раз в месяц	классные руководители
4	Отчет перед классом о проделанной работе	1-4 классы	конец уч. года	классные руководители
<b>9. МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»</b>				
1	Реализация мероприятий, направленных на профилактику зависимых состояний, алкоголизма, наркомании и табакокурения среди обучающихся (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
2	Социальный паспорт школы, в том числе с целью выявления детей. семей в социально-опасном положении, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и др. ПАВ (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	социальный педагог, классные руководители
3	Реализация Мероприятий, направленных на обеспечение сохранения и укрепления здоровья, качества питания. (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по УР, классные руководители
5	Реализация Плана профилактической работы по предупреждению правонарушений, безнадзорности среди обучающихся (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
6	Реализация мероприятий по профилактике экстремизма и терроризма (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

7	Реализация мероприятий, направленных на профилактику по дорожной безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности (согласно отдельному плану)	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
<b>10. МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО»</b>				
1	Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов.	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, методист
2	Участие в районных, окружных, Всероссийских конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
3	Спортивные соревнования, сдача норм ГТО	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, Учителя физической культуры, классные руководители
4	Взаимодействие с музеями, Городской библиотекой, школьной библиотекой, ДК Октябрь, Дворец Искусств, ДШИ для проведения совместных мероприятий.	1-4 классы	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители
<b>11. МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»</b>				
1	Ролевые игры по выбору профессий, профессиональных проб и практик	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
2	Классный часы «День профессий», «Профессии наших родителей», «Профессия моей мечты»	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
3	Конкурс рисунков, фотографий и сочинений	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели

	"Профессии моей семьи"; "Моя будущая профессия" и др.			группы продленного дня
4	Знакомство с профессиями на уроке	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
5	Встречи с представителями различных профессий	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
6	Организация общественно-полезного труда школьников, как проба сил для выбора профессии	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
7	Участие в социально-значимых проектах	1-4 классы	в течение года	классные руководители, воспитатели группы продленного дня
8	Диагностические исследования	1-4 классы	в течение года	педагоги-психологи

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

6 декабря: День Александра Невского;

9 декабря: День Героев Отечества;

10 декабря: День прав человека;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
27 декабря: День спасателя.  
Январь:  
1 января: Новый год;  
7 января: Рождество Христово;  
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);  
27 января: День снятия блокады Ленинграда.  
Февраль:  
2 февраля: День воинской славы России;  
8 февраля: День русской науки;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.  
Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики.  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: Пушкинский день России;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
25 августа: День воинской славы России.

### **3.5. Система условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся**

Требования к условиям получения образования слабослышащим, позднооглохшим обучающимися представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП в соответствии варианта 1.2 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и достижения планируемых результатов данной категорией обучающихся.

*Кадровые условия.* В штат коллектива образовательной организации входят из учителя начальных классов учителя-логопеды, учителя-предметники, учителя-дефектологи, воспитатели группы продленного дня, педагоги-психологи,

социальный педагог, педагог дополнительного образования, тьютор, ассистент (помощник), педагог-организатор, педагог-библиотекарь, сурдопереводчик.

У специалистов, включенных в образование слабослышащих обучающихся, сформированы педагогические компетенции, необходимые для работы с данной категорией обучающихся:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с нарушениями слуха, их развитию, социальной адаптации, профориентации; - понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи слабослышащим детям;

- наличие представлений о своеобразии психофизического развития данной группы детей;

- понимание специальных образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями слуха;

- понимание цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в обществе слышащих людей;

- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

- способность к разработке специальных индивидуальных образовательных программ; к адекватной оценке достижений в развитии и обучении детей;

- способность к осуществлению общения с детьми с использованием средств вербальной коммуникации;

- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения детей с различным сочетанием первичных нарушений;

- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его социальные контакты;

- понимание наиболее эффективных путей организации и определение содержания психолого-педагогического сопровождения детей в семье;

- умение организовать взаимодействие обучающихся с детьми и взрослыми, расширить круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы образовательной организации;

- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по воспитанию и обучению детей данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития детей, внедрению новых технологий развития и образования;

-наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями слабослышащих обучающихся;

-наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Тьютор оказывает педагогическое сопровождение реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с задержкой психического развития. Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива, проводит с обучающимися индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия. Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу, включается в работу ППК (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением.

Педагогические работники соответствуют требованиям к образованию и стажу, установленными принятыми профессиональными стандартами и удовлетворяют требованиям соответствующих видам своей профессиональной деятельности в образовательной организации. Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. По договору с медицинским учреждением в образовательном учреждении работает фельдшер.

*Финансовые условия.* Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы общего образования глухих обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Финансовые условия реализации АООП НОО (вариант 1.2) должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

- отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью должно осуществляться в объёме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения. Для образования обучающихся предусмотрено подушевое финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного варианта АООП, степени интеграции ребёнка в образовательную среду. Финансово-экономическое обеспечение применительно устанавливается с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью. Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями, тьюторами, ассистентами (помощниками). Объём финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребёнком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребёнку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих определяется нормативными актами с учётом потребностей ребёнка, отраженных в СИПР.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи, предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Материально-технические условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации созданы безбарьерная доступная среда, включающая специальные условия, в том числе для обучающихся с сочетанными дефектами (слух+зрение+нарушение опорно-двигательного аппарата).

С целью обеспечения доступности в здание школы лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата установлены пандусы и трехуровневые перильные ограждения как снаружи, так и внутри здания. На первом этаже оборудована туалетная комната для инвалидов и маломобильной группы населения. Имеется подъемник для оказания помощи лицам с нарушением опорно-двигательного аппарата. Для нуждающихся организовано предоставление услуг ассистента (помощника) по оказанию технической помощи из числа сотрудников школы.

В учебных кабинетах имеются и используются опоры для сидения «Егорка», для сидения со столиком, для сидения и лежания, для ходьбы,

опора-ходунки, учебное место учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата. Для обеспечения доступности в здание школы лицам с нарушением зрения при входе на территорию образовательной организации установлена информационная вывеска с наименованием и режимом работы, имеется мнемосхема территории образовательной организации. Размещена контрастная маркировка лестничных маршей В начале лестничного марша нижняя и верхняя ступени выделены контрастным цветом.

Для идентификации габаритов дверного проема установлены световые и звуковые маяки. Обеспечена система навигации с помощью наличие мнемосхем. Для обеспечения помощи незрячим и слабовидящим в ориентации в пространстве имеются направляющие тактильные полосы. Лестничные марши внутри образовательной организации оборудованы перилами для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для лиц с нарушением слуха в учебных классах имеются световые индикаторы начала и окончания уроков. Получение визуальной информации в холлах через бегущие строки и электронное табло.

Актный и музыкальный залы оснащены индукционной петлей, которая позволяет комфортно воспринимать музыку и речь окружающих. В образовательной организации создана безбарьерная среда для определенных категорий лиц с инвалидностью, а именно: условная доступность для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и зрения и полная доступность для обучающихся с нарушениями слуха.

Проектная мощность образовательной организации 120 мест. Имеются библиотека, актовый зал, зал музыкально-ритмических занятий, малый спортивный зал, кабинеты дополнительного образования, учебные мастерские, сенсорная комната, столовая на 60 посадочных мест, медицинский блок, хозяйственные помещения.

В образовательной организации имеется четыре дошкольные группы. Учебные кабинеты предназначены для групповых и индивидуальных занятий с обучающимися. Учебные кабинеты оснащены достаточным количеством учебной мебели для обучающихся с регулируемой высотой, шкафами для учебных пособий. Зона отдыха кабинетов начальных классов оснащена диванами, развивающими и познавательными играми в ассортименте. 100% учебных кабинетов подключены к беспроводной сети Интернет. Рабочее место учителя оснащено компьютером в сборе или моноблоком, имеется мультимедийное, презентационное оборудование. В учебные кабинеты имеются интерактивные доски с короткофокусными проекторами, документ-камерой и многофункциональным устройством. Использование документ-камеры дает возможность проецировать объекты на интерактивную доску для

всеобщего обозрения, что позволяет эффективно использовать учебное время, а также обучающимся с нарушенным слухом визуально воспринимать учебный материал. Занятия в классах проходят с применением ноутбуков и планшетов для выполнения индивидуальных заданий, тестов и т.д. На общеобразовательных уроках и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях используются беспроводные FM-системы, позволяющие повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. FM - системы используют не только на уроках, но и во внеурочное время, при проведении культурных, спортивных, экскурсионных мероприятиях, а также на переменах, что позволяет ребятам быть полностью вовлеченными в общественную жизнь школы.

Для организации коррекционных занятий оборудованы специальные кабинеты. Для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия учителя-дефектологи используют комплексные речевые тренажеры «Интон-М» и электроакустическую аппаратуру VERBOTON VT 15 и VERBOTON VT 42, которые наиболее эффективно помогают ребенку с нарушенным слухом овладеть устной речью, а педагогам совершенствовать учебный процесс. Для самых маленьких воспитанников, с целью вызывания звуков, используют вибростол. Для развития остаточного слуха обучающихся на индивидуальных занятиях имеются комплекты реабилитационных материалов Cochlear, методика оценки слухоречевого развития детей с нарушениями слуха, а также специальные мультимедийные программы.

Кабинеты логопедических занятий оснащены специализированным комплектом развивающих логопедических игр и пособий «Мерсибо». Для коррекции и исправления дефектов речи у детей дошкольного возраста логопеды применяют мультимедийный интерактивный развивающий комплекс «Логопедическая Шхуна», а со школьниками используют интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол. Для познавательного и речевого развития педагоги используют мультимедийные дидактические игры. Игровая технология при помощи датчика KINECT позволяет организовать подвижные занятия, в которых дети управляют интерфейсом с помощью движений тела, рук и ног. Учебные и коррекционно-развивающие кабинеты для глухих и слабослышащих обучающихся оснащены тестовыми методиками для психолого-педагогической диагностики и консультирования (Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой) 3-7 лет)); учебно-развивающими материалами для детей-инвалидов с нарушением слуха, включая средства обучения языку жестов и знаков, чтению по губам, языку титров, навыкам общения с помощью

изобразительных средств (Исток Синхро - информационно-коммуникационная панель для инвалидов по слуху с программным обеспечением); учебно-развивающими материалами для детей-инвалидов с нарушением слуха, включая средства обучения языку жестов и знаков, чтению по губам, языку титров, навыкам общения с помощью изобразительных средств (Коммуникативная система "Текстофон Инваком"); рабочими материалами для педагогической коррекции (Комплект средств альтернативной коммуникации № 5); радиоклассами (радиомикрофон) "СонетРСМ" РМ-1-1, РМ-1-6, FM- системами Amigo Oticon. Интерактивная песочница дает возможность ребенку создавать различные ландшафты на песке и получать реалистичную картину природы, живого вулкана и живой воды. Для снятия эмоционального и мышечного напряжения, повышения психического тонуса создана сенсорная комната, которая оснащена различным оборудованием: интерактивным полом, приборами ароматерапии, пузырьковыми колоннами и другими предметами. Для коррекции психических процессов дошкольников и младших школьников психологи используют интерактивное панно «Волшебный экран», а также применяют пескотерапию, которая способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук. Отремонтированы, оснащены оборудованием мастерская №1, мастерская №2 для девочек «Швейное дело», мастерская №1, мастерская №2 для мальчиков «Рабочий по обслуживанию и ремонту здания», кабинет «Робототехника»

Обучение осуществляется по адаптированным общеобразовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и федеральной адаптированной образовательной программой.

Имеется учебно – методический комплекс для реализации адаптированной образовательной программы по специальным, учитывающим особенности психофизиологического развития и особые образовательные потребности обучающихся в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Осуществлен доступ обучающихся с ОВЗ к информационным электронным ресурсам.

В здании школы для оказания медицинской помощи обучающимися имеется медицинский кабинет.

В целях безопасности детей в здании образовательной организации имеется система контроля управления доступа, которая оборудована: шлагбаумами, воротами, калитками с электромагнитными замками на дверях,

охранной сигнализацией, тревожными кнопками, внешней и внутренней круглосуточной системой видеонаблюдения, системой оповещения, наружным освещением территории школы.